

史上最暢銷 日本K線圖 技術分析

史蒂夫·尼森 著
Steve Nison



從股票市場大賺的機會來了！

錯過這次投資機會，你將有可能貧窮一輩子。

散戶投資技巧大公開

介紹股市的基礎與學說開始，同時也分析了現金流與財務自由的重要關聯性。

精準掌握住資金動向

提出股票市場重要經濟指標的項目，藉由分析經濟狀況和國際消息面情報，做出對整體投資市場的參考依據。

正確決定買賣點

不錯過每一次的高低點，買進賣出有如神助，建立正確的股票投資哲學，本書要讓你成為巴菲特的接班人。

The winner of the market

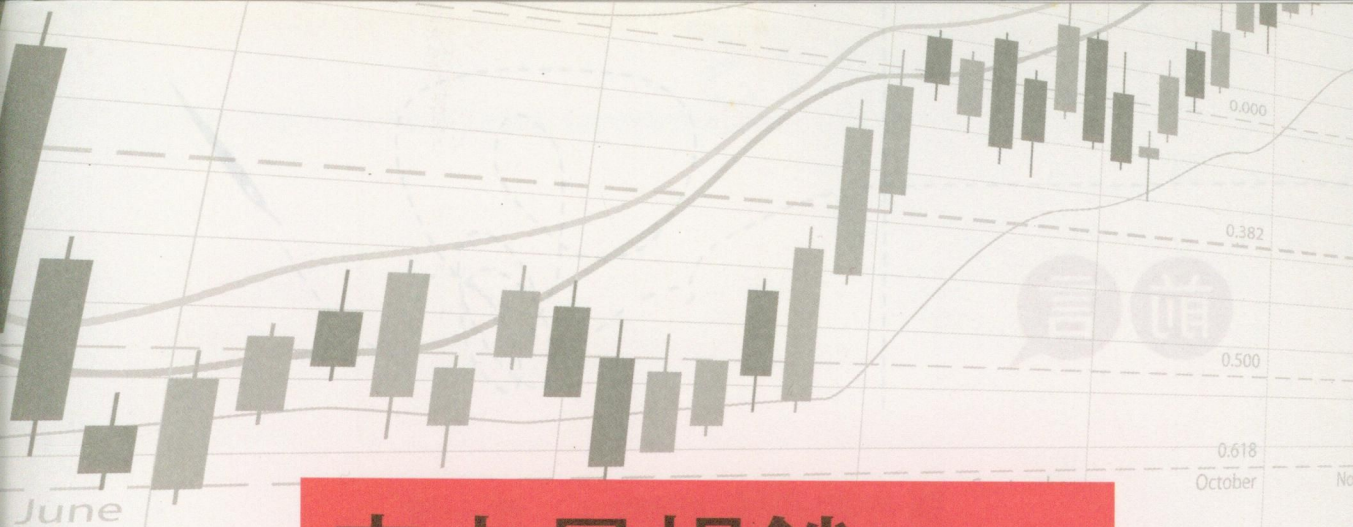
作者簡介

■ 史蒂夫·尼森 *Steve Nison*

美國財經作家，1989年發表一篇日本技術分析的文章後，大受好評，因此作者開始潛心研究日本的K線圖技術分析，也刻苦地繪製、分析各種市場的K線圖，盡量從實踐中揣摩體會，最後終於自行融會貫通，寫出許多暢銷的股票分析書。

封面圖片：由典匠資訊提供

Cover Designed by 'IN CHIT' HUNG / 林志鴻



史上最暢銷 日本K線圖 技術分析

史蒂夫·尼森 著
Steve Nison



The winner of the market

前言

「咬人的狗不會吠」

日本的K線圖也稱為蠟燭圖，比西方的線圖及點數圖的輩分都高了許多。K線圖技術分析激動人心、充滿力量、饒富趣味。使用K線圖，能夠增進您的市場分析技能。本書列舉的例子主要來自美國市場，但是，同樣的工具、同樣的技巧，基本上適用於任何市場。

借助K線圖技術分析，我們既可以進行投機交易，也可以進行保值交易。此一技術分析可應用到期貨市場、股票市場、期權市場，或者其他任何領域。通過本書，您將發現K線圖技術分析為市場分析添上了一個新空間維度。

如果您未曾見過K線圖，也不必緊張。撰寫本書的前提就是假定您不瞭解這門技術。實際上，對於絕大多數美國和歐洲的投資界朋友來說，它確實是很新鮮的。

如果您是一位久經沙場的技術分析老手，那麼您將發現，一旦把日本K線圖與您的其他技術分析工具結合起來，就能造就一種強大的技術合成體。書中關於將K線圖與西方技術分析工具融為一體的章節，可能激起您的強烈興趣。

如果您是一位業餘的技術分析愛好者，將發現K線圖技術單獨作為一門圖表分析技巧也是極其有效的。為便於學習，我在書末附上兩份術語表。包括本書用到的全部西方技術分析術語和日本K線圖技術術語。

日本的技術分析學問源遠流長，歷經數百年的進化發展。然而，令人驚訝



的是，我們從不知道，日本人是如何運用K線圖此一傳統技術分析工具來研究我們的股票市場。只要一想到他們隱身於金融市場上的最大型交易對手中，您必然寤寐難安。日本人屬於重量級的技術型交易商，如果您掌握了他們使用K線圖技術分析我們的市場及自身市場的訣竅，將有助於揭開「日本人將做何動作？」的謎底。

日本人採取西方技術與K線圖技術相結合的方式分析市場，為什麼我們不如法炮製呢？就算您不打算學習K線圖技術分析，但是您的競爭對手可不一定會放棄！

要是您喜歡生動的技術術語，比如「上吊線」、「烏雲罩頂」、「夜星」等，那麼，這本書正適合您。目前，大多數資訊服務系統均提供K線圖資料，要是您已經訂購了其中一套，而且願意學一學怎樣使用這類圖表，本書也一樣適用。

在本書的第一部分，您將學會如何繪製K線圖，並掌握研讀50種以上K線和K線圖型態的方法。這一部分將逐步地、明晰地為第二部分打下堅實的基礎。在第二部分，您將學習如何將K線圖技術與西方技術分析有條不紊地加以結合。

本書不可能使您對市場大徹大悟。然而，它將為市場研究開闢一條嶄新的道路，將擦亮您的雙眼，使您看到日本K線圖如何「照亮」您的交易前程。

CONTENTS

第1部 基本知識

6

第一章 引論 8

第二章 歷史背景 19

第三章 繪製K線圖的方法 23

第2部 型態學

30

第四章 反轉型態 32

第五章 星線 58

第六章 其他反轉型態 79

第七章 持續型態 116

第八章 神奇的十字線 145

第九章 K線圖技術匯總 159

第3部

如何分析K線圖

164

第十章 K線圖訊號的匯聚	166
第十一章 K線圖與趨勢線	172
第十二章 K線圖與百分比拉回位置	194
第十三章 K線圖與移動平均線	200
第十四章 K線圖與擺動指數	210
第十五章 K線圖與交易量、持倉量	222

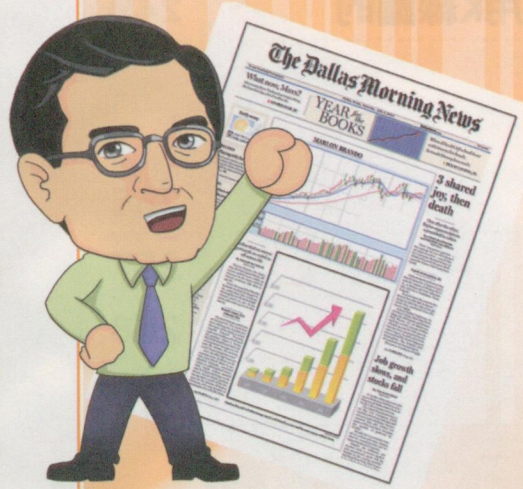
第4部

晉升贏家的技術分析

232

第十六章 K線圖與艾略特波浪理論	234
第十七章 K線圖與期權交易	238
第十八章 利用K線圖進行保值交易	245
第十九章 我是如何應用K線圖的	249

結語	255
術語表A	257
術語表B	268
參考書目	270



第一部 基本知識

step by step

本部教您

- ☒ 引 論
- ☒ 歷史背景
- ☒ 繪製K線圖的方法



010011

1100



第一章

引論

「良好的開端，成功的一半」



1 寫作源起

有些讀者朋友也許以前曾經聽說過K線圖，有些朋友根本聞所未聞。1989年12月，我發表了一篇介紹K線圖技術的文章，誰知一夜之間，竟掀起了後續一場K線圖熱。原來，雖然這門源自日本的技術已經有數世紀的歷史，但是，當時全美國對其瞭解可謂鳳毛麟角，而我有幸正是其中之一。自此，我又是應邀撰寫文章，又是主講許多講座，又是在一個接一個的培訓班中授課，全國各地的電視臺、報紙亦紛紛上門採訪。90年代早期，我曾經為我的特許市場技術分析師資格論文摘要出一份簡明的參考材料，內容正是介紹K線圖，雖然其中僅包含非常基本的入門知識，但是當時在美國，這卻是唯一的一份公開發表的書面資料。這份資料居然大為流行。美林證券公司是這本小冊子的發行人，在短短的幾個月內就收到了一萬多份索取函。

2 K線圖技術的學習之路

稱K線圖技術體系源遠流長，實在是當之無愧。我常常暗自吶喊，「為什麼在如此漫長的歲月裡，西方世界竟然對這門技術幾乎毫無瞭解呢？」是因為日本人將它看作鎮山法寶而嚴守秘密呢？還是因為美國社會耳目閉塞得不到應有的資訊呢？我不知道緣故為何，不過，我是花費了數年的心血，才將自己對K線圖技術盲人摸象般的印象拼成原來的完整理論。無論如何，從某些方面來說，我還算是幸運的。從我個人的特點來說，我既能夠持之以恆，又獨具挖掘寶藏的慧眼，兩者結合，也許恰巧就構成了一種他人沒有的特質，使我最終能夠完成這一番事業。

1987年，我結識了一位日本經紀人。有一天，我在她的辦公室小坐，當時，她正在翻看一本日本股票市場圖表集（日本行情圖冊中的圖表是K線圖形式的）。突然，她叫了起來：「看，一個缺口！」於是，我問她這是什麼意思。她解釋道，所謂缺口其實等同西方技術分析理論中的價格跳空。她進一步

說明，西方技術分析師的術語是「回填價格跳空」，日本人則說「封閉缺口」。她還談到了其他一些術語，比如「十字星」、「烏雲罩頂」等等。我一下子就著了迷。隨後的幾年，我把時間統統花在學習和探索K線圖技術上，碰上任何合適的市場物件，都要用K線圖技術來試一試。

事情並非一帆風順。那個時候，首先遇到的困難就是很難找到一本關於K線圖技術的英文出版品。起步的時候，幸好有一位日本經紀商幫了我一把，而我自己也刻苦地繪製、分析各種市場的K線圖，盡量從實踐中揣摩體會。後來事情漸漸有了起色，多虧市場技術分析師協會(MTA)的圖書館，我在那裡碰巧找到一本由日本技術分析師協會出版的書，書名叫《日本的股票價格分析現狀》。它原來是一本日文小冊子，後來翻譯成英文。可惜的書中講到K線圖技術的總共只有10頁。即使如此，也總算找到了一點英文的K線圖文字資料。

幾個月後，我又借到了另外一本書。這本書對我的職業生涯產生巨大影響。謝利·萊貝克當時是市場技術分析師協會的辦公室主管，這本書是他從日本帶回來的。書名為《日本的圖表分析技術》，作者是Seiki Shimizu，由葛列格·尼科爾森譯成英文，東京期貨交易出版公司出版。這本書大約有70頁是關於K線圖技術，而且是英文的。對我來說，得到這本書，好像在沙漠中發現了甘泉。

這本書蘊涵著豐富的K線圖知識，但是我得承認，這門學問的每一個細節都是極其新奇的，必須費些力氣與時間，才能充分領會書中的概念。同時，我也不得不逐步適應和掌握其中帶有日本風格的各種術語。另一方面，文筆有時有些晦澀難懂。一部分原因可能在於翻譯工作的不足。原著出版於25年以前，並且原本是為日本讀者撰寫的。後來，我也曾請人替我翻譯了一些日文資料，終於發覺，要把如此專業的題材從日文翻譯成英文，實在是一樁吃力不討好的苦差事。無論如何，我到底還是擁有了一些書面的參考資料。於是，這本書就成了我的「羅塞達石板」。(譯注：1799年，在埃及尼羅河口羅塞達地方發現了一塊石板，上面刻有希臘文、埃及象形文字及簡體字，正是通過這塊石板，埃及文字才得以推考。)

有好幾個月，我手不釋卷。一遍又一遍地仔細閱讀，再一邊寫下詳盡的讀書筆記，同時還動手繪製了十幾種市場的K線圖，將書中的K線圖分析方法應用到這些圖表中進行實際演練。我細心地咀嚼這門新學問，掰碎了再捏成團地體悟這些新概念。我之所以說自己是幸運的，不僅僅是因為上面所說的原委，我還幸運地結識了該書作者Seiki Shimizu先生，得到了他的指教，解開了許多疑團。Shimizu先生不會說英語，但本書譯者葛列格·尼科爾森熱情地擔負起仲介人的重任，為我們的來往傳真做了翻譯。在我探究K線圖技術的過程中，《日本的圖表分析技術》一書產生了鋪路石的作用。如果沒有上述著作，您就看不到手上的這本書了。