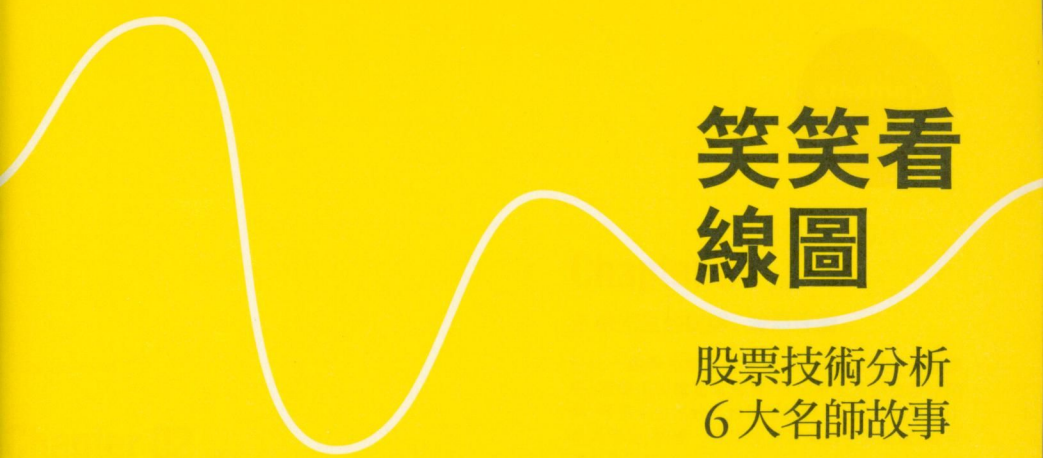




笑笑看 線圖

股票技術分析
6大名師故事

王志鈞 著

Contents

目錄

導讀 > 004

買啊, 我不是叫你要買嗎?

文-沈雲驄

推薦序 > 008

人生都是需要正確的投資

文-謝佳勳

Chapter 01 > 011

別害怕投資股票

透過一把尺與一支鉛筆, 在股價走勢圖上, 劃出你投資股票的進出場時機, 並劃出令你開心的投資績效來

Chapter 05 > 099

別管黑豬、白豬: 馬吉與個股型態分析

你賺了錢是因為1元買進, 2元賣出……所以預測豬的下一個動作是最重要的

Chapter 07 > 161

別忘了賺錢這回事! 亞當理論

賺錢? 你確定你真記住了這兩個字? ……想抓頭部和底部的人, 最後都會抓到大白鯊

Chapter 06 > 127

大家的持股成本是少? 葛蘭碧的移動平均線

「如果巴哈今天還在世, 很可能會是一位偉大的股市技術分析師……巴哈雖然是受到靈感的激發而創作, 但是他的音樂作品幾乎像數學公式一樣準。」而葛蘭碧, 就是這個找出股價波動韻律的股市巴哈

Chapter 01 >011

害怕投資股票

過一把尺與一支鉛筆，在股價走勢上，劃出你投資股票的進出場時機，劃出令你開心的投資績效來

Chapter 07 >161

忘了賺錢這回事！亞當理論

你確定你真記住了這兩個字？……想抓和底部的人，最後都會抓到大白鯊

平均線

股市技術分析師……巴哈雖
品幾乎像數學公式一樣準。」
哈

Chapter 02 >031

什麼是技術分析理論

股價還能漲多少？或者，跌多少？除了上帝、來自未來世界的人以外，還有一群人能承諾解決這個問題。誰呢？答對了，就是技術分析學派

Chapter 08 >185

聽你自己就對啦！本間宗久的K線理論

本間宗久在其所著的《三猿金泉祕錄》中，用三隻猴子來揭示他的賺錢祕方。第一隻猴子是「非禮勿視」，第二隻是「非禮勿聽」，第三隻是「非禮勿言」

Chapter 09 >207

結論：快拿股票換鈔票

股票投資好玩嗎？我不曉得你的觀點如何，但我覺得股票投資是蘊含有人生哲理的，絕不是「賺錢」兩個字這麼簡單

Chapter

市場先生的原

好比一個學生坐書，壞學生也會鬧，好學生也很喻為學生，那麼稱之為「股市」

Chapter 03 >051

股價與大盤的波動趨勢：道氏理論

道氏對股票投資人的偉大貢獻在於，他得到了對股價波動的闡述中。他經由觀察海股票市場的波動循環，正如大自然的微妙變的規律可循，週而復始，大浪中含有小浪，細微的波紋

Pos

- 全球金
- 技術分

Chapter 02 >031

什麼是技術分析理論

買還能漲多少？或者，跌多少？除上帝、來自未來世界的人以外，還一群人能承諾解決這個問題。呢？答對了，就是技術分析學派

Chapter 04 >073

市場先生的底牌：波浪理論

好比一個學生坐在教室裡，如果大家都在安靜讀書，壞學生也會變乖寶寶；但如果全班都在吵吵鬧鬧，好學生也很難不跟著瞎起鬧……個股如果被比喻為學生，那麼一堆學生湊起來的一個班級，或可稱之為「股市」

Chapter 03 >051

股價與大盤的波動趨勢：道氏理論

道氏對股票投資人的偉大貢獻在於，他把對自然哲學的觀察，放到了對股價波動的闡述中。他經由觀察海洋潮汐變化，體會出股票市場的波動循環，正如大自然的微妙變化一般，有著奇妙的規律可循，週而復始，大浪中含有小浪，小浪中又夾雜著細微的波紋

Chapter 08 >185

聽你自己就對啦！本間宗久的K線理論

本間宗久在其所著的《三猿金泉祕錄》中，用三隻猴子來揭示他的賺錢祕方。第一隻猴子是「非禮勿視」，第二隻是「非禮勿聽」，第三隻是「非禮勿言」

Postscript 01 >222

- 全球金融大事年表
- 技術分析發展進程

Chapter 09 >207

結論：快拿股票換鈔票

股票投資好玩嗎？我不曉得你的觀點如何，但我覺得股票投資是蘊含有人生哲理的，絕不是「賺錢」兩個字這麼簡單

Postscript 02 >237

名詞解釋

導讀

買啊，我不是叫你要買嗎？

沈雲驄

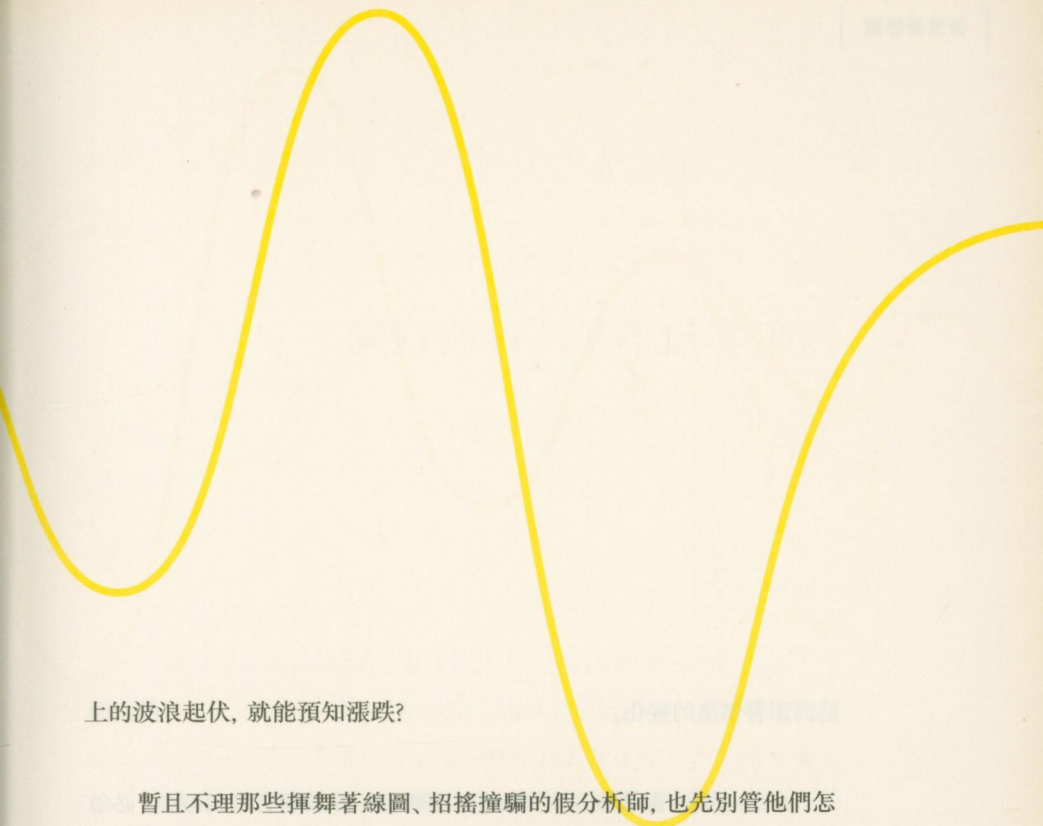
看著電視上，一個個的股市「老師」們，拿著筆，在一張張的線圖上又畫又勾，你是否曾經想過：這些圖，到底真的假的？這些「老師」口中聽起來頭頭是道的所謂分析，又是怎麼回事？

隨便到便利商店撿起一份證券報紙或雜誌，翻開來，也都能看到一幅又一幅的線圖。照分析師們的說法，似乎看得懂這些線圖的人，不但可以看見過去的股價變化，還可以預知未來的漲跌。

真的嗎？假如線圖真的那麼神，學會了，不就能呼風喚雨，給他大賺特賺？

是的，不要懷疑。學會看線圖，雖然未必能讓你從此未卜先知，但一定會對於你未來的投資大有幫助。

長期以來，技術分析遭受到許多批評，其中包含了不少的誤解。很多人都以為，線圖所記錄的不過就是價格的變化，怎麼可能光是看著線圖

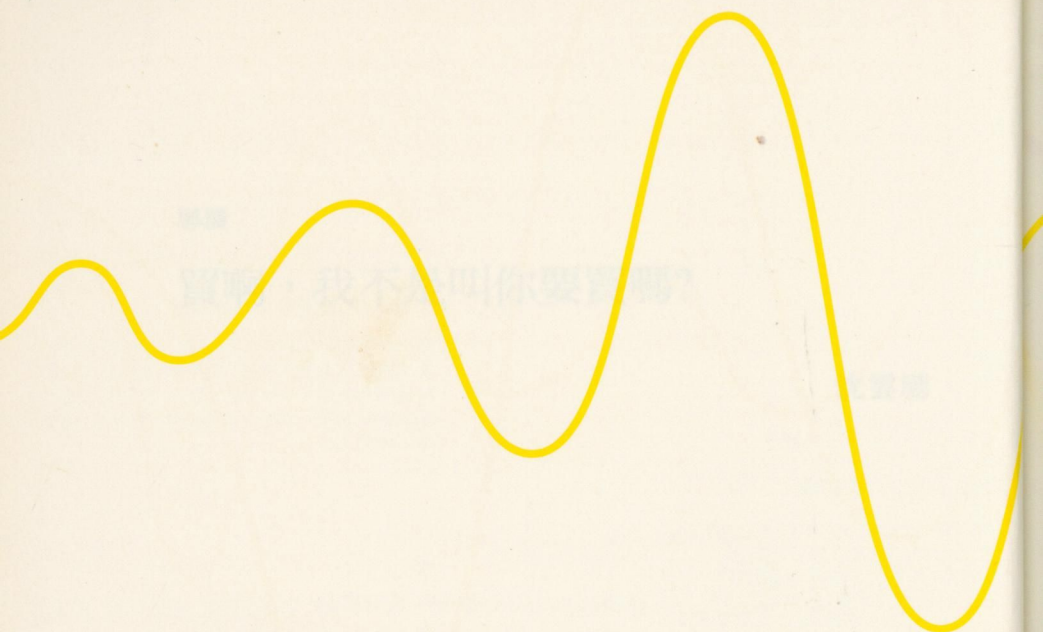


上的波浪起伏，就能預知漲跌？

暫且不理那些揮舞著線圖、招搖撞騙的假分析師，也先別管他們怎樣用「上影線」、「下影線」、「黃金交叉」等技術名詞，天花亂墜地呼弄外行的散戶，聲嘶力竭地拿著舊資料重複說著「買啊，我不是叫你要買嗎！」無論如何，金融市場上，確實有許多真正的專家，把「技術分析」視為完整的投資分析過程中，不可或缺的一部分。

為什麼？因為表面上，線圖記錄的只是股票價格的變化，實際上，還會悄悄透露價格變化的原因。技術分析的始祖查理斯·道氏，發現了一個很少人注意到的事實：在股票市場上，一檔股票的價格之所以變動，其實並不是因為造成變動的消息本身，而是「市場上其他投資人對這項消息的態度」，在決定價格的漲跌。

線圖，或者說技術分析，真正的意涵就是要告訴你：市場上的投資者如何預估未來，以及他們對於未來的預估，又會如何影響其他的投資者，

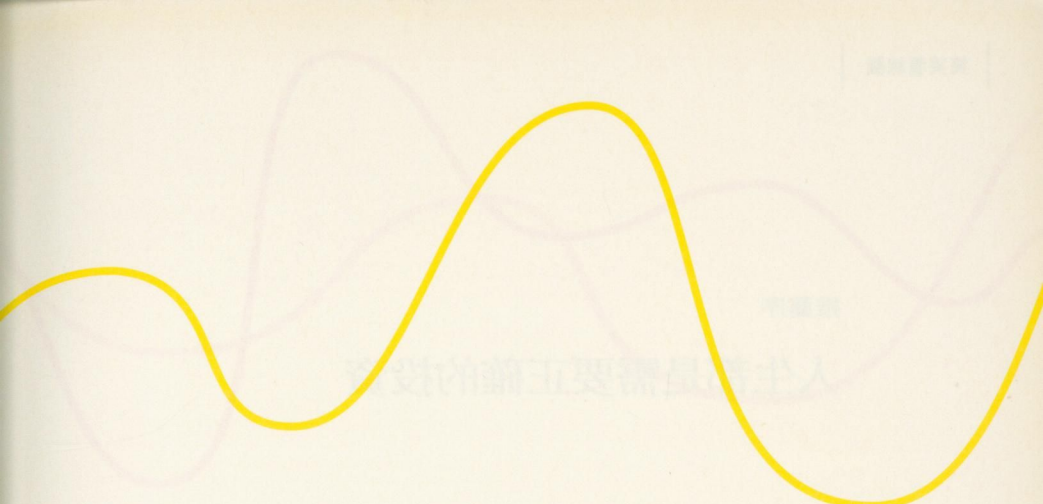


進而影響價格的變化。

稍微懂得一點投資的人都知道，要掌握一家公司合理的股價，必須進行兩種分析。一種，稱為「基本分析」，也就是分析總體經濟、產業趨勢，以及個別企業的獲利表現。經過這種「基本分析」之後，我們才比較有把握，掌握一家公司的實力，以及預測未來的營運狀況。

但是，知道一家公司的實際營運還不夠，要當聰明的投資者，你還必須選擇正確的買進時機才行。比方說，假如你看好鋼鐵產業的前景，也看好台灣最大的鋼鐵公司「中鋼」，想要買幾張中鋼的股票。問題是：要用多少錢買？股票價格幾秒鐘之間就有變化，多少錢買進才叫「划算」？要根據當下的市價，還是自己設定一個合理的價位？還有，買了之後，又該賣在什麼價格？

這，就是你需要另一種分析——「技術分析」的時候了。假如你目前為止，還是對於技術分析一竅不通，這本《笑笑看線圖》，就是專門為你



而寫的。

這本書，接下來將透過一個個生動的故事，讓讀者認識六位真正的技術分析大師。這六位大師將會告訴你：線圖到底是什麼東西？為什麼這麼多專家把線圖當作寶貝？作為小額的投資散戶，對財務一竅不通，又該如何看懂這些圖，並且利用它在股票市場上賺到錢？

先不要自己打退堂鼓，絕對不要以為這是不可能的任務。本書的作者，也是從一個完全的門外漢，成功走進技術分析的美妙世界。因為能理解身為門外漢的迷惘，這本書打從第一個字開始，就是為了對技術分析一竅不通的讀者，而精心編寫的。

閱讀這本書，你不需要有什麼深厚的財務背景，也不需要是股市老鳥。試著像作者所建議的，拿著一支筆、一把尺，去體悟線圖的知識與樂趣，學習這種能让你終身受用的投資方法。誰知道呢，也許下次換你來對著我咆哮：買啊，我不是叫你要買嗎？

推薦序

人生都是需要正確的投資

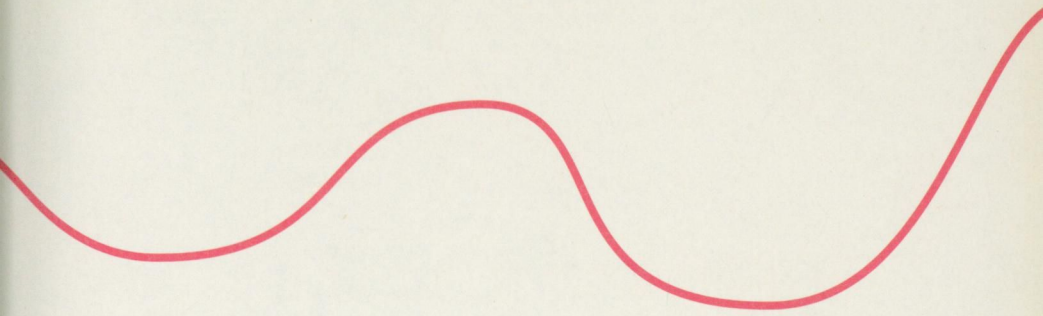
知名旅遊節目
《繞著地球跑》主持人

謝佳勳

這是本投資股票的書——是我以前很少涉獵的領域，直到因為主持節目的因緣認識了志鈞老師，我才恍然明白原來投資這回事，除了在股票市場外，也是人生旅途中很重要的學習！

志鈞老師在書中提到他自己的經驗分享，他曾經跟多數人一樣是那30%猶豫不決與50%的定存族，曾經是經濟市場裡面，資金不多，平凡至極的上班族，亦曾擁有長達十年的股市虧損經驗。但是身為財經記者的背景，讓他擁有更多的機會去認識財經市場的運作法則，另外，他自詡擁有不怕死的精神，也就是每做一件事情，總喜歡把它搞懂才甘願的堅持。而這也是我個人非常欣賞的生活學習態度！

本書中提到「只有隨勢操作，才能在市場中賺錢。因此，根據亞當理論的說法，投資人根本別管要買的股票是中鋼、台積電、還是國泰金，只要有波動、有趨勢、有正在行駛的火車，就是值得搭上的火車——但千萬別搞錯方向。」(P.177) 投資股票是如此，投資其它行業不也是首重明確的方向？投資自己的人生不也是需要明訂確認的目標？只是，當我們有了



預計達成的理想時，相關有效具體學習方法，就得請教專業人士並尊重前人經驗，我想這將為我們的金錢及人生投資，加注成功的原動力！

德國股神安德烈·科斯托蘭尼 (André Kostolany) 說的：「小狗 (股價) 會往前或往後跑到哪裡，誰猜得出來？但牠總會跑回來。」(P.216) 志鈞老師在本書結尾時提到股票是蘊含人生哲理的，絕不是「賺錢」兩個字這麼簡單。我認為或許股價波動並不是一直在自己的掌握控制中，但適時的修正並不斷的充實進修，將能彌補損失，而且在不斷累積經驗的過程中，我們投資的就不只是金錢，包括時間、人脈、財經專業等，都會是我們學習的內容，因為人生都需要正確的投資。

我要謝謝志鈞老師啟蒙我財經專訪的專業技巧，更感激成為他新書的優先讀者，我相信這本書將能為有心做有效投資的朋友提供最淺顯易懂的股票專業知識，書中眾多股票專家的理論將能透過志鈞老師的實務經驗分享而完整呈現！祝福大家！



Chapter

01

01

別害怕投資股票

透過一把尺與一支鉛筆，在股價走勢圖上，
劃出你投資股票的進出場時機，並劃出令
你開心的投資績效來.....



用一把尺與一支鉛筆，就能投資股票，並為你帶來年投資報酬率少說10%以上，你相信嗎？

10%的投資報酬率，與銀行定存一年2%的利率，你覺得何者為高？

當然是前者。

但是選擇投資股票與把錢擺到定存或保本型商品上頭，你會選擇哪一種類型？

根據一般觀察經驗，50%的人會選擇後者，30%的人會猶豫不決，只有不到20%的人會肯定的選擇投資高報酬率的股票。而通常會在股票市場開戶的人，是後面這30%加20%的人。

但是在股票市場，誰會賺到錢呢？通常只有那很肯定作出選擇的

如果說投資股市是場遊戲的話，或許可以讓一般散戶減緩在投資時的沉重或害怕虧損的情緒，因為只要遊戲規則明確，其他事情就變得毫不相干。

—《金錢遊戲》

The Money Game

20%。至於那猶豫不決的30%，徘徊在證券行門口，看到人家

賺錢，心癢難搔，卻又怕得要命，等到多頭行情確立時，終於敢買股票了，結果呢？成了套在最高點的最後一隻白老鼠。

這本書，就是寫給這30%的人看的。這些人，可能是有穩定收入的上班族，或者是軍公教人員，也可能是家庭主婦，或者是商家的櫃檯服務員，甚至更可能是企業的中階主管。

這些人，用銀行理財專員的口吻來說，大概可稱之為「穩健型投資人」：不甘於把辛苦賺來的血汗錢放到銀行領死利息，但是對於高投資報酬率的商品，又小生怕怕，因為不懂深奧的財經知識，怕血本無歸。

但如果我現在告訴你：「你不需要懂太多財務報表或經濟指標，只要用一把尺與一支鉛筆，就能投資股票，並為你帶來年投資報