



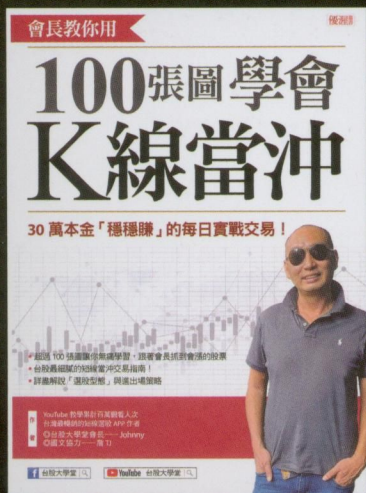
台股大學堂®

本書詳盡解說
「選股型態」與「進出場策略」
學會當沖比你
想像的簡單！

紀律與AI智能



市場大數據APP



全省博客來網路、誠品、
金石堂及各大書店均售

🔥 戰鬥版 封測上市 🔥



Available on the
App Store



ANDROID APP ON
Google play



箱型理論要有戰法才有用！

媒體每隔一段時間就會出現散戶投資股市，輸了一屁股的報導，例如去年八月，有位股市小白，深信主力在媒體釋放聯發科（2454）的利多，借錢買了一張 720 元的套房憑證。聯發科跳空跌到 600 元左右，這位股市小白對朋友說，他真的很想死！兩、三個月前，一堆散戶狂買航運股，搶當航海王，主播界小隋棠黃若薇，初次投入股市，也跟進搶買，後來虧了不少錢而嘆道「兩個月伙食費栽進去，有人也在海上吃土嗎？」這些在股市受傷慘重的散戶中，也有人因此覺得人生無趣，或直言此生不想再碰股票。

看了這些例子，真讓人覺得股市如虎口，而心生畏懼。但請轉念想想：投資股市雖有風險，但還是有人像本刊分享篇中的金融怪傑·達文熙、小富爸爸·張琨琳、反市場玩家·劉大，靠著鑽研技術分析，也能賺得風生水起。與其讓自己每日被恐懼操弄，逼到「看對不敢做，做對不敢看，看錯一直做，做錯一直看」的境地，不如進場前，先學好技術分析，想好風險，評估損失，找到一套好「戰法」，再從容不迫的進場操作。

不過提到技術分析，有人會說，他天生就對數字不夠敏銳，不會算，技術分析實在太深、太難了。也有人說看

型態比較簡單，但即便是直觀型態，還是有人抱怨這是「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」的分析方法，因為每個人的標準和角度不同，自然有各樣說法。如果你因為這樣就判技術分析死刑，實在大可不必，因為也有好學易懂的技術分析，就算只論型態分析，也有標準可以依循，其中經典的「箱型理論」就符合這樣的條件。

你可能會懷疑，「箱型理論」既然這麼好學易懂，那股市裡應該人人都用箱型理論在賺大錢，怎麼還會有人賠錢呢？這可就完全應了「師父領進門，修行在個人」這句話了。本刊分享篇中的三位達人，也用箱型理論賺錢，但他們從畫箱子、看箱子就很講究，箱子可不是自己胡亂畫出來的，是有所本，有標準的。而且只懂箱型理論，也不一定能賺錢，因為理論是死的，方法是活的，要懂得活用箱型理論，才是賺錢的硬道理。

有鑒於此，本刊不只是介紹箱型理論，讓你知道怎麼畫箱子，更重要的是，本刊是直接以台股 K 線圖為例，手把手的教你畫出箱子，而且達人們更是不藏私的，直接點名觀盤重點，教你觀察哪些「眉角」，如何趨吉避凶，趨勢的轉折點藏在哪裡、停損、停利怎麼設置……希望你能熟讀本刊，吸收達人指點箱型理論的精華，並找到適合自己的戰法，在股市賺得荷包飽飽。

總編輯／總經理：蔡連壽

主 編：趙文玲

編 輯：林雅庭

特約編輯：黃健琪

作 者：李喬智、黃健琪、安慧真

封面設計：姚佳玲

內頁排版：黃奕鳴

圖書主編：皮海屏

圖書編輯：林育如、張巧臻

發行／廣告經理：呂和儒、高世權

發行專員：呂妍蓁

業務專員：鄭羽希

財務經理：陳碧蘭

廣告專線：02-2258-3656 #17

發 行 所：大樂文化有限公司

地 址：新北市板橋區文化路一段
268號18樓之1

電 話：02-2258-3656

傳 真：02-2258-3660

法律顧問：第一國際法律事務所 余淑杏律師

製版印刷：科億印刷股份有限公司

電 話：02-2226-8905

經 銷 商：大智通文化行銷股份有限公司

地 址：新北市樹林區佳園路二段70-1號

電 話：02-2668-7071

經 銷 商：日翊文化行銷股份有限公司

地 址：桃園市大溪區仁善里松樹21-12號

電 話：03-307-5581

傳 真：03-307-5582

經 銷 商：創新書報股份有限公司

地 址：新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓

電 話：02-2917-8022

傳 真：02-2915-6275

Contents 目錄

編輯室報告

01 箱型理論要有戰法才有用！

04 為什麼一定要學箱子戰法？

06 如何避免殺進殺出、兩手空空？
箱子戰法有助突破散戶的宿命

知識篇

14 創造600%報酬率的祕密大公開
欲窺箱子戰法奧祕，必懂得4件事

要靠箱子戰法在股市走跳，你就得先把4件打底的工程做好，第一件事是學習箱型理論的操作精髓，你還要學好三堂先修課：K線、組合K線，量價關係。明白這4件事之後，你才有辦法一窺箱子戰法的堂奧。

第一件事：學習箱型理論的操作精髓
學習三堂先修課

第1堂課：先學習什麼是K線？

第2堂課：從組合K線看出反轉型態

第3堂課：從量價關係看出股價趨勢

分享篇

62 金融怪傑·達文熙
運用智慧掛單
輕鬆賺，買
在高點還能
賣在更高點



68 小富爸爸·
用箱型
作習慣
出買賣

f 粉絲頁：請搜尋 優渥誌
Email: youworkinbusiness@facebook.com

中華郵政台北雜字第 1615 號執照登記為雜誌交寄
版權所有 · 本刊圖文非經同意不得轉載或公開播放



方法篇

35 只要你會看K線，就一定學得會 五步驟學會箱子畫法，就能翻倍獲利率

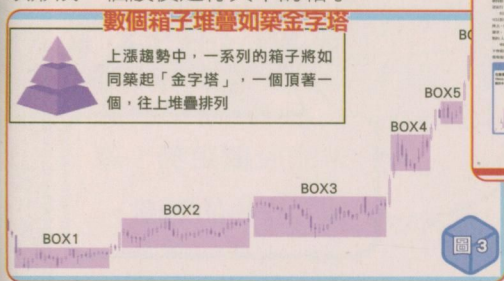
學習如何畫箱子，是「箱子戰法」的基本功。因為，會畫箱子，才能看出走勢端倪；會畫箱子，才能明辨支撐壓力；會畫箱子，才能辨別關鍵K線！

應用篇

44 會吃魚更要學會釣魚才是股市贏家 達韋斯和達文熙教你箱型理論活用奧祕

只懂箱型理論，會畫出箱子只是基本功，接下來要用實際案例，手把手教你看懂箱子理論的精髓。讓你明白怎麼運用箱子戰法來設定買點、賣點、停損點，助你早日脫離對箱型理論一知半解、囫圇吞棗的景況。

▼ P16 股價常在一定價格範圍內波動。在這價格區間內，把相對高低點連線，就可以形成一個股價運行其中的箱子。



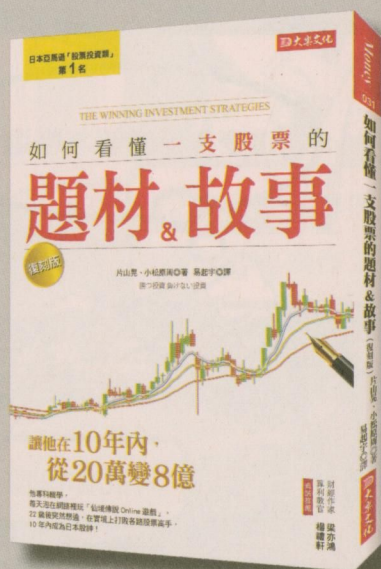
▲ P53 當箱子所堆疊起來的金字塔開始崩塌的時候，就是趨勢產生變化的時刻！

張琨琳
性與操
精準找

74 反市場玩家·劉大
教你看箱子邊
界，搭順風車，
賺突破後的大行情

如何看懂一支股票的 題材&故事 (復刻版)

讓他在10年內，
從20萬變8億！



上市日期：2021年9月27日
售 價：300元
販售通路：博客來網路書店
金石堂
誠品及全省大書店

為什麼一定要

學會畫箱子，你就會篩選股票；學會畫箱子，你就懂得選擇進場點；學會畫箱子，你就知道如何設置停損；只要你會畫箱子，你就學得會箱子戰法！

圖／Adobe Stock

1

這麼多檔股票怎麼選？

拜託你快睡，別再想了！

台股 1700 檔，到底要怎麼篩選股票？

2

這 2 張圖根本貼反了！

未來股價走勢，就像我身後的貼圖。

看不懂趨勢，股票還能買嗎？

學箱子戰法？

3

漲好凶，現在下單會不會一買就被套牢？



股票一直漲不停，到底何時才可以進場？

4

喔！那一定要學箱子戰法，幫你重拾信心。

最近投資狀況如何？



怎麼買都住套房，沒信心再操作了。

總是買在最高點，賣在最低點，怎麼辦

如何避免殺進殺 箱子戰法有助突

文／安慧真
圖／Adobe Stock、籌碼K線

從2020年3月股災崩盤以來，台股經歷了一年多的強勁漲勢，漲幅超過100%，但別以為在這個大多頭行情之中，人人都賺得到錢。

知名經濟趨勢分析專家、財信傳媒董事長謝金河（老謝），就在臉書上分享了一個自己遇到的實例：2020年6月，有一位親戚問他日月光投控這檔股票可不可以買？他回答，以日月光的產業前景，股價

上百元不難。當時日月光大約66元，這位親戚等到日月光漲到77

元才買進；後來股價下跌，他就賠錢以61元賣掉；等到日月光漲到82元，他又去追買，等了一個禮拜不漲，他又賣在78元。到了2021年1月，他看日月光又漲了，追到109元買進，沒幾天跌下去，他又殺在93元。第四次是日月光漲到119元，他進去追買，看了幾天不漲，他又賠錢賣在102元。

那位親戚很火大地說，日月光的股票怎麼那麼難做，好像跟他有仇。謝金河感嘆地說，其實如果從2020年中買了日月光，都不要動它，一年後股價已經自動漲了一倍；偏偏那位親戚殺進又殺出，每次



出、兩手空空？ 破散戶的宿命

都追高又殺低，即使台股指數漲了一倍，他依然沒有賺錢，甚至還虧錢。

股價經常上不去也下不來 上有壓力下有支撐待突破

從以上這個例子看來，「追高殺低」可以說是所有散戶的通病，一路不敢追高，

股價就一路漲，漲到後來修正時，卻擔心開低走低，覺得還是觀望一下比較好，遲遲不敢下手，結果就看著盤勢開低走高，才流下懊悔的眼淚。等到最後終於受不了，跳進去追買，下場就是悲慘的買在波段最高點，而且剛買進就開始反轉下跌，最後忍痛砍在「阿呆谷」。在一連串的交易的過程當中，被市場洗來洗去。

操作股票不是賭博遊戲

漲、漲、漲！



「玩」股票等於是賭博，不知道自己在投資什麼、把股市當賭場、跟著消息做都很危險，小心玩不成股票反被股票玩！

跌、跌、跌！



為何散戶脫離不了這種宿命，抓不住股價波動，逆著趨勢做，導致追高殺低的下場。其實，這只是沒弄懂一個最簡單、也最基本的股票法則：市場上的參與者眾多，包含大戶、中實戶、還有你我這些小散戶。每個人都有其買進賣出的價格，但是當到了某些價位附近，就會出現「上不去或是下不來」的現象，形成一個上有壓力、下有支撐的區間，如同一個箱子形狀。所以股價不會永遠上漲，也不會永遠下跌，價格漲多就會回檔，跌深也會反彈。股價

操作股票的心情就像烤盤上的熱狗和肉餅，沒有最煎熬，只有更煎熬。



股市投資人事先應有一套自己的獲利哲學和相應戰術，否則每天追著股價跑，自然很難淡定操作。

長期趨勢有此現象，短期趨勢也是如此。

這現象由 K 線圖曲線來看，你會發現股價在某一段期間之內，都會徘徊在一個特定的價格區間，上上下下移動，其形狀有如長方形的箱子。

學技術分析無法融會貫通 不如先練畫箱子的基本功

價格在箱子內的震盪起伏，時間或長或短，但這個現象代表走勢正在積累力量，準備向眼前的阻力發動攻擊，延續先前已經建立起來的走勢。箱子內部的波動調整就像「舞蹈演員騰空起跳前的下蹲，是為了上漲做準備」，而且這樣的回調過程也可以將意志不堅的散戶給甩出去，讓股價漲得更快。

這就是投資人常聽到的「箱型理論」（Box Theory），這個理論來自華爾街，是半個世紀前由芭蕾舞者尼古拉斯·達韋斯（Nicolas Darvas）所創造的，他就是用這個理論，讓 9 萬元的本金在短短 18 個月，就滾出 6000 萬元，資產翻了 600 倍以上。

簡單說，箱型理論就是用價格的支撐與壓力所組成的技術型態學，只要能夠判斷目前的價格在箱型的哪一個位置，就能

簡單分析出目前股票的相對強弱勢，和大盤相對比一下，就知道哪一些股票現在是相對強勢或弱勢，進而找到進場的時機，散戶只要搞懂這個理論，就不會總是買在高點，賣在低點了。

而且箱形理論可說是最簡單、最適合散戶學習的股價分析模式。怎麼說呢？市場上開股票交易課程的老師很多，課程內容或多或少對散戶有所助益，他們教的指

標、理論各有其功能。但是，這些指標或方法，對散戶而言，常常是繳了大筆學費上過課了，還是「知其然，卻不知其所以然」，無法融會貫通、進一步活用。

以型態學來說好了，很多散戶可能都曾經陷於看K線型態，「M頭可能是W底，W底也很可能又變成是M頭」的困惑之中，這是因為一個型態要發展成散戶看得懂的樣貌，往往需要很長一段時間，甚至就算

