

理財、投資 4

歪打正著

——輕鬆致富投資術

黃國洲／著

大 展 出 版 社 有 限 公 司



自序

當初決定要寫這樣一本書時，心裡就知道，已經為自己找了一件苦差事來。果不其然，光是收集資料，就花費了我前後兩年的時間，人物包括古今中外，大如商鞅、呂不韋、李斯、曹操、蘇洵、王永慶、巴菲特、索羅斯、科斯托蘭尼、曹興誠、金庸等人，小至一般平民百姓，甚至恐龍、花鳥走獸、昆蟲植物等。地區也涵蓋甚廣，有美洲、亞洲、歐洲、非洲等地區，著實讓自己收集資料，極其辛苦。

在收集資料的過程當中，觸鬚必須極為敏感，一聽到、看到符合要求求的投資行為時，勢必要追根究底不可，有時候翻了好幾本書，有時候上了好幾晚的internet，目的就是要把寫書的資料找齊來。相聲國寶級人物吳兆南先生，終身獻身於相聲這門藝術，成就已經很偉大了，可是根據他徒弟說，吳兆南先生如果聽到一段笑話，若沒有即時想通，講笑話者的抖包袱方法（笑話結構）的話，當天晚上一定會難過地失眠，因為這如同一



位玉匠碰到了一塊璞玉，卻不會把它切開一樣的難受。

我在收集資料的過程當中也是如此，若有段絕妙的投資術被我聽到，卻沒被我找到，我將會難過好幾天，直到我完全把它的方法給找齊了，這才安心。花費了兩年的時間，終於把古今中外大部分的投資術給找齊了，在過程中，自己也收穫不少，不但更釐清自己的投資觀念，也增加了許多新的投資手法，誰說書中沒有黃金屋呢？這本書中任何的一篇，都有可能會讓讀者擁有一間黃金屋，有些投資術在書中被我加以發揚，有些卻只是點到為止而已，還有更多的投資術由於只是誤打誤撞，或者已經不符合潮流，就被筆者捨棄不用。

書中每一篇都是使用前人投資術的精華，濃縮再濃縮，加強再加強，編撰而成的。期望讀者會因為，自己讀到其中任何一篇而有所啟發，進而實際應用，得到意想不到的結果。在我許多作品當中，這本書是我花費最多心血編撰而成的，我本身非常的喜歡它。

黃國洲

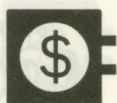


目錄

1、移花接木·····	九
2、變色的紅綠燈·····	二一
3、籠子捉鳥·····	二八
4、誰是財神爺·····	三九
5、賣夢的人·····	四三
6、投資不是理財·····	五六
7、慣性·····	六〇
8、一魚兩吃·····	六三
9、人們傾向懶惰·····	七五
10、亂局就是大局·····	七九
11、出脫術·····	八二



12、上班能賺錢嗎.....	一〇〇
13、成功不必在我.....	一〇三
14、創造財富.....	一〇六
15、失去抑或還有.....	一一六
16、投資小孩1.....	一二一
17、投資小孩2.....	一二九
18、投資不作空.....	一三六
19、轉戰其他市場.....	一四〇
20、菲傭記.....	一四三
21、斷尾求生.....	一五四
22、資訊等於財富.....	一五九
23、原來我家還有別的東西在住.....	一六二
24、心術.....	一六八
25、橋牌VS圍棋.....	一七四



26、投資的目的·····	一七八
27、可憐之人必有可惡之處·····	一八一
28、進化不能停止·····	一八六
29、不完美主義·····	一九一
30、天生萬物以養人·····	一九四
31、一定要錯一次·····	一九七
32、台北的狗·····	二〇一
33、法國農民中頭彩·····	二〇七
34、好冷的天·····	二一〇
35、非洲黃金狐·····	二一五
36、弄假成真·····	二二一
37、智慧的拳王·····	二二四
38、戰敗的德國·····	二二八
39、中國龍·····	二三二



40、蠶食鯨吞·····	二三九
41、鬥魚·····	二四三
42、相國之學·····	二四八
43、小病不醫·····	二五七
44、曹操的投資學·····	二六三
45、停車之道·····	二六六
46、鉅富的特質·····	二七二
47、致富的關鍵·····	二七六
48、太極四勁法·····	二七九



1、移花接木

俗語說：「窮則變，變則通。」人在世上，最重要的是要有顆靈活的心，對什麼事情都保持高度興趣，才不會使自己陷入不可自拔的泥沼。

一位中部東勢的果農——家銘，邊包裝梨子邊向坐在一旁的父親說：「唉！今年的橫山梨價格很差耶。一斤只有七、八元，扣掉肥料、工錢已經所剩無幾了。」

家銘的父親道：「阿銘呀！橫山梨的價格愈來愈差，你要想想辦法，不能死種著這個梨子。」

家銘的父親已經做不動農事，坐在椅子上幫兒子做些輕便的工作。

家銘說道：「可是您總不能讓我吧梨子樹給挫掉吧！」

阿爸說道：「怎麼不行，現在你經營的梨子園，以前就是阿爸把桃子



樹給挫掉，改種橫山梨的。做事不能老是一成不變。」

家銘說道：「梨子樹挫掉我們吃什麼？再說，我也還沒想出來要種什麼？」

阿爸說道：「阿爸老了！不過阿爸還知道，現在的橫山梨之所以價格會這麼低，得歸咎於梨山的二十世紀梨，你看人家的二十世紀梨多甜又有水分又漂亮。那像我們的橫山梨，肉質又粗又酸，難怪人家願意花錢買一斤四十元的二十世紀梨，也不願意買一斤七、八元的橫山梨。」

家銘說道：「那我們怎麼辦，我們的果園在山下，又不能把它搬到梨山山上去。」

阿爸說道：「既然地不可以動，那就移動樹看看嘛！」

家銘說道：「也不行呀！前幾年，隔壁的阿輝就試過了，果樹是可以長，可是不會開花，更不會結果。」

阿爸放下手中的活說道：「難道就真的沒有辦法了嗎？辦法是人想出來的，一定要活用腦筋。」自顧拿起口袋的「新樂園」抽起煙來。



家銘看了說道：「我再想想其他辦法好了。」

由於梨山的地勢較高，溫度長年較低，是屬於溫帶型氣候，水果也較山下晚成熟，等到家銘自家的果園採收完畢之後，梨山的梨子才正式進入生產旺季。所以，當地山下勤勞的農民，往往自家的農事忙完之後，還有一個工作可以做，就是上山打些零工，補貼家用。

「阿銘你家的梨子，採收完畢了沒有？」在梨山租了一片果園的阿舍打電話過來。

家銘說道：「採完了呀！」

阿舍道：「那你現在是不是比較閒！」

「對呀！」家銘有氣無力地回答。

阿舍道：「乾脆你到我梨山的果園幫忙好了，我會算工資給你的。」

「好呀！」家銘聽到有錢可以賺，精神就出現了。

就這樣家銘跟著阿舍到他的梨山的果園，做著原本他就熟悉的工作，只是高山早晚天氣較冷，就算是夏天也很像山下的秋天的氣溫。而且地處