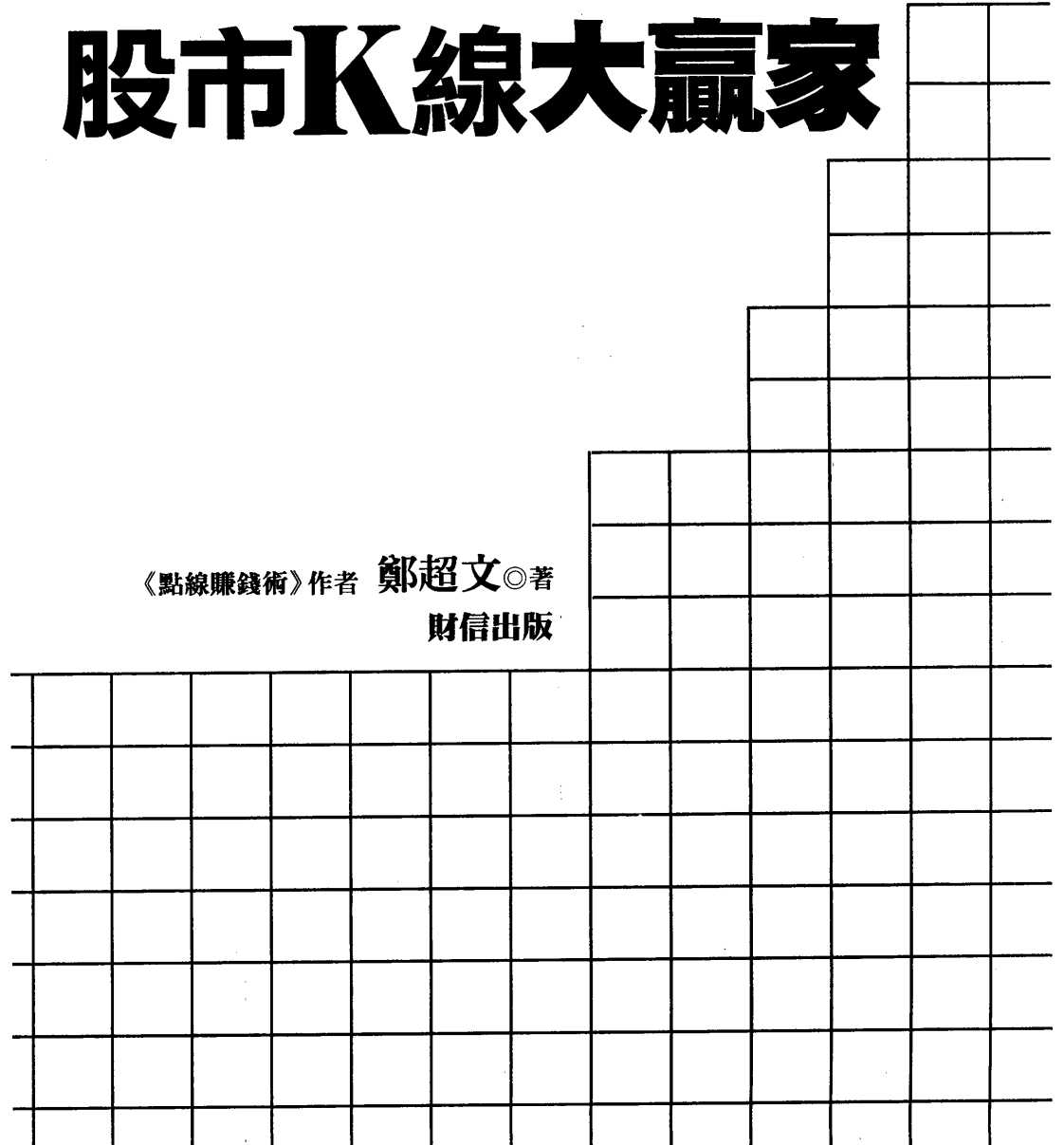


股市K線大贏家

《點線賺錢術》作者 鄭超文◎著
財信出版



前言	金融市場的本質與技術分析	7
----	--------------	---

第一章	K線的實用價值	15
-----	---------	----

1-1	觀察股價的推升氣勢	17
-----	-----------	----

1-2	預知先機	19
-----	------	----

1-3	確認波段轉折與目標	20
-----	-----------	----

第二章	傳統K線理論	25
-----	--------	----

2-1	傳統K線理論概念	27
-----	----------	----

2-2	酒田戰法的主要型態	32
-----	-----------	----

1.	單日K線	32
----	------	----

2.	雙日K線	36
----	------	----

3.	多日K線	42
----	------	----

4.	酒田五法	46
----	------	----

2-3	傳統K線理論的缺點與修正	47
-----	--------------	----

目錄

股市K線大贏家



Contents

第三章 關鍵K線的定義與種類 51

3-1 K線在多頭趨勢的表現特性	53
3-2 關鍵K線的定義與種類	60
3-3 在關卡上的關鍵K線研判	61
3-4 跳空	66
3-5 關鍵長紅的三種型態	74
1. 高檔長紅	75
2. 低檔長紅與莫名奇妙長紅	79
3. 突破性長紅	84
3-6 關鍵長黑的三種型態	92
1. 高檔長黑	92
2. 低檔長黑	101
3. 破底長黑	108
3-7 十字轉機線與上下影線	111
3-8 關鍵K線的研判原則	116

第四章 可以買進的強勢K線 123

4-1 低檔陰陽反轉、逆勢迴轉	125
4-2 低檔單日反轉（雨過天晴）	130
4-3 母子晨星	135
4-4 母子雙星、子母長黑、反鎚穿頂	138
4-5 低檔孤島反轉	147
4-6 突破雙星	152
4-7 雙殺見底	154
4-8 一指定江山、箭在弦上、閨中乳燕	157
4-9 十字震盪	159
4-10 晨星棄嬰、跳空反轉	163
4-11 天量換手、高檔雙黑換手	170
4-12 攻擊三法	176
4-13 紅三兵	180
4-14 雙節棍（一星二陽）、起漲階梯	185
4-15 三空回升、跳漲三法	187

目錄

股市K線大贏家



第五章 可以賣出的必殺K線

193

5-1 高檔單日反轉、烏雲罩頂、風中燭	195
5-2 高檔陰陽反轉	200
5-3 高檔吊首	210
5-4 強弩之末、夜星棄嬰、母子夜星	214
5-5 迴光返照	216
5-6 暗夜雙星	218
5-7 高檔孤島反轉	222
5-8 高檔跳空反轉	229
5-9 跳空見鬼	235
5-10 雙鴉懸空	238
5-11 反拉三紅、大敵當前	240
5-12 高檔三黑、外側三黑、內困雙黑	242
5-13 下殺三法	245
5-14 破底長黑、跳殺三法	247

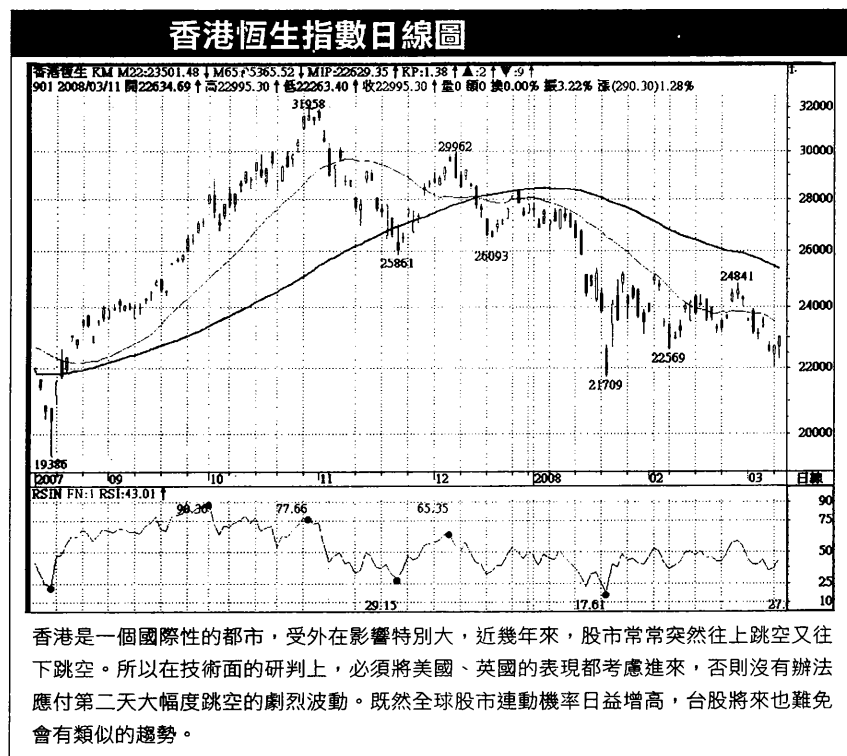
【前言】

金融市場的本質與技術分析

金融市場是股票市場、外匯市場、商品期貨市場的總稱。在金融市場的分析領域裡，基本面的分析居於最重要的一環。如果對於未來景氣沒有十拿九穩的把握，市場操控者絕不會輕易拉抬行情。

金融市場是否有「黑手」操控行情，是頗具爭議性的問題。也許有人會接受個股漲跌受到主力、公司派操控的看法，但是對於一個龐大的金融市場也有可能被少數人或集團所操控卻難以想像。

如果投資人曾仔細觀察近年來全世界金融商品走勢，可以發現亞洲地區幾個主要股市，經常在一瞬間同時急拉或急殺。雖然這種現象，可以解釋為互相有默契存在，但也不能排除是整體指揮行動的可能。有時候，在幾個國家股市都出現危急的情況下，會由某一國家的股市擔綱，率先止跌回穩，帶動其他股市一起反攻。



這種全球股市連動的現象，不會是沒有一群有心人處心積慮介入的結果，最起碼，主力、大戶之間的合縱連橫是必然的傾向。

一般人買賣的習性，大都屬於被動心態居多，在這種情況下，市場不容易有較大的起伏波動；除非有特別積極的介入者，願意不計代價的推升行情，這時候市場波動才会有比較激烈的走勢。

金融市場的操控，並非一般人所想像的，可以任意拉抬、殺盤。

真正市場的操控者，講究的是要「有所本」，也就是非常講究基本面與技術面的條件。

操控股票四原則

原則一：有效掌握未來基本面

二十年前，榮安邱帶著龐大資金遠赴香港準備操作匯豐銀行的股票。然而當時真正掌控者是英資集團與港資集團，雖然這些主導者也看好匯豐銀行股價，但是面對這個突如其來的介入者，索性採取按兵不動的策略。經過漫長的等待後，匯豐銀行的股價還是不動如山，到了最後，榮安邱只好照著原價在8元附近完全退出。匯豐銀行的股價在外來者退出了以後，終於動了，在二、三年內一路飆升到120元左右。

這個事件，可以說明股價的推升一定要有必然的基本面。然而就算有非常足夠的基本面支撐，還是要知道誰是真正的主控者。有時候大量的籌碼突然落在不相干的人手上，主控者就是要千方百計拿回來，而在股價推升的過程中，如果突然有大筆籌碼殺出，將會帶來莫大的變數。

畢竟是龐大資金的輸贏，這些操控者必須特別注重基本面的條

件，也會在適當的時空環境下才發動攻擊、向上拉抬，深怕萬一看錯了基本面，或者在策略上有了百密一疏的情況，就可能導致全軍覆沒的下場。

原則二：取得絕對的主控權

索羅斯（George Soros）的第一個大敗仗，並不是在基本面上的觀點有失誤，而是看錯了中共不惜代價捍衛香港的決心。其次，最大的敗仗則是在多空的套利上，忽視了俄羅斯是個淺碟性市場，多頭部位無法順利賣出，導致空前的大虧損。從此以後索羅斯的資金實力大不如前。

無論成敗，可以確信的是，任何金融市場都會有操控者存在，這些操控者對於基本面的掌控非常重視；在操作的時候，亦會透過各種管道取得充足的資訊。

香港之戰，索羅斯聯合許多大型的投資機構大肆放空港幣匯率、港股，同時配合經濟學家的一搭一唱，完全取得了優勢的主控權。但是奉命從北京南下的督軍，受命不計代價的來捍衛香港，配合李嘉誠從歐洲調集的資金，終於扭轉了大局。相對來說，90年代索羅斯空襲英鎊，從頭到尾就完全取得主控權，英國政府幾乎沒有招架的能力。

原則三：掌握足夠的籌碼

一手要有資金，另一手要有籌碼。所有的市場主力，都是遵循著「量價四階段規範」來進行。

以台灣市場來說，長久下來能夠存活的主力、作手，絕對是非常注重基本面條件者。每當要進行一個大波段的拉抬，會經過一段非常充裕的時間來準備，從趕底、落底到籌碼的收集完畢，通常要五到八個月的時間。有時為了取得充足籌碼，甚至會想辦法攢壓股價，甚至發布利空。一張股票的操作規畫，可能早在圖表真正落底前的幾個月。

一支個股拉抬的周期，在特殊的情況下有可能在短短一、二個月就把行情走完，但是標準周期長達八個月甚至一、二年。所以，如果主力對於未來景氣的發展，無法掌握充足資訊進行長遠規畫，就很難達到拉抬的目標。

當股價拉抬到預期的目標時，當然是利多頻傳，這時候主力就有非常好的機會出脫持股。巴菲特在中國石油上市時大賣持股，就是基於相同的操盤邏輯：在預期的利多實現時賣出持股。

沒有可以預期的利多，主力難以出脫持股；同樣的，沒有利空，主力也難以壓低進貨、吸納足夠的籌碼。所以，通常主力若沒有看到未來一、二年以上的遠景，就不會積極進行部署的工作。

原則四：靈活的作價手法

有些市場主力，對於所謂的「技術分析」常常採取嗤之以鼻的態度。其實，這種心態不過像是一個身經百戰的武將在嘲笑紙上談兵的文人、書生。

金融市場的掌控者，除了基本面的造詣之外，拉抬股價的手法也是一門學問。真正的金融市場掌控者，絕對不相信「有錢萬事皆能」的想法，否則就不會有外資集團一直到榮安邱退場以後，才來拉抬匯豐銀行股價的事件。

兵者，詭道也。想要成為一個傑出的指揮官，一定要刻意隱藏自己的企圖，才不會讓人看破手腳。市場主控者在行情的推升過程中，在「作價手法」上總有必然要遵守的規範。既然有規範，就有脈絡可循；既然有脈絡可循，就有技術分析立足之處。到了最後，基本面的所有訊息，還是要表現在技術面上。當然，從一般書籍理論當中所吸收的技術分析，絕對會跟具有實務經驗的掌控者不同。

所謂的「作價」，是一門學問，也是藝術。作價，不僅要符合「量價四階段規範」的要求，也要在型態、K線的表現中規中矩。

就以價量來說，一個大量往往有真有假；一個凸顯的價格也是有真有假。但是金融市場不能完全沒有行規，所以在真真假假之間，不能壞了規矩、違反規範；然而，要解釋這種真假之間的差異，就算對圈內人來說也是一件難事。

反過來說，一般技術理論的編著者，即使是編著者對於行情波動

的觀察、分析夠寬廣、夠詳細，卻通常沒有十足的實務經驗，對於真正操盤上的精神、內涵或多或少有所缺失。

以傳統的K線理論來說，對於各種K線型態的研究、分析、歸納，可以算非常詳盡，這些理論在某些場合的表現雖然非常神奇，但從總體的績效來看，到底還是沒有辦法讓人完全信服。

就市場操控者的立場，沒有必要對任何技術理論提出修正；市場操控者跟一般投資人畢竟立場相對。主力的獲利來自一般投資人；投資人的獲利則依賴著主力賣力的作價，二者共生相存。

一般投資人要在市場獲利，除非學習市場操控者的心態，能夠正確的預測未來一、二年的經濟景氣，進行比較長期的投資，否則，在中短期的走勢上，就要對技術面的研究，進行更深入的探討。

面對眾多的技術分析理論與工具，一般投資人如果沒有辦法加以去蕪存菁，遲早會陷入迷亂當中。傳統的K線理論有其可用之處，但是也雜有頗多謬誤。如果能夠經過更詳盡的驗證工作，一定可以找出獲勝率高達八、九成的買進訊號，讓金融市場裡處處充滿了獲利的良機。

在此特別強調，技術分析鼻祖查理士·道（Charles H. Dow）在著作當中，鮮少為世人所注意的一句話：「股市漲跌反映人性的貪婪。」從這個觀點上來研究技術分析的應用，投資人一定可以獲得更多心得。本書也收集了不少主力的作價觀念，有心人可以從中獲得不少寶貴的觀點。



1-1. 觀察股價的推升氣勢

傳統「K線理論」歷史悠久，起源自日本德川幕府時代的本間宗久（1724—1803年）。本間宗久居住在酒田市，後人將他的K線祕錄在1910年代重新彙整之後，命名為「酒田戰法」。1980年代，歐美股市廣為流傳，成為圖表表現方法的主流。

「K線」在圖表上的表現型態，可以讓人一眼看出股價推升的氣勢與力道。比起歐美股市的「直線圖」（Bar Chart），「K線」可以藉著實體部分與上下影線的對比，來觀察市場內多空雙方對決的消長。

如果一根K線的開盤就是當天的最低點，然後又出現了強勢的攻

圖例1-1-1 K線圖與直線圖的繪製

