



寰宇技術分析 300

# 強力陰陽線 [完整版]

**Candlestick Charting Explained:**  
Timeless Techniques for Trading Stocks and Futures  
[3rd Edition]

Gregory L. Morris / Ryan Litchfield / 著

黃嘉斌 / 譯

寰宇出版股份有限公司



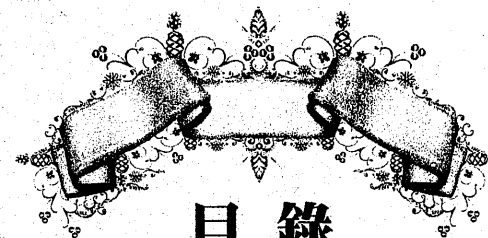
**Education**

**US**

Boston Burr Ridge, IL Dubuque, IA Madison, WI New York  
San Francisco St. Louis

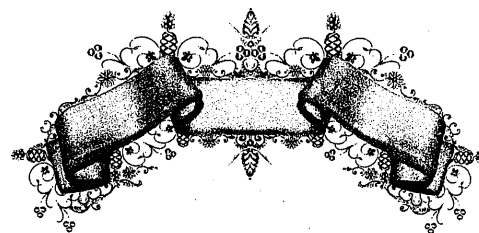
**International**

Bangkok Bogotá Caracas Kuala Lumpur Lisbon London  
Madrid Mexico City Milan Montreal New Delhi Santiago  
Seoul Singapore Sydney Taipei Toronto



## 目錄

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 感恩 300 ◎陳志鏗          | 5   |
| 推薦序 1 活用K線理論賺錢術 ◎齊克用 | 8   |
| 推薦序 2 知識轉化為操作智慧 ◎黃韋中 | 11  |
| 前言 第 2 版             | 13  |
| 前言 第 3 版             | 18  |
| 序 第 2 版              | 21  |
| 序 第 3 版              | 25  |
| 謝詞                   | 28  |
| 第 1 章 導論             | 31  |
| 第 2 章 陰陽線            | 41  |
| 第 3 章 陰陽線反轉型態        | 51  |
| 第 4 章 陰陽線連續型態        | 239 |
| 第 5 章 阪田兵法和陰陽線排列     | 307 |
| 第 6 章 陰陽線型態判別的哲學基礎   | 327 |
| 第 7 章 陰陽線型態判別的可信程度   | 343 |
| 第 8 章 陰陽線型態績效        | 377 |
| 第 9 章 陰陽線型態過濾        | 387 |
| 第10章 陰陽線交易           | 417 |
| 第11章 結論              | 505 |
| 附錄 A 專訪日本交易員竹廣引田先生   | 507 |
| 附錄 B 衍生性繪圖方法         | 515 |
| 參考書目                 | 523 |



## 感恩300

磨了23年，終於出版了第300本書（書號第300號書為《強力陰陽線 [完整版]》）。沒錯，平均一年只出13本書，近5年來每年平均也不過18本上下，這種規模的出版公司，在台灣，應該屬於小型出版商，而能在紅海甚至被戲稱為夕陽產業的出版界，佔有一小塊版圖，我只能用二字來形容：感恩。

寰宇出版一開始便設定為財金專業的出版公司，我們服務對象只有一種人，那就是願意透過學習，累積投資智慧，創造投資績效的投資朋友，也因此多年來，我們只出版一類的書，那就是「投資類」。近四分之一世紀以來，我們只聚焦於找尋世界經典的投資書，找尋最棒的本土作者，只有一個目的，為真心想在投資領域找到一盞明燈，並找到合適於自己的投資方法的投資人而努力付出。每規劃出一本書，我們都當作像規劃一個新生命誕生般的細心。

寰宇出版自民國76年11月發行第一本投資書，書名就叫作《如何掌握錢》，聽起來有些俗氣，卻也明確告知讀者我們未來的走向。二十幾年來，我們出過在投資界經常被傳頌或指定閱讀的著作：《金融怪傑》，《金融煉金術》，《智慧型股票投資人》，



《陰線陽線》，《專業投機原理》，《操作生涯不是夢》，《非常潛力股》，《金融市場技術分析》，《證券分析》，《主控戰略系列》，《混沌操作法》，《股票作手回憶錄》，《傑西李佛摩股市操盤術》，《股價趨勢技術分析》，《從躺椅上操作：交易心理學》，《華爾街傳奇：我的生存之道》，《探金實戰系列》，《蘇黎士投機定律》，《交易。創造自己的聖杯》，《索羅斯傳奇》…等；對於出版，我們不追求暢銷書，更不追求潮流書，我們只堅持出版對投資人有幫助的專業財金長銷書。

和投資界的朋友聊天，常聽到的是他們所說的一句話「我是喝寰宇出版的奶水長大的」，我更欣慰的是這些當年的忠實讀者，如今已成為寰宇出版的作者，他們將多年投資心得，透過文字，來與現在的讀者作無私的分享與溝通，如此不斷的循環，現在的讀者，將來也有機會是寰宇出版的作者，這股無形師徒制的投資教育傳承，對推廣正確的投資觀念及作法是有莫大的影響力，也是我們從事投資教育的出版者最大的期盼及收穫。

在公司成立20周年的三場「與讀者有約」活動，我與讀者分享：「如果你是要來聽明牌，對不起，這裡一張也沒有，但如果你是要來學習，這裡有無窮的寶藏讓你挖」。我又說若想早日達到財務自由境界，一定要透過學習「先投資自己，再自己投資」。

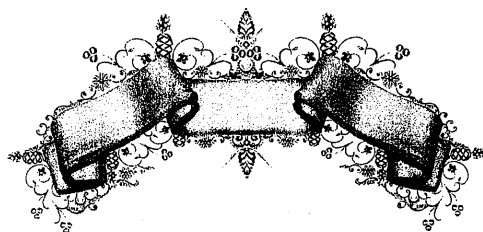
「要看真正專業又有深度的投資書籍，寰宇出版是我的首選，也是許多投資人士的首選」（聽得倒有點飄飄然！），「全市場只有寰宇出版願意出這麼專業的投資書」（隱喻叫好不一定叫座吧），「你們好像是在作慈善事業的出版公司」（暗喻能賺多少錢？）…就是有這樣的聲音，這樣的一群粉絲，一家幾乎沒有廣

告預算的小型出版公司，竟不知不覺走過了23年，無非是讀者的期許，您的期望愈多，我們的責任也就更重。

感恩有您們一路相挺，不斷的給我們建議及指正，未來只要這種需求仍在，我們就會繼續堅持下去，提供華人地區一個學習投資，精進自己的最佳園地，期待第500本書問世時，再來寫一篇「感恩500」，與大家分享。

寰宇出版公司發行人

陳志鏗



## 推薦序 1

# 活用K線理論賺錢術

市面上充斥著K線書籍，這說明了K線技巧對於投資判斷具有高度的有效性。但是，為何很多散戶投資人學會K線技巧後，看到反轉型態出現時，買了總是再破底，賣了卻持續漲？那是因為功夫只練到入門，未再深入。首先您必須瞭解K線運用的優劣勢，善用優勢，避開或解決劣勢。K線的最大優點在於能快速找到轉折點，最大缺點在於反轉處是大中小波段的哪一種分不清。第二大優點是藉由K線型態能清楚透視市場背後參與者的動態，第二大缺點則因K線型態扭曲的影響，產生的雜訊造成誤判。這些重點都在本書「第10章陰陽線交易」中，以圖例案例做說明。

相較於市面上的K線書籍，這本書有什麼特點？必讀的要點有八點：1.藉由圖示簡單清楚說明基礎入門技巧。2.圖示範例多，易讀易懂。3.每種K線型態都有合成與確認說明。4.K線結合軟體運用。5.各種K線型態藉由軟體統計計算有效性。6.實戰活學活用案例多，有助於學習實際投資技巧。7.K線與所有其他分析方法綜合運用。8.深入淺出，適合入門者，也適合進階修習。

K線理論在投資技巧上扮演著什麼角色？技術分析上有一大派系，英文講Chart Pattern Recognition中文翻譯成「型態學」，狹義講泛指三角形與頭肩頂等連續型態與反轉型態，Chart Pattern是指型態或圖形，廣義講是指運用圖形辨識來判斷未來走勢的技巧，分為三種：1.型態學（初階），2.K線理論（進階），3.波浪理論（高階）。1.型態，例W底反轉「型態」。2.K線，例烏雲罩頂反轉「型態」。3.波浪，例上漲五波下跌三波，八波基本「型態」。請注意這三種圖形辨識技巧中都有「型態」二字。K線技巧於此做了承先啓後的功能，同時由於K線具有快速找到轉折點的優勢，故是短線操作無法替代的法寶。

15年前，個人在美國經《操作生涯不是夢》作者的大力推薦下，買了本英文版的《強力陰陽線》，閱讀完後至今仍深深地影響著我，在寰宇出版開的課程中，很多上過探金K線課程的學員，對於個人在K線型態中說明「分解與合成」，以及解讀型態「確認」的印象深刻。另外在探金選股課程中，運用K線型態程式選股，選出的個股都是眼睛為之一亮的標的。這些功夫都是源自《強力陰陽線》這本書。

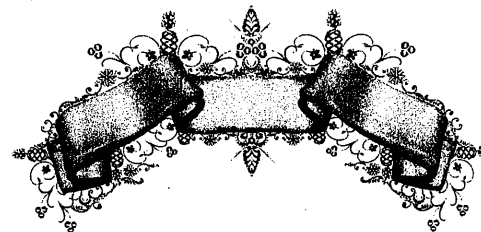
1992年一版的《強力陰陽線》，在1995年出版二版，大綱內容大致沿襲一版，三版的《強力陰陽線（完整版）》在2006年出版。本書為三版，書中新增加了兩章，「第8章陰陽線型態績效」中統計比較14種技術指標，驗證陰陽線型態的可靠性與有效性，另一章「第10章陰陽線交易」，則以79個圖例案例說明K線的活用實戰技巧。相較一二版，本書增加超過百頁以上的活學活用案例，值得一讀再讀。

什麼樣的書值得一讀再讀？這本書從一版至三版歷經15年，經過許多專家強力推薦，亞馬遜網站書店中讀者投票的書評結果近五顆星，個人手邊買的寰宇出版中文書《強力陰陽線》是2007年4月初版25刷。一本經過長時間考驗與大家認同的書，就是一本值得一讀再讀的好書。

學習投資技巧過程中，好書讓您事半功倍。本書為寰宇出版第300號書，個人認為寰宇出版選擇此書來慶祝第300本書的誕生別具用心，慎選好書的意義重大。感謝寰宇出版給我這個榮幸，樂為推薦序文。

財經投資作家與專業講師

齊克用



## 推薦序 2

# 知識轉化成爲操作智慧

幾乎每位投資人都會經歷市場給予的慘痛教訓，部分投資人因此開始尋找能夠在市場中求生存的方法，大量的閱讀相關書籍，藉此獲得基本分析與技術分析的相關知識，可以說是最直接且簡單的選擇，而最先接觸的技術分析技巧，往往是K線理論。

K線理論源自於日本酒田戰法，藉由陰陽變化，織起連綿不絕的價格波動，投資人可以依據K線組合與相對位置的判斷，擬定可靠的操作策略。因此個人在經歷市場的教訓後，與眾多投資人一樣，開始尋找技術分析的助力，而在選擇陰陽線的參考書籍時，先是博覽群書，但卻發現「不是所有書都是知識，不是所有知識都是智慧」，最後蹲在書局角落，挑到書頁已經略微泛黃的《強力陰陽線》。

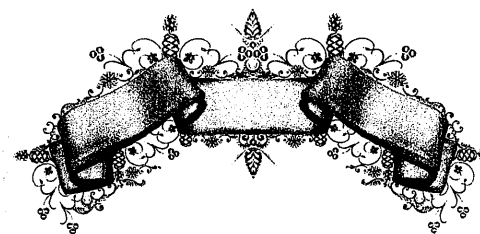
這本書的內容，從K線型態認識、法則辨認、走勢確認與操作者所蘊涵的心理，娓娓道來，使投資人理解並體會在市場中運用的關鍵法則，讀來倍覺興味十足，愛不釋手。經過幾次仔細反覆閱讀後，深深覺得《強力陰陽線》這本書，確實能夠協助我們

認識K線走勢的變化，並且在深入思考後，能將知識轉化成為操作智慧，所以個人極力贊同本書是陰陽線分析領域中的經典作品之一，值得投資人珍藏。

寰宇出版社此次不惜工本，將《強力陰陽線》的第三版——《強力陰陽線（完整版）》翻譯出版，其內容豐富的程度更甚於前兩版，無論是否已經擁有前兩版書籍的讀者，《強力陰陽線（完整版）》值得讓大家再度擁有它、學習它，並且將理論化諸為行動在市場實踐它。

「學習最大的目的在於行動，而不是獲得知識」，期與所有投資人共同努力。

黃韋中



## 前言 (第2版)

我喜歡收藏第一版書籍，尤其是1900年之前出版的天文學相關書籍，譬如：波奇瓦·勞威爾（Percival Lowell）的經典著作《火星》（Mars），第一次公開談論這個紅色星球上存在生命的可能性（激發朱立斯·弗尼〔Jules Verne〕的靈感而寫了《世界大戰》〔The War of the Worlds〕一書），而1852年出版的一本奇書，甚至宣稱天文學家威廉·赫塞爾（William Herschel）透過天文望遠鏡看到月球上的羊群。

我的收藏還包括大約200本經濟書籍，這些書籍的作者都是我多年來曾經訪問過的。譬如說，我所收藏的《購併狂熱》（Merger Mania），內頁有作者伊凡·波斯基（Ivan Boesky）的親筆簽名，幾年前評估的價值高達\$200。

可是，就我個人而言，我最喜歡的一本書，是有關道瓊工業指數和運輸指數的走勢圖，這本老舊圖譜的資料，可以回溯到1896年12月18日，也就是現代道瓊工業指數誕生的日子。（問個小問題：道瓊工業指數第一個交易日的收盤價格是多少？答案：38.59。）當時，道瓊工業指數只有12支成分股，運輸指數（也稱為鐵路指數）有20支成分股。



這本圖譜是1985年秋天，某位住在維吉尼亞州的90歲老翁送給我的。

他告訴我，「自從1920年代初期以來，我就一直對於股票市場很感興趣，但始終沒有積極介入。我歷經了1929年的股市大崩盤，還有隨後的經濟大蕭條，後者顯然能夠『緩和』高亢的熱情。」

「年屆90，現在的活動都侷限於『成長型』股票和安全型投資，不再涉及投機活動。」因此，他問我，是否對於這本圖譜有興趣。

我當然有興趣，我欣然接受這本書，並且拿喬·葛蘭威爾 (Joe Granville) 的一本親筆簽名書跟他交換。

這本圖譜的初版是由羅伯·李 (Robert Rhea) 在1931年出版的，他是道氏 (Charles Dow) 的忠實信徒，也是最早期的「道瓊理論」技術分析專家。

我所擁有的版本，涵蓋期間是1896～1948，每頁記錄這兩種股價指數的一年交易資料。

這是一本暗綠色的大型手冊，有11英吋長，18英吋寬，厚實的紙板封面由幾根生鏽的螺絲釘裝訂成冊。

我每隔一陣子都會翻翻這本圖譜，很喜歡其單純的架構。每天收盤價都很仔細地標示為一個小橫畫。

圖譜上沒有什麼新奇的玩意兒。沒有盤中最高價和最低價的紀錄，沒有趨勢線，沒有圈叉圖；只有每天交易的最單純紀錄。

1899年12月，市場曾經發生大恐慌，股價指數在短短13個交易日之內，由76點暴跌到58點。

1914年7月到12月之間，股票市場因為第一次世界大戰而意外宣布休市。繪製當年圖譜的那一頁，有一半是空白的。

1929年，股票市場行情在9月3日出現最高價，道瓊工業指數攀升到381.17點。3年之後，當股票市場在1932年7月份見底時，道瓊工業指數為41.22。

對於我來說，這本圖譜的意義相當重大，書中談到一些歷史，若干數學，還有一些經濟對策和心理描述。它教導我許多以往我視之為巫毒的紀律。

好的記者應該對他們所報導的故事，抱持開放的態度。譬如說，政治記者既不該是共和黨員，也不該是民主黨員。成功的財金記者應該避免抱持多頭或空頭的立場。同時，他們也應該熟悉基本分析和技術分析。

我記得，我第一次訪問股票技術分析師，是在1981年秋天。當時，我對於經濟新聞還是新手。這位分析師談到34天期和54週期的市場循環、頭肩底型態、楔形排列…等。我認為，這些玩意兒根本是一派胡言，直到1982年夏天多頭市場發動之後，我才恍然大悟；當時，基本分析師還在哀悼經濟衰退無法平復。這個時候，我終於發現技術分析確實有幾分道理

葛雷·莫里斯教導我很多關於技術分析的知識，雖然他自己並不知道這點。事實上，更精確來說，一切都是他開發之軟體 (N-Squared software) 的功勞。1980年代中期的若干年內，我每天把紐約證交所的漲跌家數和收盤價資料，透過手工方式輸入電腦。我就是使用這套軟體繪製圖形和趨勢線。(當時，我還不知道什麼是數據機，也不知道如何直接下載資料。)

緩慢而痛苦的學習程序，讓我對於市場產生了微妙的感覺。在電腦螢幕上研究那些重複發生的價格型態，確實有助於瞭解市場供需和群眾心理。

我自認為瞭解如何從事技術分析。可是，技術分析究竟是為什麼有效的原因，則讓我覺得非常困擾。舉例來說，我瞭解支撐／壓力的供需意涵，也能夠體會旗形排列和底部墊高背後的理論。可是，對於造就技術分析之所以能夠發揮作用的根本力量，仍然令我吃驚：某種無形力量促使技術分析師在不知不覺的情況下，把市場人格化。他們會說，市場累了。或說，市場試著告訴我們這個或那個。市場總是比報紙更早得知新聞。

我認為，所謂「某種無形的力量」，就是市場的人性層面，這也是一般美國技術分析師所忽略的。技術分析畢竟是科學與藝術的混合。可是，太多技術分析師存在著數學盲點，並且將其歸咎於電腦。沒錯，走勢圖反映的是數據之間的關係，但它們所描述的也是人類的感知和行為。

進入阪田的陰陽線領域，我們在此發現了美國技術分析高度量化的推論方法，融合著日本哲學的直覺幽雅。葛雷·莫里斯在其著作內，深入探討這股迷人的繪圖風格。

我認為，日本陰陽線將是90年代技術分析的完美形式。我也同意作家John Naisbett和Patricia Aburdene的看法，在其暢銷書《2000年大趨勢》(Megatrends 2000)一書內，他們表示我們正朝著精神時代前進。當然，這並不必然代表我們將邁入純然的信仰時期，但我們會發展出一種預知未來的微妙能力。這將會是一種混合著東方哲學和西方實踐的時代，而不是新時代的戲法。

這些見解也適用於陰陽線分析。這套系統既精準、又迷人，譬如說，「紙傘」或「紡錘」等型態，其名稱不只能夠精準傳達價格型態，而且也能夠反映市場心理。

可是，還是讓葛雷·莫里斯在此接手後續的故事吧。我希望那位90歲的老朋友能夠讀到這本書。

我相信他會喜歡的。

Bill Griffeth, Anchor  
Strictly Business, CNBC  
Park Ridge, NJ



## 前言

（第3版）

我在21歲的時候踏進金融投資圈子，時機是再恰當不過了。1982年6月，我成立第一個辦公室，就在兩個月之後，股票市場展開長達18年的大多頭行情（顯然地，這段大行情是爲了配合我的開業而發生的）。當時，我很年輕，而且無所不知——至少我自認爲如此。可是，隔不了多久，我就發現自己不只不是無所不知，甚至還知道得很少。投資界是個很大的場所，而且沒有所謂的唯一正確做法。很多點子或策略都很棒，但沒有絕對完美的東西。

就21歲來說，我認爲自己蠻老成的，但很慶幸地——抱著這種看法的人並不多。很少人會排隊等候一個小鬼提供投資建議，這當然是好事，因爲這讓我比較沒有機會造成傷害。

年輕有個好處，心胸比較開放，而且我很幸運能夠打從開始就自己創業，所以不需接受大型證券商的傳統訓練。沒有人會對我洗腦，沒有人說服我相信他們的做法是唯一正確的方法，所以我沒有很多偏見，可以聽取各方的意見，學習任何值得學習的東西。套句南方的諺語，「我還沒有選定自己的路。」

由於生逢史無前例的大多頭行情，1987年大崩盤是我經歷的第一次重大挫折。黑色星期一的影響雖然很短暫，但在情緒上、

心理上則是一大震撼，至於隨後發生的空頭市場，很快就變成那些主張買進-持有策略之投資家用以證明其見解「正確」的根據：任何修正都是買進機會，空頭市場沒能持續很久，股價很快就回升了。我成爲這種想法的忠實信徒。

1990年開始的空頭市場，雖然類似1987年的情況——時間很短，股價在不到一年的時間就回升了——但對我而言，則全然不同，因爲我當時已經有真正的客戶、管理真正的資金！人們問我有關投資組合風險管理的真正問題，而我對於這些問題則完全沒有答案。就在這種情況下，我的雷達螢幕上出現了技術分析。

1991年，唐·畢斯利（Don Beasley）和我成立了後來的PMFM公司，這是一家登記有案的投資顧問公司，運用技術分析方法管理資金。我們的目標是提供合理、穩定的投資報酬，避免如同買進-持有策略一樣發生劇烈波動的盈虧。

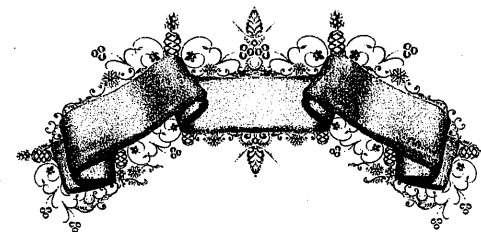
當時，技術分析並非「主流」，因爲對於經紀商或投資顧問公司來說，買進-持有策略要簡單多，但自從最近這波空頭市場以來，投資人終於開始注意技術分析了。2000年到2002年之間，市場出現狂暴的空頭市場，徹底吹毀了1982年以來股票市場流傳的所有「真理」。這波空頭行情並不短暫；股價暴跌20%仍然不代表買進機會；整體傷害相當嚴重。現在，距離股票市場開始下滑的時間已經五年，但很多股價指數仍然還沒有扳平呢！很不幸地，唯有歷經景氣大蕭條以來的最嚴重空頭市場洗禮，技術分析才能引起投資人該有的重視，但也很慶幸我們能夠始終運用這套方法照顧客戶的資金，即使在這最低迷的三年期間內，仍然可以幫客戶賺錢。



過去十年來，我逐漸體會技術分析領域的範圍有多大。實在有太多可行的模型和方法——有些很基本，有些很複雜——但最終它們都只不過是優秀技術分析者的交易工具而已。我們都喜歡自己熟悉的東西，或許這也是日本陰陽線始終沒有受到重視的緣故。乍看之下，這套方法似乎很晦澀、神秘，甚至不可理解；然而，現在不再如此了！

葛雷·莫里斯是很有才華的技術分析師，也是很棒的作家；在他的引導之下，日本陰陽線被賦予新生命。我們很高興葛雷能夠加入PMFM公司陣營。本書提供的知識很清楚、易於瞭解，而且——更重要者——很容易運用。不論你是管理客戶資產的專業人員，或是照顧自己資金的個人投資者，本書都是學習日本陰陽線的最佳指南，讓你成為更棒的投資人／交易者。

Tim Chapman  
PMFM.com



## 序 (第2版)

對於股票和商品市場的時效判斷和分析，日本陰陽線繪圖方法和分析技巧，絕對是一種可行而有效的工具。這是相當大膽的陳述，尤其是現在市面充斥著各種技術分析方法。關於日本陰陽線，長期以來存在的唯一問題，就是——除了尼森的作品之外——沒有足夠的資訊。本書不只可以解決這方面問題，而且也能激發人們對於陰陽線研究的好奇心。

日本陰陽線可以讓使用者洞察當前市場的心理狀態。日本陰陽線背後並沒有隱藏著什麼古老、神秘不可解的東西。可是，它們確實代表一種強而有力的分析方法，能夠用來掌握股票和期貨市場的時效。陰陽線已經有數百年的使用歷史，其效力歷經最嚴苛的時間考驗。陰陽線如果結合其他技術指標一起使用，更能夠提升其功效。

令人遺憾的，這套健全的分析方法引進西方時，所使用的名稱是「燭形線」(candlesticks)，而不是更適當、更吸引人的術語，譬如：「阪田兵法」(Sakata's Methods) 或「阪田五法」(Sakata's Five Methods)。當陰陽線引進西方之初，重心如果擺在闡釋日本古代的分析技術阪田兵法，我相信這套方法會更快、更

普及地被接受。可是，所有這一切都雖然不會改變日本陰陽線對於技術分析所做的貢獻，但起碼可以避免許多不必要的誤解。

1992年1月，我完成了在日本和竹廣引田（Takehiro Hikita）先生爲期一週的討論研究，他是位獨立而活躍的期貨交易者。待在他家裡作客的期間，我們徹底討論陰陽線分析相關的日本文化。他淵博的知識和對主題的投入，不但讓我的學習變成一種享受，而且非常周全、徹底。在我學習各種型態概念的過程中，他堅持我必須瞭解根本的心理層面。但願我已經把這些珍貴的資訊彙整到本書內。

本書所談論的，不只是基本概念而已，也提供了有關如何識別和運用陰陽線型態的詳細資訊。本書做了完整的分析，歸納明確的辨識方法，使得各位判斷陰陽線型態的過程中，絕對不會有模稜兩可的情形。除了徹底討論各種型態之外，我們也會探討這些排列背後的基本哲學，讓各位能夠真正掌握陰陽線分析的精神，清楚如何運用相關技巧於時效判斷和各種策略。陰陽線型態需要透過一般人都能理解的參數來界定，而且能夠運用於日常交易分析。可是，關於型態的定義或解釋，還是允許有某種程度的彈性的。

陰陽線分析應該設法排除主觀判斷的成分，這也是本書致力的目標之一。處理陰陽線分析的過程中，多數人都認爲，型態排列應該擺在當時的市況背景內做判斷。這種說法雖然是正確的，但也經常成爲不想對於型態判斷做進一步研究的藉口。

討論統計檢定和評估的章節裡，將徹底說明相關檢定引用的假設和所有細節資料。對於股票、期貨和股價指數，我們都做了

嚴格的統計檢定。某些檢定結果相當令人意外，但多數結果都符合預期。本書列舉了所有的結果供各位運用和研究。

閱讀一頁頁有關市場價格型態的詳細資料，探討自己原本應該或可以如何反應，大概沒有什麼比這個更累人的事情了。市況真正發生時，如果當時能夠精準辨識價格型態，想必就能做正確的反應；這類的檢討似乎是蠻徒然的，而且也沒有太大意義。本書的圖例只是學習陰陽線型態的工具而已。這些圖例絕對有助於辨識實際資料內發生的型態。

關於日本陰陽線的分析功能或時效判斷能力，如果我有些許懷疑的話，就不可能進行這項計畫。過去15年來，我幾乎閱讀了技術分析方面的所有相關書籍，使用過每種技術指標，追蹤許多分析師的方法，甚至和N-Squared Computing合作發展技術、經濟分析軟體。請相信我，如果陰陽線只是曇花一現的玩意兒，那我根本不會考慮寫這本書。

我覺得，用最直接的方式寫書，應該是最容易被接受，也是最具說服力的。當我買本書而想學習新技術，我最喜歡教科書方式的講述。所以，本書就是採用這種格式編寫。

本書不只介紹和解釋日本陰陽線的所有內在運作，也可以做爲參考手冊而供日後查閱。每種陰陽線型態都透過標準格式做定義和解釋，所以查閱上很方便。我也會引進一種稱爲「陰陽線過濾」（candlestick filtering）的方法；根據我的研究，這種方法有助於辨識型態。由於能夠提供未來分析研究更堅實的基礎，所以各位將見到這套方法會愈來愈受歡迎。

日本陰陽線分析如果配合其他技術方法或市場指標一併運