

KINGS-BOOKS

理財投資致富 99

養套殺三部曲

Yury Beilin 貝林◎著

台北 經史子集出版社印行

《養套殺三部曲》目錄

內神通外鬼：殺很大.....	1
養套殺三部曲	9
波峰三川殺很大.....	31
波谷三川模式.....	39
順勢三窗口：殺很大.....	43
說謊者與騙子	55
休息三法再上.....	61
休息三法再下.....	63
跳空上漲三法.....	69
跳空下跌三法.....	71
跳空三手模式.....	73
向上跳空三手十字線.....	77
向下跳空三手十字線.....	79
三兵模式.....	83
套牢：殺很大	87
迅雷不及掩耳的被套牢.....	89
大股東的倒貨：殺很大.....	111
吊人殺與槌子接.....	121
流星雨下與倒狀槌子.....	125
黑執帶殺，紅執帶接.....	127
馬車與南瓜	131
頸上線：繼續下殺.....	135
頸內線：繼續下殺.....	137
戮入線：繼續下殺.....	139
吞噬散戶的錢.....	141
母子模式.....	143
母子十字模式.....	145
白日東升模式.....	147

烏雲罩頂模式.....	149
星形十字模式.....	151
夜星與晨星模式.....	153
晨星十字模式.....	157
夜星十字殺很大.....	159
遭遇線模式.....	161
反撲線模式.....	163
飛鴿歸巢模式.....	165
低價配模式.....	167
上肩帶缺口與下肩帶缺口.....	169
併肩紅線模式.....	173
棄嬰模式.....	177
溫水煮青蛙	179
雙鴉殺很大.....	185
雙鴉躍空模式.....	187
獨特三河床模式.....	189
起跑線模式.....	191
前包日翻紅與前包日翻黑.....	193
後包日上升與後包日下跌.....	195
南方三梯與北方三梯.....	197
閨中乳燕模式.....	199
三明治模式.....	201
梯底模式.....	203
執墊模式.....	205
三線反擊模式.....	207
上缺口三法與下缺口三法.....	211
坑殺散戶：殺了再殺.....	213

散戶進場尚未獲利，大戶已經倒貨成功……

☺ 內神通外鬼：殺很大

Happiness belongs to the self-sufficient. ----- Aristotle (384 B.C.-322B.C.), ancient Greek philosopher, 自給自足的人，最幸福的了！——亞里斯多德，古希臘哲學家

北島的詩：「卑鄙是卑鄙者的通行證，高尚是高尚者的墓誌銘。」證券市場是一個集欺騙、詐術於一身的場所，這裡卻也是充滿著傻瓜集聚的地方。

「內神」就是公司的經營團隊，包括有創業者、董監事等等；他們擁有很多的股票——成本幾乎是印刷費用；「外鬼」的成份比較複雜，是一群相互認識的金主、職業作手、媒體名嘴、投顧，他們擁有的是資金與資訊；然後，內神通外鬼一起抬高、炒作股票來大賺其錢；當然，另外再找來一兩位「操盤手」哄抬買賣，特別擅長於大賣數天之後，撿便宜股進來，然後再從低檔推升股價；一來一往，害得聽信長期投資觀念的散戶套牢了。

內神與外鬼在密議之後，雙方協議好炒作股票的價格，中間不能偷賣股票；一般是將買進的股票給「鎖」起來了。

先洗盤·再炒高

先拋售「洗盤」，壓低個股的價格，並且放出負面的風聲——利空消息；然後再低購搜購股票；之後再買通媒體或買通記者，或送某些記者紅利，以「炒」高價格；甚至是派人到號子去放風聲；最後的目的——自然是逢高再出脫。

在大量出脫時，還要放出大利多，預期獲利等等；透過有線電視台發聲，讓散戶（Individuals）有想像的空間，讓散戶鼓起愚勇，進場買進抱牢。

每一次的炒作過程，都有相似之處，說詞倒不盡相同；可是，結果都是在高價時順利的出脫持股獲利；套牢散戶。

炒作集團：組成掠食者的獅群

這個掠食散戶的牛羚的「獅群」——炒作集團；包括第四台的名嘴、證券公司的經理高層、營業員、分析師；可能還包括有媒體的記者等等，他們的目的就是炒作股票，然後在高價處脫手，坑殺散戶！

到什麼價位是高價呢？

這是很難回答的，但是，大約是鼓動你進場買進的人說詞的一半罷了！比如說，勸你買進的人說是 60 元的話，你最好是在 28 元就將它出清了！

幫凶也來了

在內神與外鬼之外，還有一群幫凶，他們跟著起哄，唱作俱

佳，哄抬股價；甚至是在市場上放消息，有的則選在證券公司之中放出耳語——直接挑明有某某股票必漲的內線消息！

加上，有一部份散戶也是在自己進場了，希望賺更多，所以說詞也是站在自己有利的利多多頭的一面！

☆·要有題材炒作

據說對於藝術家來說，最遺憾的事情——莫過於自己的死後才成名。馬克·吐溫（Mark Twain）的小說《他死了沒？》（Is He Dead？）就曾經歸納了一條定律：「每一個藝術家在他死後總會被人賞識的。」於是，一群窮途潦倒的藝術家抽籤決定由一人假裝已經死到臨頭，其他人冒充是他的追隨者，並且大力的宣揚這一位藝術家作品的如何的偉大……消息傳出之後，果然引起市場的重視。原本，這一位藝術家畫作一幅是 8 法郎還沒有人買；隨著該藝術家的「死訊」的愈演愈烈，他的畫作被炒作到 55 萬法郎成交。

原來，馬克·吐溫筆下的這一位藝術家，就是創作出《晚禱》、《拾穗》等名畫的米勒（Jean-Francois Millet）。

證券市場的題材一再的翻新，目的都是要拉抬股價，好讓大股東賣個好價格……受害的都是散戶們。

☆·人生如杯

近代以色列詩人福林德（Robert Friend, 1913~1998）曾有短詩「我杯」一首，詩曰：

他們說我就要死了。

為何我對此一點都不在意？

我杯已滿。就讓它溢出又何妨？

人生如杯，有人一世虛空，永遠不滿；有人則相當謙卑而認真，也受到祝福；他們滿溢的杯，使他們不但自己沒有畏懼，還能賜福給別人。

☆·馬多夫詐騙案：殺很大

馬多夫馬多夫（Bernard Madoff）詐騙案號稱損失金額達 500 億美元，可能超越世界通訊、恩龍會計醜聞，成為空前的金融詐騙事件。此案直指金融界最不透明的避險基金領域，許多人失去畢生積蓄，勢將引發加強監管的聲浪。

馬多夫的投資管理業務很接近避險基金，但有一個重大差別。一般避險基金是把帳戶開設在高盛、摩根士丹利等投資銀行內，即便不受一般監管，也會受到銀行與銀行的會計事務所查核。

馬多夫的資產管理業務，帳戶就開在他自己的證券公司裡面。這筆帳據說鎖在公司獨立的樓層中，只有馬多夫可以查閱。負責馬多夫公司的會計簽證公司只有一個房間大，令人匪夷所思。這種缺乏第三方監管的狀況是此案第一個警訊。

第二個警訊是不合理的長期穩定收益。在類似詐騙案中，行騙者通常用高額收益吸引人不斷投入本金，馬多夫交出的卻是看似穩健、每年平均約 10% 的獲利。但不管市況如何，無論他投資什麼，每月都提供 0% 到 2% 的報酬，這點早就引起許多華爾街人士質疑。

第三個問題是馬多夫很少或根本不能解釋他的投資獲利方法。一位理財顧問回憶說，馬多夫待人親切，但是與他討論會面的機會非常少，且頂多只能談 20 分鐘。馬多夫說他的投資是「黑

盒子」，不能解釋的獲利果然「好得令人難以置信」。

最後，以馬多夫長期的高報酬，與管理上百億美元的資產規模來說，他真正執行的投資交易規模小得匪夷所思。

馬多夫聲稱他以投資標準普爾指數的大型股為主。但根據美國證管會資料，馬多夫持有的股票最高峰時也僅有 8.71 億美元，今年第三季更跌至 1.28 億美元。這樣的投資規模難以想像能為 170 億美元的資產帶來每年 10% 收益。【2008/12/14】

檢調案例——炒股？還是護盤？

【2006/12/13】「秋雨」先被證交所質疑有 5650 萬元資金借貸異常情事，因而被打入「全額交割股」，昨日又傳出秋雨疑似捲入九四年的炒股案，秋雨副董事長林耕漢住處遭到搜索，檢調更懷疑林耕漢透過前金管會委員林忠正的秘書蘇俊吉通風報信，取得重要情資，一連串的負面新聞，讓今年成立剛滿六十年的秋雨印刷搖搖欲墜。

成立於 1946 年的秋雨，早期由石版印刷起家，如今已發展成跨界、跨領域的上市公司。秋雨創辦人林秋雨出身藝術世家，其父林朝英是日據前著名書畫家。

本身學農業，卻十分喜愛畫畫的林秋雨，六十年前從台南被戰爭毀損的印刷機中，找出比較容易修復的石版印刷機，就這麼開起業來。

一開始林秋雨用的是手搖式的石版印刷，印的速度非常慢，一分鐘只能印一張，後來改用電動式的石版印刷機，偏偏聲音又大得不得了，林秋雨就捐了一千元給附近的寺廟，請廟公出面協助，化解附近居民的歧見。

捲入炒股傳聞的林耕漢，則是企業第二代，平日最愛與同好共品葡萄酒，酒齡超過二十年。林耕漢曾自承，二十多年的品酒經驗，最大樂趣就是「聞、喝、談」，與同樣愛小酌的林忠正，興趣不謀而合。

秋雨在 1999 年正式上市，2004 年虧損 2.62 億，2005 年轉虧為盈小賺七千萬，但今年前三季累計虧損已達 5523 萬元。

擔任上市公司秋雨印刷副董事長的林耕然，涉嫌以相對交易手法炒作公司股票，前晚接受檢方偵訊時坦承以子女帳戶買賣股票，但辯稱用意只是「護盤」，檢方諭令以一百萬元交保，妻子王舒榛、全泰證券總經理黃輝煌各以五十萬元、十萬元交保。

秋雨印刷公司副董事長兼總經理林耕然，涉嫌從去年六月起，先後與綽號「天魁老師」的股市名嘴黃清貴、豐銀證券副總經理郭振國、全泰證券總經理黃輝煌、秋雨公司顧問蔡朝仁等人，共謀炒作秋雨公司股票，將股價從 4.7 元炒到八元。

台中地檢署檢察官王捷拓前天指揮市調站前往搜索，傳喚林耕然、王舒榛（秋雨董事）夫婦、黃輝煌、蔡朝仁等四人到案。

林耕然坦承以子女的帳戶賣股票，再由黃清貴等人承接，以此方式相對交易拉抬股價，但他否認是炒股，辯稱只是「護盤」；王舒榛、黃輝煌等人對於檢方蒐證內容，也大致坦承。

由於林耕然日前才被查出以公司名義不當貸款五千多萬元給秋雨物流公司，導致秋雨印刷被打入全額交割股，林耕然特別向檢方說明當初轉投資秋雨物流再賣出股權等過程，並表示目前已回補兩千多萬元，希望檢方讓他交保處理後續事宜。

檢察官偵訊後，依違反證交法諭令林耕然以一百萬元交保候

傳，王舒榛、黃輝煌各以五十萬、十萬元交保，蔡朝明則飭回；至於林耕然的五千多萬元不當貸款案，證交所也已移交台中地檢署偵辦，是否涉及掏空公司資產，檢方仍深入了解中。

進場就是套牢：洗熱水澡的人

大部份的股票都偏高偏貴！

只要散戶你出價進場，就算是套牢了！因為賺錢的人是早在大盤「冷水」低迷之時就已進場了！一直到大盤變成「溫水」之時，進場的人多是套牢者。

「溫水」時進場的人，還是有可能賺進一筆錢的；因為溫水還是有可能變成「熱水」的，「熱水」也可能變成沸沸揚揚的「滾燙水」的！

問題在於——即使溫水進場的人，他們也在等一個好的價格再賣；可是，要多好呢？這樣，熱水可能就回到溫水，又回到冷水，或是「冰水」的階段了！就這樣的變成了過路財神，並且套牢虧損！

市場的特質就在這裡！冰水——冷水——溫水——熱水——滾燙水——熱水——溫水——冰水！

洗熱水澡的人感到很舒服，可是不知不覺之中，熱水將要用盡的！他們忘了離開浴室，這時就產生很多的痛苦！

市場的鐘：分析師的鐘？

市場上流傳一則笑話——「分析師的鐘」，故事是這樣說的：有一個人死了，到了天堂門口，站在天使聖彼得面前，他看到了彼得背後有一面很大很大的牆，上面掛滿了時鐘。

他好奇的問彼得：「這些鐘是做什么用的？」

彼得回說：「這些都是說謊鐘，每個人在地球上都有一個說謊鐘，每次說一個謊，你的鐘的指針就會走一小格。」

這人指一個指針在十二的鐘問：「這是誰的？」

彼得回答：「那是德雷莎修女的，指針從未動過，表示她是完全誠實的人。」

「我明白了，那麼那個又是誰的鐘？」這人又問。彼得回說：「那是華盛頓的鐘，指針只動過兩次，表示他一輩子只說過兩次謊。」

「那麼為什麼那個鐘指在十一時五十九分，他比德雷莎修女還誠實？」這人又問。

彼得笑著回答說：「不、不！那是柯林頓的鐘，在他當領導人的時候，說了非常多謊，再說一個指針就指向十二了！」

這個人於是問：「那分析師的鐘擺在哪兒呢？」彼得回答說：「分析師的鐘在我辦公室，我把它掛在天花板當吊扇！」

· 富蘭克林（Benjamin Franklin）《窮理查的曆書》（*Poor Richard's Almanac*）有說到：「在他人身上，我們總能發現缺點，責怪他們的心眼。當看到他人的小缺點時，對自己的大缺陷就視而不見了。」

養套殺三部曲

最重要的是獲利了結

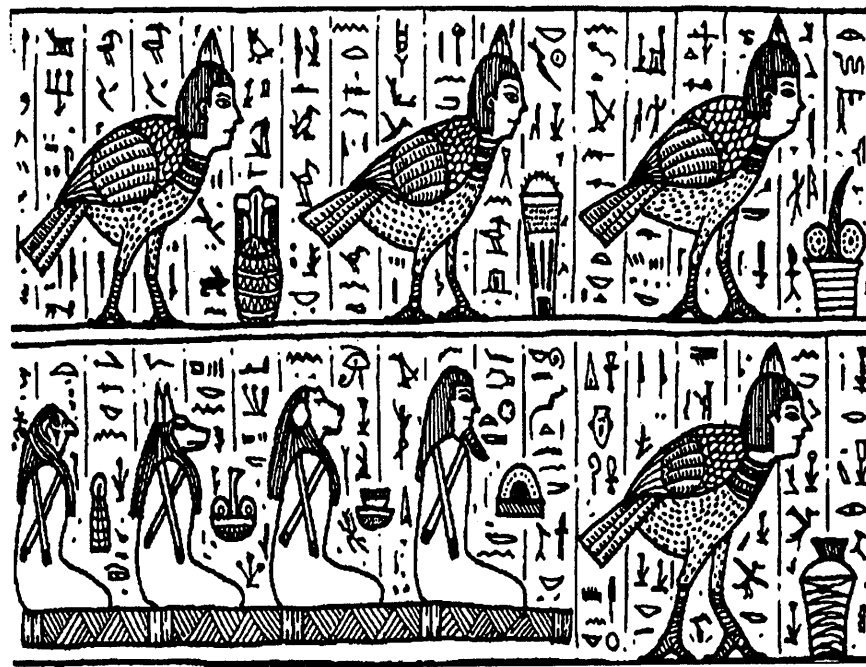
養套殺三部曲

Natural abilities are like natural plants that need pruning by study. ----

-- Francis Bacon (1561-1626), British philosopher and writer

天賦才能就像是天然植物，必須經由學問的來加以修剪成器

。——培根



大戶逢高釋放利多，誘殺散戶上鉤……

☺ 養套殺三部曲

——證券市場是一種高明的騙術

俗語說：「親眼所見，才能相信。」事實上，我們所相信的事物，比我們親眼所見的事物真實多了！在實際的生活中，我們所看見的，都是我們相信的；只有在偶然的狀況下，我們所看見的，令人難以置信。——羅伯·威爾生（Robert A. Wilson）

一般人以為政治是一種藝術；不過，德國人康德說：「政治是高明的騙術。」證券市場充斥著複雜的高明騙術。

有些人在孩堤時代，就認為炒作股票會賺到大錢；有些人認為在股票市場中能投資致富；在金融市場上，常常有「某些人贏而另一些人輸」的零和的對局！

對於中間人或經紀人來說，他們是永遠的贏家！

對於散戶（Individuals）來說，要致富，就要掌握住一個原則——挑選上漲的股票，避開下跌的股票，道理就這麼的簡單。

開始學習，永不嫌晚！

我們從小就被灌輸「股市投資的風險很大」，還有的親戚說：「股票會吃人」！這其中，多少有些成份是真實的！你必須仔

細的看完本書才行。「開始學習，永不嫌晚！」人們是「不怕慢，只怕站！」站著不動。

尤其你比須瞭解到人性的陰暗面才行；股市之中多的是炒作，少的是真理！MBA 學院剛畢業的操盤手往往在不理解市場騙術之前——就被套牢了！在市場中講究的是經驗與靈活，不在於學歷的形式！

長期以來，市場大戶作手的對小額投資人的養、套殺三部曲不斷的重演，散戶必須要瞭解其中的過程與內幕，才能制勝大戶的，或是避開這種缺乏操盤經驗的苦果。

養套殺是什麼？

I've worked myself up from nothing to a state of extreme poverty. ----- Groucho Marx 經過這麼多的努力之後，我讓自己從一無所有而變成赤貧。——格魯索·馬克斯

「養」是讓少數跟進的散戶嚐嚐甜頭，吃好轉輾再相報，報告吸引左鄰右舍或同事前來。這是少數在「冷水」階段進場的散戶、以及在「溫水」初期跳進池裡的青蛙。

「養」的階段的另一個目的，就是在誘導散戶繼續加碼買進；散戶投資人往往想要賺得更多，因此就會繼續的投入。散戶一起心動念——貪心，往往會因賭大而輸了最後！

一直保持小額而頻繁的操作的散戶，反而是賺錢的。

「套」就是套牢。其實，大部份在溫水階段進場的人，都難逃被套牢的階段！因為，沒有賺錢，散戶青蛙就不會賣股票，或者會想賣個更好價錢，最後的結果也是被套！

一般說，散戶在進場買進時，就等於是套牢了！理由是小賺