

大師



FOCUS 系列 04



【精裝增訂第四版】

幽靈的禮物

縱橫華爾街的三個金融交易規則

亞瑟・李・辛普森 著

張志浩 關磊 譯

壽江 實戰導讀

恆兆文化

• 國家圖書館出版品預行編目資料

幽靈的禮物：縱橫華爾街的三個金融交易規則亞瑟·李·辛普森		
(ARTHUR LEE SIMPSON) 著；	張志浩，關磊 譯·	
——第四版	——臺北市：	恆兆文化，2014.01
336面；14.8X21.0公分		
ISBN 978-986-84148-2-2 (精裝)		
1.期貨交易 2.投資技術		
563.534	103000721	

幽靈的禮物：縱橫華爾街的三個金融交易規則

(Phantom's gift)

出 版 所	恆兆文化有限公司 Heng Zhao Culture Co.LTD www.book2000.com.fw
發 行 人	張正
總 編 輯	鄭花束
作 者	亞瑟·李·辛普森 ARTHUR L·SIMPSON
翻 譯	張志浩 關磊
內文審訂	壽江
編輯顧問	丁峰
封面設計	David Chang
責任編輯	文喜
電 話	+886.2.27369882
傳 真	+886.2.27338407
地 址	台北市吳興街118巷25弄2號2樓
出版日期	2014年1月四版一刷，2016年3月四版二刷
I S B N	978-986-84148-2-2 (精裝)
劃撥帳號	19329140 戶名 恆兆文化有限公司
定 價	420元
總 經 銷	聯合發行股份有限公司 電話 +886.2.29178022

目錄

〈第01章〉 你是誰？交易圈中的幽靈 ● 021

如果不把一個裝滿水的桶放在需要的地方，讓下一個交易者可以飲用，我的成功一文不名。

〈第02章〉 備戰交易：大師的匠心 ● 033

安靜的辦公室、合適的椅子、報時鐘、開盤前鍛練身體、禱告，準備好一本最喜歡的書，還要有一位你心目中最崇敬的人……能夠想像嗎？大師在交易前是這樣進行準備的。

〈第03章〉 規則一：只持有正確的倉位 ● 041

持倉待漲是天經地義？大師讓我們頓悟：不要等出現損失才清除不正確的倉位——永遠不要等著市場提醒你已經出錯。

〈第04章〉 規則二：正確加碼才能獲利 ● 057

學會加碼！獲暴利的捷徑只此一途。你必須按照規則二操作：毫無例外並且正確地對你的獲利倉位加碼。

〈第05章〉 規則一加二實戰示範 ● 075

兩條必勝規則，振聾發聵、簡單易行。實戰示例、全程引導，短線交易秘訣完全曝光。

〈第06章〉 規則一、二之外的問題 ● 095

進入交易圈目的是賺錢？還是要立於不敗之地？誰都希望魚與熊掌兼得。但如果你在交易圈的時間不夠長，就不可能賺到錢。所以，生存是比較重要的。

- 004 【推薦序】《幽靈的禮物》讀後感 壽江
- 008 【譯者序】在幽靈的禮物中發現金礦 譯者 張志浩
- 010 【引言】我是你成功背後的影子 幽靈
- 016 【楔子】分享幽靈的智慧 作者 亞瑟·李·森普森

《第07章》 當沖交易：規則成就短線高手 ● 107

規則一強體防身，規則二斷鐵熔金。鏖戰當沖交易，成就短線高手，唯有將規則融會貫通。

《第08章》 妙手連連贏定期權 121

持交易規則利刃，踏入期權交易世界，以小博大，魅力無窮。幽靈詳述恪守規則穩定獲利全流程，運用之妙存乎一心。

《第09章》線圖交易：大師的天機 ● 133

觀察大眾線圖，採用獨家資料。要想勝券在握，只有標新立異。看，大師是這樣利用線圖交易……

《第10章》一聲棒喝：改變你的行為習慣 ● 149

如果按照人類的自然天性去做交易，必然輸到頭破血流。明確交易規則後，必須學會改變自己的習慣，這是幽靈的棒喝。

〈第11章〉 跟我來遊戲：放鬆練就創造力 ● 161

樂觀自信，才能笑對交易險境。幽靈童心不減，提供一款交易遊戲，告訴我們：想成為優秀的交易者，必須放鬆自己，找回創造力。

《第12章》 出手如電：對抗交易中的情緒 ● 173

如果因為手中的倉位而耳熱心跳、寢食不安，那麼，第一時間立即清倉——職業專家展示對抗自身情緒的策略。

〈第13章〉 **反敗爲勝：重創之後重建信心** ● 187

交易是失敗者的遊戲，面對可能失敗的機率。用什麼手法重新開始？

〈第14章〉 **你錯了，市場並非永遠正確** ● 208

市場總是正確的。這句話似乎成了公理。但幽靈說我們錯了！成交量極少的市場可能是錯的，錯誤的市場會帶來更多的獲利機遇。

〈第15章〉 **規則三：巨量即是套現良機** ● 224

什麼時候落袋為安？放巨量後三天內全部清倉！幽靈和交易員們共同總結出了規則三。把握時機，盡收利潤。

〈第16章〉 **應對意外：交易與飛機失事的感悟** ● 247

交易失敗和的意外墜機有關係嗎？如果做好足夠的準備應對交易中的意外，就如同故障飛機有足夠的高度來排除困難。

〈第17章〉 **交易計劃：規則運用的鋪墊** ● 256

沒有一個交易計劃，再好的規則也無從施展。怎樣給自己制定完善的交易計劃？幽靈沒忘記這個重要的環節。

〈第18章〉 **交易執行：妙手下單的要領** ● 269

思索明白，成竹在胸，我們還缺少什麼？動手下單時，怎樣做到知行合一？

附錄

- (附錄01) **銘刻在幽靈心中的聖誕禮物** ●284
- (附錄02) **遵守規則與生命的永恆** ●292
- (附錄03) **當我們失去了丹佛** ●296

論壇回響

- (論壇回響01) **幽靈給了一份極平常卻偉大的禮物** ●307
- (論壇回響02) **在市場生存得夠久，才會說：我可能是錯的！** ●310
- (論壇回響03) **論幽靈規則與卡爾·波普爾的哲學** ●321
- (論壇回響04) **一本對市場的知與行有追求者的參考書** ●323
- (論壇回響05) **這份禮物是交易員的心靈雞湯** ●325

後記

- (後記01) **雲在青天水在瓶** ●328
- (後記02) **另一半** ●331

大師

FOCUS 系列 04

【精裝增訂第四版】

幽靈的禮物

縱橫華爾街的三個金融交易規則

亞瑟・李・辛普森 著

張志浩 關磊 譯

壽江 實戰導讀

恆兆文化

• 國家圖書館出版品預行編目資料

幽靈的禮物：縱橫華爾街的三個金融交易規則亞瑟·李·辛普森

(ARTHUR LEE SIMPSON) 著；

張志浩，關磊 譯·

——第四版

——臺北市：

恆兆文化，2014.01

336面；14.8X21.0公分

ISBN 978-986-84148-2-2 (精裝)

1.期貨交易 2.投資技術

563.534

103000721

幽靈的禮物：縱橫華爾街的三個金融交易規則

(Phantom's gift)

出 版 所	恆兆文化有限公司 Heng Zhao Culture Co.LTD www.book2000.com.fw
發 行 人	張正
總 編 輯	鄭花束
作 者	亞瑟·李·辛普森 ARTHUR L·SIMPSON
翻 譯	張志浩 關磊
內文審訂	壽江
編輯顧問	丁峰
封面設計	David Chang
責任編輯	文喜
電 話	+886.2.27369882
傳 真	+886.2.27338407
地 址	台北市吳興街118巷25弄2號2樓
出版日期	2014年1月四版一刷，2016年3月四版二刷
I S B N	978-986-84148-2-2 (精裝)
劃撥帳號	19329140 戶名 恆兆文化有限公司
定 價	420元
總 經 銷	聯合發行股份有限公司 電話 +886.2.29178022



推薦序

《幽靈的禮物》讀後感

壽江

第一次閱讀出版社給我的《幽靈的禮物》翻譯稿時，就有一種似曾相識的感覺，那種交易員和交易員之間的心靈感應。所以，我立刻答應給出版社寫個書評，把這本好書推薦給讀者朋友。可惜交易、寫作、講課等諸事纏身，無法兌現給出版社的承諾。今日下決心抽出點時間，弄出一篇來，也算是個交代。

《幽靈的禮物》規則一說：在市場證明我們的交易是正確的以前，已建立的倉位必須不斷的減少和清除。即正確的持倉方法是，當倉位被證明是正確的時候你才持有。

我在多年的操盤生涯中也形成了一個自己的交易習慣：每天收盤以前，仔細的審查一遍自己保留的倉位。凡感覺可疑、有問題的單子，一律清除。而只持有自己認為有前途、有信心，而且最好是有浮動贏利的交易。僅僅因為這一看似簡單的習慣舉動，不知讓我躲過了多少次無謂的、莫名其妙的損失。

觸發我制定這條交易規則的直接原因有幾個：

1、我的經驗表明，因為期貨投機的高風險，勉勉強強、可做可不做的交易，還是不要去做為妙。

2、投機者應該把自己的精力集中在一些符合自己的思維框架、個性習慣，非常有把握的市場機會上。沒有必要在一些令人傷神的虧損交易上冥思苦想，希望轉危為安。一刀砍了它，也許你就立地成佛了。

如果你還在照顧損失的傷口，忙著「救火」，勢必無暇尋找其它的機會。最後的結果可能是更大的損失。認賠相當於拋棄痛苦，讓情緒平靜下來，提高控制能力，使你得以繼續交易。

我在《作手一獨自徘徊天堂與地獄》曾經講過兩個自己交易的例子。

「在北京綠豆期貨交易中，有一次，在我買入以後，市場價格就一直在我買入價附近徘徊。既沒有賺，也沒有虧。有時候，看起來漲勢就要來了，過了一會，市場又恢復到原來半死不活的狀態。平倉出局吧，又生怕錯過隨後的上漲行情，