

推薦序

國內證券業市場發展至今已五十餘年歷史，期貨市場亦有十餘年，余濫竽其中有幸見識投資大眾前仆後繼之盛況。長年以來相關資訊產品如雨後春筍般百花齊放，證券公司既為提供相關服務及資訊平台之角色，當有義務提供全方位的支援，其中廣為推薦優良作品，亦為服務之一環。本書作者DayTrade1哥天資聰穎反應敏捷，在業界絕大多數作者均著重於理論與計算、分析之氛圍下，其卻以不同背景思維，透過實踐前輩理論結合實戰經驗現身說法，實為一不可多得之人才。

DayTrade1哥所著期貨操作實務書籍《背水一戰當沖魂》的手稿，余從閱讀大綱之初，就其中章節「紀律、紀律、還是紀律」的論點即深表認同，蓋台灣投資者對於技術分析的鑽研及消息面敏銳觀察度，絕對與其他國家投資者有過之而無不及。然會套牢甚至總以鐵羽而歸收場，其原因往往就出在對於資金管理及紀律的問題上。不甘停損、駝鳥心態而被迫作「長期投資」打算，或做對方向卻不知如何停利。

本書對此多數人遇見的問題多所著墨，並點出「投資沒有一夕致富，只有『聚沙成塔』」的正確觀念，萬丈高樓是由平地逐步蓋起來的，雖是老生常談，卻為正本清源之觀點建議。

作者以非財經科系背景進入業界，並體悟出期貨交易的真諦絕非偶然，尤以其願意將本身股市繳納學費的寶貴血淚心得，以誠實態度分享更深表嘉許，也為股市注入新血，相信讀者閱讀本書後，將會為其對投資實務的專業給予肯定外，更對其投資心態大表讚揚。

作者前來拜訪囑余為其撰文作序，余自認才疏學淺，實不敢當。有鑑於康和與作者的歷史淵源，即文中作者提及第一次與股票接觸地點，恰巧即為康和集團仁愛分公司，就像作者部落格自序中強調：「人與人的互動很微妙」，股票與投資人的關係，不也正是如此？文中所強調「交易是一場長期抗戰」及其「資金控管，風險與紀律」的概念，與康和集團所秉持的「誠信、穩健、服務、永續」理念及「自律是根本，向心力是基石」的原則，有異曲同工之妙且不謀而合，《背水一戰當沖魂》一書將期貨交易以簡單明瞭的方式，循序漸進導入品管SOP流程，讓讀者能更輕易上手，背後卻隱含著無窮的價值。基於此，當願不揣冒昧，撰序推薦以就教各前輩先進。

康和證券董事長
中華民國期貨商業同業公會 第一屆理事長

鄧序鵬 謹誌

推薦序

選擇策略要從風險出發，當沖就是好方法

魔幻的投資市場永遠吸引著像你我一樣的投資者，人人都希望在充滿「機會」的世界裡有所斬獲。無論是基本面、產業面、計量分析後做出的投資決策，亦或是聽信消息、單憑直覺做出的買賣決定，勝負皆在那一念之間。

面對多元的股票市場，檔數過百，遍及各行各業，投資人就算有廣博的學識也很難全方位了解。然「加權指數」這檔股票，就像稚子般喜怒哀樂立即顯現，排除單一產業的個別因素，總經分析學習起來相對簡易。

台灣為淺碟型市場，很容易受到消息面的影響而大幅波動，雷曼倒閉、美債降評、歐債風暴，這些系統性的變數，造成不少投資人鉅額的損失。當沖交易「Day Trade」為投資人排除系統性跳空風險後，變異數較小的投資法。剔除跳空危機，規避部位留倉的隔夜風險，晚上也不用再因擔心手上的部位而無法安心入睡。《背水一戰當沖魂》一書中，作者以直白、膽大、淺顯易懂的方式，帶領讀者進入當沖世界，書中使用簡單的步驟，分析期權市場籌碼中法人大戶的布局及看法，

從實務操作來看其獨特的見解，若熟讀其當沖煉金術，相信定有令人激賞的成果。

期貨可怕嗎？一點也不。槓桿是它的特性，只要做好資金管理，去槓桿化，加上《背水一戰當沖魂》書中強調的紀律操作及確實停損，期貨是一個多空靈活的投資工具，也是投資組合中不可缺席的夥伴。近來政府為激勵投資市場活化資金，更進一步將期交稅率降至十萬分之二。交易稅減半讓交易的成本降至一個TICK左右，當沖客可以更容易地在五個小時的行情裡找到投資機會，低廉的成本更有利於當沖交易者悠游期海。

DayTrader1哥願將贏家心法這不傳之密與您分享，就讓他帶著我們一起進入這期權魔幻世界中戰果豐碩吧！

國票期貨 總經理



推薦序

「外表書卷氣，操作有殺氣；陽光有魅力，理性最無敵！」別誤會，我並不想幫DayTrade1哥牽紅線，實在是對於他的操作與為人，用這幾個字形容可能較為貼切。本人於民國八十七年即從事財經節目製作至今，接觸為數不少在家操作的「自營商」，當然致富的不在少數，但人格特質往往是決定致富這條路的順利與否。

因緣際會認識，雖然網路暱稱有個「哥」字，但平常他卻不願別人如此稱呼他，盤前、盤後或者沒交易的平常跟我聊天時，氣氛可說是平靜到像喝下午茶般輕鬆，完全看不出他前一刻還在市場中殺來殺去的霸氣，沒錯！就是理性，理性與非人性的紀律，讓他不會因為操作面而影響情緒，反而能以「自以為很帥的方式」繼續過他愜意的生活，讓書卷氣完全掩蓋他的殺氣，我佩服他的操作與獲利，但是討厭他的帥氣，身為「自營商」，不該包山包海！

如果大家都跟他一樣，因為堅守紀律而沒有壓力、因為理性操作而變得更帥氣，那金融市場就真的太沒有公理與正義

了！想要在金融市場講公平嗎？請提升自己的能力與思維，先來看看DayTrade1哥如何操作吧！

三立財經台「8點向錢衝」製作人

陳聰閔

推薦序

製作主持財經節目數年時間，一路走來比較之下，真覺得今非昔比，不只是量能萎縮成為常態，各個族群輪動速度更明顯加快，每天單一個股也常有多空消息交雜的情況出現，因此一般散戶對於操作的節奏，也越來越難掌控。

影響個股的變因很多，相對地指數期貨市場則少了個別的风险，但幾乎所有的人都知道，真正能在期貨市場中獲利致富的人屈指可數。原因很簡單，操作技巧和技術分析，表面看起來簡單，但其中卻也危機四伏。

與1哥現場連線過程中，他總是以「籌碼才是王道」為中心思想切入盤勢，專業之餘卻也用簡單的語言，讓觀眾輕鬆了解艱澀的期貨分析。不只是在連線過程，甚至閱讀《背水一戰當沖魂》一書，同樣也有化繁為簡的舒暢，伴隨1哥獨創的SOP期貨當沖流程，讓讀者更能容易上手，推薦給大家，讓讀者用小小的金錢獲得寶貴資訊。

三立財經主播

A stylized handwritten signature in blue ink, likely belonging to the author or a related figure, positioned below the text '三立財經主播'.

推薦序

期貨當沖：鍛鍊當下的力量

有別於波段操作，期貨當沖看似為一種風險最小的操作策略。最高投資效率的短線當沖難度可能是最高的，交易者要面對的都是「當下」。依據盤勢脈動須立即做出操作決定，進場訊號來了進不進場、出場訊號來了出不出場、要下多少部位、停損設多少，各種進出場訊號均出現在5個小時的交易時間裡頭，反覆地拷問著交易者，只要一遲疑、一疏忽、一不遵守紀律，伴隨而來的就是面臨到挫敗。

沒什麼金融商品會比期貨交易更能讓交易者有「一秒鐘上天堂」，又或著「一秒鐘下地獄」的感覺，即便你的看法與作法是對的，依然有人可以用強勢的部位逼迫你含恨停損出場……，於是，如何練就心如止水的平靜交易心態，自然變成一種修練。人生無論何時何地都在面臨各式抉擇，在期貨市場的快速抉擇，當然就是一項強度更深的鍛鍊，交易者也只有經由不止歇的鍛鍊修正，才能確認出自己是否擁有了在金融市場立足的力量！

DayTrader1哥年紀與艾斯相仿，但就投資操盤的資歷來

說，卻多出艾斯近十年的時間，相信在書中揭露其多年的實務操盤經驗與期貨當沖策略分享，必然有其完整的心法與豐富經驗累積的血淚，能夠讓投資朋友們有著趨吉避凶的效果。

《一定贏》、《零虧損》作者
阿佗（艾斯）

自序

本書開頭先描述筆者從19歲開始接觸股票，由聯合晚報、工商時報的閱讀開始入門，到曾經瘋狂研究各式指標、型態、技術分析樂此不疲，接近走火入魔的狀態，三更半夜不睡覺，乃至於繳學費給市場學經驗，至今出書的過程。當時年輕氣盛，總認為自己高人一等，懵懵懂懂就跳進股票市場，從股票現股到融資券再到權證。民國87年期交所推出期貨之初，在單純「期貨跟個股玩法差不多」想法下即貿然投入，當然也被市場修理得很慘。也曾經不只一次賠錢賠到想哭後，傻傻看著電腦，筆記本一丟，心裡暗罵：「老子這輩子再也不碰股票跟期貨！」

國立台灣科技大學電子工程系畢業，退伍後曾於神基電腦（3005）擔任工程師一年，後轉任IC Design House旺玖科技（6233）、聯陽半導體（3014）行銷業務，出身電子業界卻對股市期貨始終充滿熱情。當時發生一件令我印象非常深刻的事，任職於電子公司時曾經手中持有兩口大台多單，某天中午與同事吃飯前看一下大盤是緩漲型態，怎知飯吃一半接到券商保證金追繳的電話，回去看了電腦，真是讓人傻眼，12點30分後30分鐘內居然殺了200多點！25歲左右，因為年少輕狂過度交易，以不到百萬資金融資券單月當沖超過1億元金額現股，

導致負債數百萬，誤觸地下期貨，甚至被深夜拜會迫簽本票。

經由不斷進修後，轉換跑道進入統一證券（2855）債券部期權組，擔任交易操盤員，後再任職於國內某期貨券商自營部台指期交易員。2011年8月開始於網路固定撰寫期貨分析文章供網友分享，2011年底抱著破釜沉舟、「背水一戰」的決心離開工作崗位。

自己很幸運地在陰錯陽差下，有機會在VIP室某期貨長期贏家身邊學習看盤1個多月，1個月的學習勝過自己10年的胡亂摸索。雖然筆者自認盤感極強，卻始終找不到正確方向，導致全身是傷，在茅塞頓開改變心態後，懂得穩健操作，慢慢從期貨市場小額提款。在網路上每日撰寫的分析文，還有這本首部個人著作，都是在分享個人的實戰經驗，希望能將我的血淚傳達給讀者。

前言

筆者撰寫部落格之初，除了寫些期貨操作心得外，也常寫些心情記事或生活瑣事與網友分享，其實目的最主要是為了打發時間，時間一久不知不覺就慢慢累積了很多的股市期貨分析文。2012年因緣際會認識聚財網的執行長，而後與聚財網諸多「素人高手」交流，也增廣了更多見聞，在執行長的邀約建議下開始興起出書的念頭。

高槓桿、高獲利的期貨交易伴隨著高風險是眾所皆知的事。以筆者多年經驗跟觀察，所有會被抬出去的參與者，問題都是資金管理與凹單。這本書中沒有花太多時間去討論指標與技術分析，畢竟我們不是在念研究所寫論文，實務上能賺錢才是王道。我們除了要打敗大盤，更重要的還要教你如何剷除躲在自己心中的魔鬼。

書中內容90%完全針對當沖交易作討論，期貨當沖雖然少了賺取跳空的機會，卻讓我們每天可以安心睡覺，不用擔心美股漲跌或其他天災人禍。文章內容如書名般帶有殺氣，直接切入重點討論判斷盤勢的方法，並以倒敘方式先給讀者方法與結論，再慢慢由後面章節做邏輯與觀念的解釋。

第一章簡單描述筆者將近16年股市與期貨的喜怒哀樂。第

二章開始則將實務上的心得整理歸納成SOP當沖交易流程，以最簡單的方式呈現。按照規劃的步驟，搭配市場所有相關書籍中沒人提及過，甚至許多分析師「名嘴」根本不懂的盤中觀察眉角。提出「簡單一招半式練到極致，也能成就絕世武功」的概念，積沙成塔力量大，用簡單技巧即可在期貨小額提款。

第三章是重頭戲，沒有理論、心法等廢話，以盤中實戰單刀切入，討論判斷盤勢的方法，告訴你實戰方法及某些控盤者架設陷阱的伎倆。實戰盤中的一些觀察眉角經驗，其實我本不想分享，因為當太多人有這觀念後，市場結構恐又要再一次演變。

最後再將基本的K線反轉型態放在附錄，隨筆部分則是筆者閒暇之餘的隨興手札。稍微難一點的趨勢線需要你花些時間去累積經驗，用書中提及盤勢觀察眉角方法一陣子後，絕對會心有所感。

我寫這本書的速度就有如龜兔賽跑中的烏龜一樣，但既然要寫就要寫些有意義的東西。至於我的出書心態？是怕別人不知道自己有多厲害？還是我佛慈悲佛心來著？其實也沒想太多，只是抱持著「這輩子至少出過一本書」的心態給自己做個紀念。

目錄



一、通往黃金城的不歸路 · 17

- A. 與股票的第一次親密接觸..... 20
- B. 寒暑假打工：號子..... 23
- C. 打腫臉充胖子..... 25
- D. 期貨比股票簡單..... 29
- E. 現有台指期貨規格表..... 34

二、當沖其實很簡單：循序漸進基本功 · 35

- A. 簡單型態：找反轉點..... 37
- B. 判斷當日盤勢型態..... 38
- C. 趨勢線：點、線、面..... 41
- D. 背離..... 41
- E. 跟著大戶走：委買、賣均張與差額..... 43

三、前晚先看當天大盤走勢劇本 · 49

- A. 缺口理論實務..... 51
- B. 盤整盤V.S動能盤：不能說的祕密..... 62
- C. 事不過三：ABC波浪理論實務..... 68

四、殺雞不須用牛刀 · 77

- A. 期貨影響因素..... 78

B. 長趨勢、中波段、當天走勢	89
C. 三角收斂、楔型	101
D. 均線	107
E. MACD+KD必殺技	110

五、何不拿著答案對照題目 · 123

A. 寫論文 V.S 賺錢	130
B. 紀律、紀律、還是紀律	132
C. 小蝦米大戰殺人鯨	140
D. 上下五檔的秘密	143
E. 聚沙成塔的力量	155

附錄一 技術分析：走火入魔 · 167

A. 反轉訊號	169
B. 開盤八法	196

附錄二 隨筆：交易手札 · 205

A. 2013年2月22日台股期	206
B. MSCI領先指標	209
C. 淺談週選擇權	211
D. 2013年3月15日 外資頭洗一半：經典教學題材	214
E. 權證背後的祕密	218
F. WBC世界經典賽打擊率的迷思	220



通往黃金城的不歸路

相信大部分的人都看過「神鬼奇航」系列的電影：傑克船長擁有一個神奇的羅盤，能指向前往寶藏的正確方向，但是羅盤似乎只有他看得懂，而寶藏圖就好像充滿神秘力量的魔幻鑰匙，總是引來一堆亂七八糟牛鬼蛇神的爭奪。

媒體報導4月金蛇出洞外加520行情，6月飛龍在天!?這會不會反而是美股過熱，台股就像白雪公主吃了毒蘋果般跌入無底洞呢？

股票市場之所以迷人，除了它能給你一個無限大的財富希望外，當你透析走勢的同時，會感覺到自己像個導演一樣，而指數就是演員，照著你心中的劇本走。贏錢有時不是最開心的事，看著大怪獸外資與天龍政策帶領出的大盤走勢被自己看

穿，那種伴隨而來的成就感反而是無法用言語形容的！



就像所有尋寶冒險的電影一樣，主角有可能是個沉迷尋求寶藏的歷史學家、也有可能是個探索神秘境地真相的科學家、更有可能是個被壞人逼迫帶路的勇者（好像這種情節最多）。一路上