

理財、投資 5

期貨順勢雙刀流

(心智繪圖版)

黃國洲／著

大展出版社有限公司



目 錄

自 序.....	5
----------	---

觀念篇

1. 別人的失敗就是我的快樂.....	10
2. 期貨只有一種.....	18
3. 期貨沒有預測走勢功能.....	30
4. 期貨少有避險功能.....	38
5. 期貨少有套利功能.....	46
6. 零和遊戲.....	56
7. 一籃子的特性.....	66
8. 股市、期貨、樂透彩.....	78
9. 投機者的天堂.....	86
10. 多空是兩回事.....	96
11. 看多看空全是錯.....	106
12. 期貨的迷失.....	116
13. 誰規定？.....	128
14. 期貨沒有籌碼問題.....	138
15. 選擇權不符合趨勢.....	146

**操作篇**

16. 何謂雙刀流·····	158
17. 要嘛長！要嘛短！·····	172
18. 以 15 分線為短刀流·····	180
19. 以日線為長刀流·····	188
20. 雙向游龍·····	196
21. 定方向·····	204
22. 上升格局的特色·····	214
23. 下降格局的特色·····	222
24. 盤整格局的特色·····	228
25. 結實結構·····	238
26. 鬆散結構·····	246
27. 坎（落差點）·····	254
28. 轉折點·····	266
29. 指標與實際對照·····	278
30. 操作二八法則·····	284
31. 嚴格遵守規則·····	292
32. 讀友會·····	299

自序

這本書本來我只想私藏起來，不想公佈於眾。不過，拗不過朋友們的「威脅利誘」加「哀兵之計」，最後還是把它交了出來，因為我覺得本書裡的觀念與做法，是我在投資領域 15 年來，最後的心得總結，此法已經完全跳脫景氣循環的束縛，可以讓人隨時隨地因它而致富，對我而言，拿它來當「傳家寶」也不為過。

現代的社會，九萬元能做什麼？買一輛機車代步！或買輛二手貨車載貨！還是批貨擺地攤！這些做法都只能讓生活過下去而已！不能創造任何財富。可是換個角度，九萬元剛好可以買一口期貨，如果能以九萬元的成本，創造無限的財富，還有什麼會比它更划算的事情呢？我所著的這本書，恰巧教你如何運用區區的九萬元，以「策略」來買賣期貨，然後走上億萬富翁之路。

台灣的投資生態，期貨仍屬於少數人的領域，大家對它既陌生又害怕，乃是其性質類似賭博，再加上期貨本身沒有實質商品，輸贏倍數又大，還有期限上的限制。因此，常令人怯步，三過「期門」而不入。

可是一刀刀都是兩面光，期貨就像廚房一樣，懂得用火與廚具的人，使用廚房來，可以把普通的材料變成一道道精



緻的美食。而不懂得下廚之道的人，再好的材料，也不能保證把一頓飯煮好，甚至會把廚房搞得雞飛狗跳，更糟糕的是釀成火災，而我們會因此說廚房不好嗎？當然不會，端看你怎麼去使用它！

但是，想真正懂得期貨，又是何其困難！連一開始就參與至今的人，也未必懂得其中的奧妙。更何況連許多期貨公司灌輸給投資人的觀念，也是有待商榷的，往往只是把歐美的期貨理論，搬來台灣使用而已！真正對台灣期貨的內涵卻知之不深。

於是在這種「連環錯！」的觀念之下，想揭開期貨的面紗又是何其困難？套句前任經濟部長宗才怡的下台話：「誤闖政治叢林的小白兔」，若投資人只從一般投資機構學得期貨的操作技巧，那肯定會成為「誤闖期貨叢林的小白兔」。

筆者有鑑於此，於是繼「順勢停損投資法」、「籌碼線」等技巧公諸於世之後，又再度累積自己從事期貨經紀商經理人的經驗，告訴投資人如何精確掌握期貨精髓，並且結合以往操作股票的精華，創造出「期貨順勢雙刀流」。此法經過自身及學員無數次的驗證之後，確定可以在任何情況下，都能順利獲利（讀者可從書中的技巧上得知）。尤其是在行情即將上漲，或者行情即將結束之轉折點上，更能發揮此法的優越性。即使在盤整時，也能夠力守獲利底限，竊以為，是一套非常理想的操作策略。



所謂「金山銀山，坐吃山也空」，正說明現在投資人的困境。更可惡的是，現在連在家「坐吃」時，都還有人覬覦你的金山哩！投資房地產，結果房子套牢滯銷！投資股市，結果上市公司財報不實，愈套愈牢！投資未上市公司，結果卻是空殼公司！投資海外基金，卻遇上國際金融風暴，這種不幸的案例多如牛毛。在台灣有太多的投資陷阱正在等著投資人，只要一個不小心，積蓄就全部泡湯。

常言所謂「一技在身，吃穿不會空」，所以，與其把錢交給他人操縱，何不自己學得一身投資功夫呢？憑藉著正確的「策略性操作」，來期貨市場佔有一席之地。至少在此，一切都是公開透明的，再加上運用正確的策略性操作，投資期貨很容易就可以成為致富的靈丹。

不過在還沒看完本書之前，千萬不要認為期貨就是致富的靈丹妙藥，它可能正是一劑穿腸毒藥，但是，等你看完「順勢雙刀流」的觀念及操作，並且實際執行之後。我保證，你的期貨投資，絕對會因此產生大革命。因為「順勢雙刀流」正是投資人夢寐以求的期貨武林秘笈。

最後筆者以「將相本無種，男兒當自強，投資本無道，有心人獨得」，這句話來砥礪購買本書的讀者，希望您也能像筆者一樣，能有屬於自己一套專精的投資術。

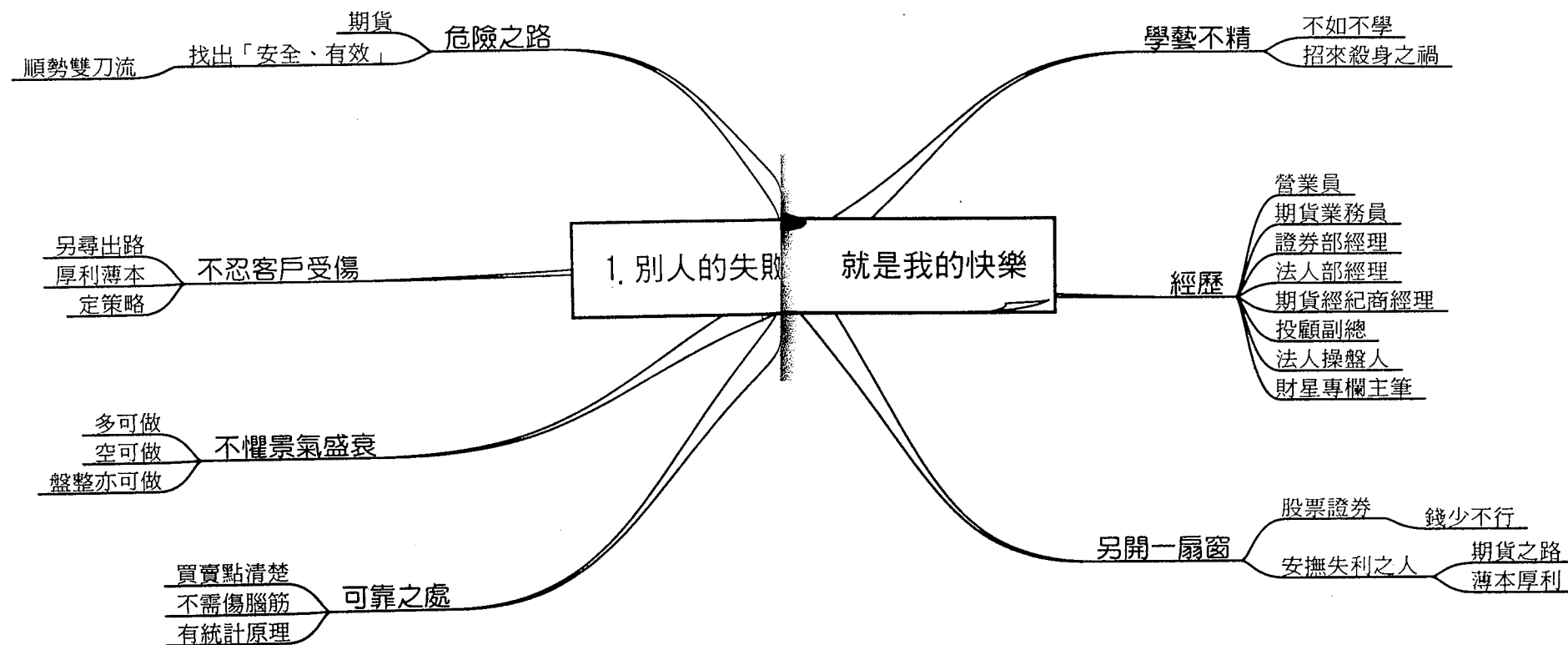


觀念篇





(心智繪圖版)



12 · 期貨順勢雙刀流

 (心智繪圖版)

二人會面，定睛一看，忽然抱頭大哭起來。老頭說道：「京城一別，誰想在此重逢，人物依舊，山河全非，怎不令人腸斷呢！」

白衣人說道：「揚州之役，聽說大哥已化為異物，誰想到在異鄉相逢，從此我天涯淪落，添一知己，也可謂吾道不孤了。這位姑娘，想就是令媛罷？」

老頭道：「我一見賢弟，驚喜交集，也忘了教小女英瓊拜見。」隨叫道：「英瓊過來，與你周叔叔見禮。」

那女子聽了他父親的話，過來納頭便拜，白衣人還了一個半禮。

對老頭說道：「我看賢侄女滿面英姿，將門之女，大哥的絕藝一定有傳人了。」

老頭道：「賢弟有所不知，愚兄因為略知武藝，所以鬧得家破人亡。況且他一出世，他娘便隨我死於亂軍之中，十年來奔走逃亡，毫無安處。他老麻煩我，叫我教他武藝。我抱定庸人多厚福的主意，又加以這孩子兩眼怒氣太重，學會了武藝，將來必定多事。我的武藝也只平常，天下異人甚多，所學不精，反倒招出殺身之禍。愚兄只此一女，實在放心不下，所以一點也未傳授於她。」

節摘自『蜀山劍俠傳』

老頭認為學藝不精，反容易招來殺身之禍，實乃切身之

 (心智繪圖版)


體驗。在投資市場中，不論股票或者期貨，又何嘗不是如此呢？

*

*

*

筆者從基礎的營業員做起，經歷了營業員、期貨業務員、證券經理人、期貨經紀商經理人、法人部經理、投資顧問公司副總經理，經手23萬筆以上的成交紀錄，從中看遍了投資人的起落，見到許多人成功獲利，也見識到更多人抱著惡夢而歸。經手的23萬筆成交筆數中，有百分之九十以上的人是虧損的。

套裝工具

雖然他們投資失利，可是他們的投資經驗卻造就了我，我在旁冷眼旁觀，雖置身其中，卻不易被迷惑，因為我明白「統計」的威力，統計不會欺騙人，九成會虧損，這樣的生意能做嗎？當然不行。那時候就覺得，必須要有一套正確、無誤的方法來應對才行。

自己真的覺得有一套能完全避開損失的方法之後，才可以真正投入市場。就在如此觀念之下，我累積了客戶23萬筆的成交資料。在反覆研究下，創立了「順勢停損法」的投資基本觀念。又在這種觀念下，研究出了「判斷多空」的工具——「籌碼線」。這工具讓我觀察股市走勢，變得簡單易懂，這些成就都要歸功於那些給我業績的客戶，是他們讓我窺得

股市的真相。

錢少可不行

可惜股市是現實的，一旦沒了錢或者少了錢，就算已經學會教訓也沒用了，是不可能再從股市上翻身。因為股市就是錢的市場，沒有錢，或者剩下的錢不多，很難再賺回自己的錢，更何況乎想賺更多的錢。

另開一扇窗

投資失利了怎麼辦？聖經上說過：「上帝把你的門關起來，會另外開一扇窗給你。」沒錯，這正是「天無絕人之路」的道理。若是在以前，投資虧損之後，只能選擇從頭再來或者長期套牢，可是現在由於「期貨市場」的開放繁榮，無形之中等於多開了一扇窗，讓股市失利的投資人可以在此尋回自己的春天，甚至摸得訣竅，成為一位大富翁，只要你用的方法是對的。

危險的綺窗

基於客戶的遺憾，筆者細心研究金融市場結構，希望能從中找到反敗為勝的途徑，後來發現台股指數期貨的功能，正好符合反敗為勝的條件，因為台股指數期貨的資金與獲利之比例懸殊，正可以彌補在股市上大量的失利；不過，相對

的若賠錢也會因此而加劇。所以，期貨市場的操作比股市更需要一套「安全、有效」的操作法。

千萬不可任意買賣，必須有一套「正確、安全」的操做方法，才不至於損失慘重，更不能隨意以股市的觀念來進行期貨買賣，亦不能用一般的技術分析來當作買賣點的依據，因為兩者的取樣不同，標的物不同，交易方式也不同，甚至投資者也迥然不同。筆者有鑑於此，於是從股市的「順勢、停損投資法」中，再創造出了符合期貨市場的操作模式，我稱之為「期貨順勢雙刀流」。

「期貨順勢雙刀流」簡稱「順勢雙刀流法」，此做法完全講究順勢，手法簡易，卻狡詐多變，能夠完全順應走勢，設計的背後是有深邃的統計原理支撐，實戰時有完全可依靠的準則，買賣點的判斷黑白分明，並且十分準確，絕對不會像其他的技術分析一樣忽多忽空，讓人無所適從。

學會它的人，只要把自己當是提供資金的金主就好了，或者乾脆把自己想成是個機器人，完全任由它的指示操作，就可以獲利滾滾，甚至能安穩一生不愁吃穿。

此手法不同於前一本的『籌碼決定論』，需要以「籌碼計算」，以衡量「價量關係」去判斷走勢。它自有一套理論根據以及操作法則。不過兩者之間的操作手法，卻依然是以順勢操作為主軸，這點倒是無庸置疑。只不過因應不同的市場，操作手法也必須有些改變而已。

人為刀俎，我為魚肉

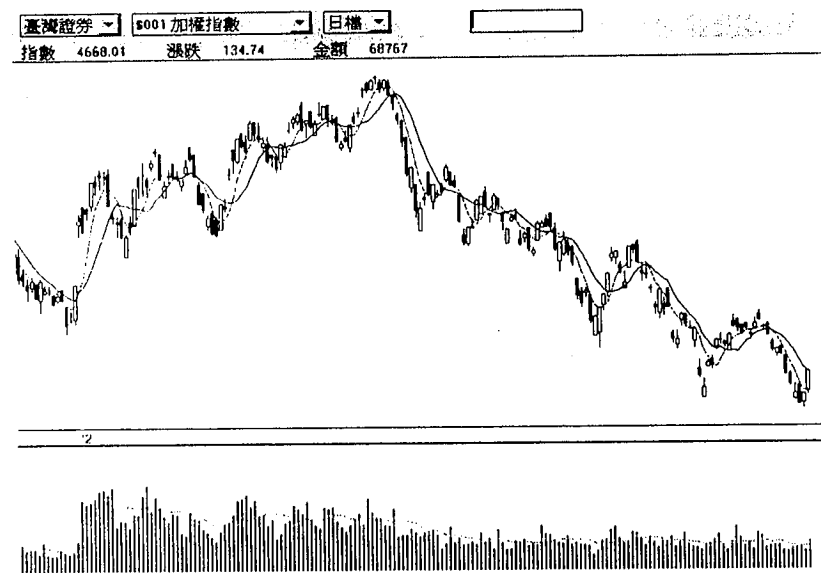
筆者創造「期貨順勢雙刀流」的用意，在於見到許多人在股市鐵羽而歸，唯一能夠讓他們翻身的，就只剩下這「本薄利厚」的期貨交易而已了。可是期貨交易風險太大，必須小心應對。所以，才創出這項安全又能獲利的『期貨順勢雙刀流』，希望能保障投資大眾（至少是讀過本書的人）的利益，不致於人為刀俎，我為魚肉，讀者應感受我的用心。

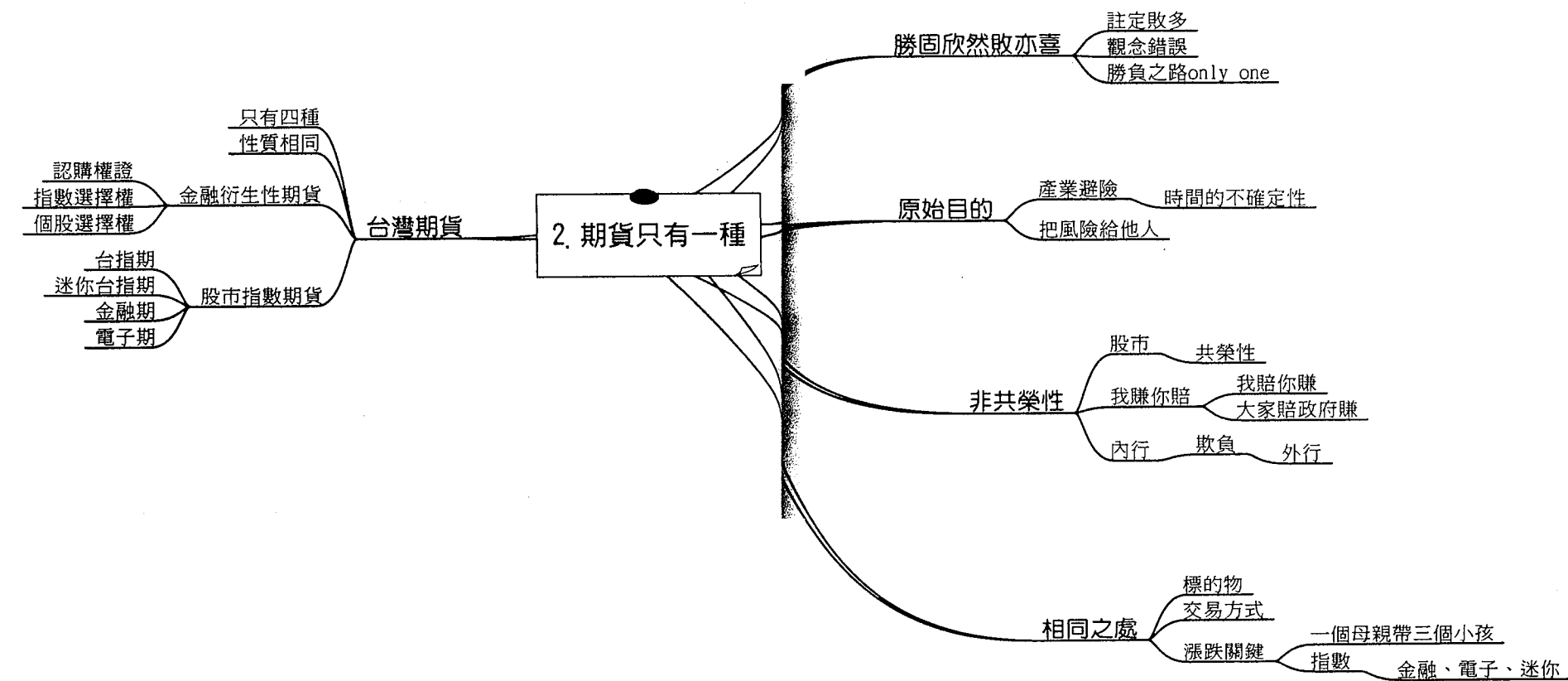
無關熱絡與否

下頁圖中，股市在91年5月從6500點下跌至4000點。在股市裡，投資股市變成毫無生氣的套牢區，可是此時在期貨市場中，「跌多漲少」、「人氣潰散」卻完全不會影響到期貨投資者，投資者只要方向作對照樣可以天天進帳。只要隨便作對一趟100點的行情，一口單就有2萬元的進帳，圖中不知有多少機會有100點以上的振幅。所以，在股市中看來價跌量縮，看似無聊的下跌格局，對期貨者而言，裡面卻是充滿著利潤的誘因。

可見得期貨市場，的確是唯一不懼「景氣盛衰」的經濟活動。若想要在此坐擁一片天，當然也必須付出相當大的功夫才行，必須拋棄自我成見及做法，有捨才有得，在還沒看完本書之前，勿妄言懂得期貨，且讓筆者帶領，一一揭開期

貨的神秘面紗，讓自己不會再迷惑於股市與期貨之間的差異中，這樣一來，就真的懂期貨了。





木桑大贊袁承志心思靈巧，讓他九子，與他下了一局。袁承志雖然不懂前人之法，然而圍棋一道，最講究的是悟性，常言道：「二十歲不成國手，終身無望。」意思是說下圍棋之人如不在童年成名，將來如何再下苦功，也終是碌碌庸手。

如蘇東坡如此聰明之人，經史文章、書畫詩詞，無一不通，無一不精，然而圍棋始終下不過尋常庸手。成為他生平一大憾事。他曾有一句詩道：「勝固欣然敗亦喜」，後人贊他胸襟寬博，不以勝負繫懷。

豈知圍棋最重得失，一子一地之爭，必須計算清楚，毫不放鬆，才可得勝，如老是存著「勝固欣然敗亦喜」的心意下棋，作為陶情冶性，消遣暢懷，固無不可。不過定是「欣然」的時候少，而「敗喜」的時候多了。穆人清性情淡泊，木桑和他下棋覺得搏殺不烈，不大過癮，此刻與袁承志對局，竟然大不相同。

袁承志與此道頗有天才，加以童心甚盛，千方百計的要戰勝這位師伯。這一局結果雖是木桑贏了，可是中間險象環生，並非一帆風順的取勝。

節摘自『雪山飛狐』

何止圍棋勝敗之道只有一種，期貨勝敗之道也只有一種而已。天下萬物原本道理皆相似，正所謂：「一理通，則萬

理通。」

*

*

*

在國外期貨市場上，有各式各樣的商品，如食物中的小麥、大麥、咖啡豆……，貴金屬中的黃金、白銀、紅銅、鋁……等，或者石油、外匯、指數、選擇權……等金融衍生性商品。其中包含了許多的物質以及非物質。這些商品只要它們本身具有「時間價值」，都可以演變成爲期貨商品。因為它們都具有「時間的不確定性」，所以可以發展期貨，用來規避本身風險。這樣的做法，其實也等於是把自己風險推卸給其他人，是一項「利己損人」的投資工具。

非「共榮性」

這項交易模式對於有遠瞻性的經營者而言，無疑是一項利器，譬如食用油業者若預先知道下一季黃豆會生產不足，自己為了避免損失，就可以先買進下一季的黃豆期貨，避免自己的變動成本增加。而不知情的人，看到黃豆行情大漲，基於平衡的原則，就容易被矇騙去賣空黃豆期貨。於是經營者避開了風險，不知情者卻承受了傷害。

不可諱言地，期貨本身就是一場內行人欺騙外行人，大家彼此從欺騙、隱瞞開始的經濟活動。這市場結構絕對不是「共榮性」，有人賺錢，絕對是有人賠出來的，或者少賺分出來的，這與股票市場的「共榮、共枯性」迥然不同。