



寰宇財金 190

主控戰略 K 線

透析主力操盤的 K 線運用技巧

李進財
謝佳穎 合著
阿 民

寰宇出版股份有限公司

目 錄

主控戰略K線技術分析精髓	陳明智	3
主控K線真義	李進財	5
透析主力操盤的K線運用技巧	謝佳穎	7
與投資人有約	阿 民	9
前 言		11
-1- K線的起源與基本型態		19
-2- K線型態分類與實戰運用		27
-3- 雙根K棒的實戰運用		77
-4- 三根K棒的實戰運用		139
-5- 古傳酒田十二法		203
-6- 改良式實戰K線簡介		221
-7- 實戰綜合運用		229
-8- 主控盤實戰綜合運用		263
結 語		323
附 錄：陰陽線型態速覽		327

主控戰略K線技術分析精髓

證券分析理論廣為投資人參考使用，如基本分析、財報分析、技術分析等，以現在資訊開放時代，基本面、財務報告可於報章雜誌，財經媒體獲得，這些資料整理後足以提供投資人對於產業、公司營收變化判斷，個人經驗看法台灣股市走勢也受到國際情勢、消息面影響。但技術分析則可提供轉折點的研判，對於頭、底型態的掌握更具效率，若論技術分析之母則為公認之九田 K 線戰法。

本書為文化大學李教授、啟發投顧謝老師、中時晚報阿民兄共集智慧編寫而成。個人員以為坊間財經書籍中，論述 K 線戰法繁多，而在仔細閱讀後，深深覺得本書就操盤手心態解讀 K 線在戰略的應用，深入淺出；釐清理論與應用方法皆提綱挈領，將 K 線層次條分縷析，是為見解精闢。對趨勢變化的掌握，賦予戰術的應用，資料更是豐富。誠如作者所言：在趨勢中研判 K 線型態，足見生命 K 線之可貴。

兵法始計篇：「兵者，詭道也」這說明心理學在軍事上的應用。投資人如為了解 K 線戰法，便需以主力控盤的角度，而圍觀戰略與戰術的變化，進而掌握買賣轉折點技巧，故知

彼知此則百戰不殆。自覺內容博瀚，研讀多遍，但序文遲未成稿，多經催促，乃贅述幾筆，以赴驥尾，冀望投資人用本書精髓，得因勢之變化而取勝，讚嘆之餘，僅爲之序。

前投信投顧同業工會理事長
啓發證券投顧 董事長
陳明智
2003 年 11 月 25 日

主控K線真義

股票技術分析自然離不開K線圖。對技術分析而言，K線圖是因，有因才有果（平均線、指標……等），因此股票入門宜由K線圖開始，因爲其易懂卻難精，若先有一些基本的K線觀念後，再學好K線真諦，自然可以窺破股價漲跌的奧秘，進而掌握市場多空的脈動。

個人從事數學，股票及玄學三種學問教授將近三十年。在數理領域中培養出不少數學專家；尤其是股票領域，有許多分析師與基金經理人的技術分析觀念，是由筆者開枝結果流傳出去。

在大學教書，課程是經過安排，學生們的學習也是按部就班，因此研究所就教研究所程度，大學就教大學的程度，所以在教材內容與進度上容易掌握，而在介紹技術分析技巧時，常常會因層次不同，造成介紹的內容不易掌握的情形，尤其是每每受邀說明自己技術分析的技巧時，參加的學員更無法體會主控K棒的真諦！

由於喜愛技術分析的朋友來自四面八方，對技術分析的認知不盡相同，礙於課程時間限制，無法從最基本的K線概念談起，所以筆者認為確有需要探討K線的入門基礎書籍，然而又必須深入解讀K線的意涵讓進階者參考。阿民在聚餐時提出這樣的構想，所以就有這一本書的誕生。

這本書在有關於第八章實戰綜合運用的部分，要特別感謝林永蒼助教幫忙整理重點，也希望各位讀者從本書得到基本的K線操作理念。領悟到K線分析奧妙玄機，得以提高技術分析程度，則讀者幸甚，筆者幸甚！

李進財 謹識

透析主力操盤 的K線運用技巧

K線是價格波動最直接的分析，如果投資人要成為贏家，深入瞭解K線就可解讀作手操盤的意圖。古戰法中「酒田K線」無疑是通往技術分析的捷徑，國內從日本直譯或翻譯自美國書籍頗多，而以台股為例者卻少見。

股理與兵法、奕理相通，兵法云：「知己知彼，百戰不殆。」，又云「多算勝，少算不勝，何況於無算乎？」古今道理相通，然而今日因資訊發達，影響股價因素日益增多，在消息面與基本面的變化快速之下，作手每日作價的拿捏將更具分寸，法人式的操盤手法應為今日主流，美式的操盤手法在台灣的參考書籍中相當缺乏，於是筆者興起將這些操作整理編輯的意念。

主力的作價有積極攻擊、消極攻擊、防守、積極出貨與消極出貨等手法，逢到關卡的「洗盤」更為主力作手作價的高級技巧，操盤手不可能立文著書，而從K線可以洞悉作價、叫價玄機！筆者在技術分析教學領域與投顧界多年，深知有心在技術分析領域進階，卻不得其門而入者遺憾之情，

在與恩師李教授及中晚作家阿民兄探討後，決定將酒田戰法與目前流行的美式操盤法結合，創立《主控戰略K線》一書，此亦為筆者在以往三本著作後，與兩位老師合著之K線技術分析寶典，期望投資人能按圖索驥，窺破作手、法人、業內操盤玄機。在熟讀理解操作內涵後，實戰中能似手中無劍、心中有劍，猶如無招勝有招，世界上最難登上的高峰往往在個人偏執的心。

本書從探討「酒田戰法」、「主控K線」、「盤態」、「控盤量」能等層面洞悉主力控盤原理，以及其對KD指標作線的意圖。思考轉折、趨勢、與研判多空의實戰技巧運用。

於此付梓同時，中華財經電視台楊董事長有意在週日開闢「金融投資理財」節目，邀請筆者擔任主持人，乃欣然應允，便以本書為藍本，自基本觀念釐清循序至台股實戰的分析，提供投資朋友一個聲影解讀與理論應用的結合。

筆者認為本書的問世，將對從事證券進階操作領域的讀者提供一支在K線宇宙中能掌轉乾坤之鑰！

謝佳穎 謹識

與投資人有約

如何學習一套正確的技術分析，真實的運用它，而後可以在證券市場中投資獲取報酬，這是踏入證券市場的每一位投資人應有的省思。

學習K線的真諦是從事技術分析第一課，而且是最重要的一課，誠如筆者所形容，K線是有生命的，只要學習方向正確，而且努力學習，那麼透視「生命K線」的循環將不是難事。

筆者在技術分析初習過程，也是翻遍坊間群書，總是覺得書中內容往往在關鍵點處輒然而止，有隔靴搔癢之憾，只好放棄群書埋頭K線與指標運用中，憑著自己的毅力摸索苦行般自修，假以時日總算有點傲人心得，但是這樣的學習過程耗費相當多的精神與時間，觀念雖存，決策點仍無法釐清，蓋因驗證時間不足矣。

後來因緣巧合認識了謝老師，跟著老師學習技術分析，一段時間後就突飛猛進，在謝老師正確的剖析技術分析技巧

與內涵下，破解多年迷思，終於逐漸整合出屬於自己一套實戰操作邏輯，謝老師是打通我任督二脈，帶領我窺視技術分析廣博殿堂的恩師。

幾年後，因架設網站的機緣，得謝老師引見李進財老師，在李老師指導之下，對於股價波動的循環規則有更深層了解，後來在與謝老師、李老師餐敘過程中，個人提出合寫一本書的構想，希望將一些適合股價波動原理的技術分析觀念帶給一般投資大眾，使投資人在學習技術分析里程少走冤枉路，順利直達技術分析的殿堂，這樣的構想立刻獲得李老師和謝老師的支持，在他們的支援與指導下，才有本書誕生。

本書的誕生，除了要感謝李老師和謝老師對我技術分析技巧的提攜與指點之外，在我學習技術分析的過程中亦受到不少朋友的幫助，但是最大的功臣應該歸功於內人，感謝她容忍我將時間花在書本編輯，並且在我忽略的地方適時給予提醒，因為人生的道路上有彼此互補，才能顯得更加美好。

本書在圖例說明方面，要特別感謝大陸股票軟件設計公司博庭資訊授權使用「天（飛）狐交易師」股票分析軟體。書中若有疏漏之處，亦請各位先進不吝指正，謝謝大家。

阿民 謹識

前言

證券市場最迷人的地方在於**充滿希望與投機**，每個人進入這個市場，莫不希望從這裡獲取利益與投資報酬。但是大部分懷抱憧憬的人都大失所望。因為絕大多數的人發現，市場沒有想像中那麼美好，甚至處處充滿陷阱。投資的金錢也往往因為錯誤決策或方法造成損失，因此證券市場中流傳著「二八理論」，也就是說在市場裡，所有投資人只有少數的百分之二十是賺錢的。

我們深思；這裡應該有什麼奧妙存在吧？

我們嘗試從小時候開始與金錢交易有關的行為探討起。如果用 10 塊錢想買泡泡糖，請記得這 10 塊錢不是自己辛勞付出得來，而是大多由監護人給予。買完泡泡糖之後，這樣交易的行為就告一個段落，所以只能算是單純的消費行為，交易是為了行使消費而已。那麼從何時開始，我們才有能力因為付出而獲取金錢，進而行使消費能力？

假設以大學畢業之後就投入職場計算，根據報載：以目前的消費金額要讓一個小孩從幼稚園到大學畢業，必須耗費新台幣 800 萬元左右。畢業後，如果順利進入就業市場，以目前的就職市場的月薪能有 4 萬元左右就算不錯了。換句話說，在普遍性與正常性的情形下，我們要投資自己十六年的時間與 800 萬的金錢，才有機會在每個月領得 4 萬元的薪水。

試問各位投資朋友，您在進入證券市場之前，對自己做了多少投資？

在沒有萬全準備的情形下，就貿然投入這個市場，進而希望從這個市場獲取高額報酬，筆者臆測，只能夠靠運氣吧！問題是有多幾次好運呢？可能會有人反唇相譏，千線萬線不如一條內線啊，但是我想這是特例吧，誰會將賺錢的內線透露給毫無關係的散戶投資人呢？當所謂的內線傳到一般散戶投資人的耳中，股價早就已經被炒作過高，而且作手正準備將籌碼倒給一般得到落後訊息的投資人，所以得到內線而交易的後果，通常是相對高點套牢。

因此，一般投資人一定要在投資前，做好準備才進入這個市場，就算要做長期投資，也要選對「進場點」，假設買到 1000 元 1 股的國壽，投資二十年也很難翻本。

至於要準備哪些相關知識呢？又要對自己做何種投

資？

筆者無意在這裡引起技術面操作，或是基本面操作的優劣爭辯，單純的就方便取得、容易學習的角度思考。一般影響股價波動，概略的可分為：**基本面、技術面、籌碼面、政策面、經濟面與消息面**。

消息面

一般是掌握在媒體手裡，有時是突發性的消息，造成股價突然漲跌，例如某家上市公司接獲新訂單的利多，消息尚未曝光前，大股東早已知悉，就會先進場卡位。這種卡位的行為在技術面就會透露出訊息，所以研究技術分析者可以利用觀察K線圖形研判，在股價發動時領先進場，如果沒有這種洞燭機先的能力，當好消息一披露，往往是股價高檔區了，這時候再介入，不但風險極高，恐怕落得虧損收場。當然，股價的操盤作手也有可能利用釋放利空消息進行佈局，但是真正的利空卻會反映在K線圖形上，所以利用技術面是可以掌握這一些不尋常的訊息。

或許有人會提出，萬一發生像美國 911 恐怖攻擊行動，如何事先預防？我想這樣的質疑是多餘，因為像這種無法有預期心理突然性利空（非經濟因素者才有這種突然變化，雖然選舉屬於非經濟因素，但通常具有預期心理，所以不納入範圍討論），通常不是在股價波動反轉的最高

· 14 · 主控戰略K線

或是最低點，投資人應在股價反映這項利空之前，就已經出場。我們以台股在美國 911 事件發生之時 K 線圖來討論，就可以明白這種突發性利空，並不會造成利用技術分析作研判的投資人任何傷害，當然，前提是用對了技術分析技巧。

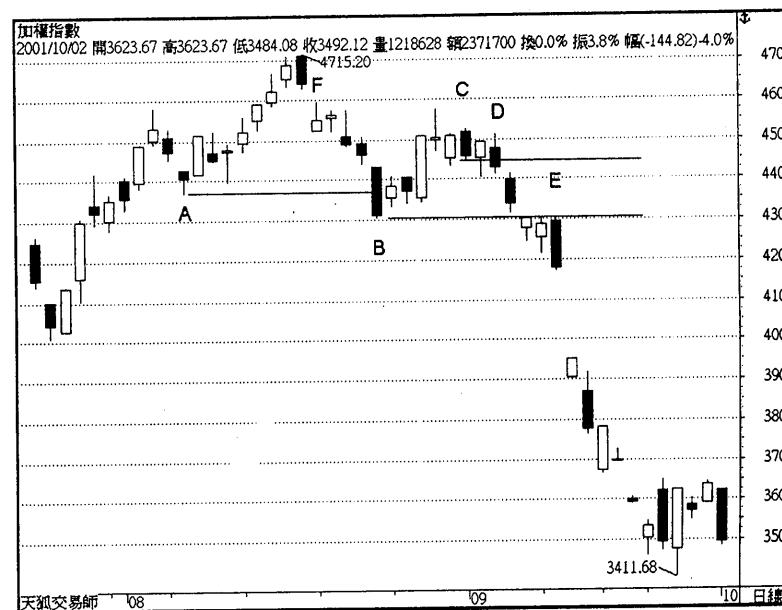
我們嘗試利用本書當中會介紹的技巧來說明這一段歷史。從《消息面範例》圖例中，台股這段時間的走勢圖很明白指出，整個反彈的趨勢在編號 F 的棒線是呈現止漲的訊號，理由有二：一是反彈至前波「陰子母線」（2001/07/13）殺盤的高點；二是 2001/08/17 當日，亦呈現陰子母線，所以這裡是止漲訊號無疑。但是我們不能說，反彈的架構已經被破壞，這樣的說法就會流於武斷，失之客觀。只能說，現在開始是要進行所謂反彈架構中的回檔行為。

當回檔至 B 棒線時，卻呈現明顯的跌破 A 棒線行為，也就是說，整個反彈的架構是因為 B 棒線跌破，才宣告結束，接下來就是要修正 F 到 B 的這一段下跌。當反彈上漲的架構被破壞，接下來的修正是要讓投資人將手中多單逢高出脫，不是再進場作多單。

接下來 C 棒線是利用技術指標取得轉折點研判，且是具有關鍵性肯定的「變盤 K 線」，當向上突破 C 棒線的高點，就是修正行為持續進行，如果跌破 C 棒線低點，就是

結束修正行為，股價要往下繼續前進了。所以當 D 棒線出現正式宣告修正結束，股價要往下前進。此時投資人理應出清手中多單，甚至可以採取放空的行為。

而 B 棒線低點再次被跌破時(跌破與紅黑棒線無關，請比較該棒線收盤價與 B 棒線的最低點)，就是趨勢已經向下。當 E 棒線出現時，2001/09/11 當天恐怖行動尚未出現，台股已經是一個弱勢的盤勢，台北時間的當天晚上才出現與國際同步的新聞報導。



《消息面範例》，台灣股市在 2002 年 8 月以後的圖形。

假設我們排除這些事件，投資人難道沒有機會利用技術面先行出場嗎？在棒線 F、B、D、E 出現時，都告訴我們是明確的賣出訊號，如果您沒有先出場，可以怪罪突發性的利空嗎？我想這裡面應該有什麼原因讓投資人不知道要賣，或是介入時已經虧損捨不得賣出。但是在證券市場受到損失絕對不是因為這樣的利空衝擊，這種說明不是要為恐怖行為做說帖，恐怖行為是要受到譴責，但是吾人如果遵循應該嚴守的K線方法與投資紀律，所受的傷害應當相當有限。

籌碼面

籌碼面的影響使投資人更不易掌握，**因為籌碼是掌握在大股東，或是主力作手的手中**。所謂籌碼統計其實是騙人的，充其量只能描述一個市場中大量股票流動的概述，如果拿來作為操作的依據應該要小心謹慎，如果讀者真正了解主力作手在進出貨的手法，就會明白我的意思，因為其手法牽涉到一些隱晦性、敏感性；請大家思考一個簡單的道理就可以明白，假設主力要吃貨佈局，會用大單進出嗎？當然不會，所以有些軟體的「主力進出表」分析其實並非是主力進出，充其量，您用盡心思追蹤到的可能不過是「業內」、「大戶」而已。其實這樣的技巧只要 30 秒就可以定義結束，其推動的行情了不起只有幾天，成交量往往呈現不規則的「草叢量」，而且通常是一個波段的最後一小段。所以利用所謂「籌碼追蹤」技巧為進出依據，其

風險性不可言喻。

那麼，讀者如何窺探主力，或是大股東在低檔進行佈局呢？這仍然要回歸到技術面的方法，利用量價結構就可以揣測主力或大股東行為，然後再利用技術面在主力或是大股東在發動的那一瞬間行為所產生的股價變化，加以研判進場就可以了。而技術面的技巧是人人可以學習，股價的技術線圖也很容易取得。

基本面

一般人對基本面的了解可能有一點偏差，以為只要由報章得知營收、成長率、EPS 等等資料就是基本面。其實不然，**研究基本面必須對該產業「景氣循環」有一定程度的了解**，當該行業景氣循環週期到達谷底時，該產業內具有投資價值，本業獲利與公司體質均佳的個股，才可以進行進場佈局作中長期的投資。但是投資人往往受媒體影響，多是在公佈利多消息面時，認為這樣的基本面是可信，然後才大舉進場，結果套牢後才安慰自己這是進行「長期投資」，所以這樣的基本面，通常是落後技術面三到四個月。

法人機構莫不投入大量的人力與資源進行產業結構了解，試問：一般投資人有辦法真正進行基本面的研究嗎？就算是在全球半導體界有教父之稱的台積電張忠謀董事

長，也會看錯「燕子飛來」的時機，更何況是一般投資大眾？

總而言之；一般投資人比較容易掌握的，就是技術分析的竅門，只要學習方向正確，就可以善用技術分析在證券市場獲利。但是筆者仍要聲明：技術分析的技巧是無法以文字完整描述出來，畢竟它是屬於一種藝術性的操作邏輯概念，不過透過本書引導式深入淺出的介紹，應當可以幫助投資人釐清一些使用上的觀念，絕對是讓各位投資人步入技術分析奧妙殿堂的跳板，誠摯的希望在本書中，能夠帶給各位投資人在市面上遍覽群書中體驗不到的全新感受。

除此之外，各位投資人在運用此書之餘，也歡迎各位到李老師架設的網站與個人架設的網站共同探討股價波動的原理。

網址是：

進財虛擬學院 <http://www.ntschoo1.net>

阿民的網站 <http://h870500.ez-88.com>

-1-

K線的起源與基本型態

緣起

K線又名陰陽線，原因是設計出來的圖形是以黑色代表行情看跌，空心的線框代表行情看漲。由於原始圖形就是黑白兩色，而黑白就是陰陽（夜晚與白天），所以又稱陰陽線。

至於陰陽線的起源，根據可靠的資料記載，日本在十八世紀時，一位名叫本間宗久的米商整理歸納出來。本間宗久是日本德川將軍時代豐臣秀吉的財務總長，流傳在世的著作有《阪田戰法》與《行情分析經典》，其中《阪田戰法》爲了紀念本間宗久的出生地出羽（現爲日本山形縣酒田市），因此又稱爲《酒田戰法》。

這套《阪田戰法》因爲在戰爭結束之後誕生，所以戰爭技巧與術語都保存在這一套戰法中，比如說，戰術上要

如何進攻、如何撤退、如何獲得補給與支援，形態上有「墓碑」、「紅三兵」、「步步為營」等等。在經過兩世紀的演化之後，早已經超出基本的十二法，甚至在日本就有多種流派，本書經過美、日多方收集，並加以考證，實戰說明中儘量使用原戰法的真諦，雖然不敢說是完全正統，但是也不至於偏離太遠。當然在研判的過程中，加入了不少筆者主觀觀念與實戰經驗的運用技巧。

至於股價的漲跌變化為何要畫成圖形（本書將此圖形定義為K線圖）？道理其實相當簡單，如果每日的漲跌只用數字表示，無法「明確」的與前面波動作爲比較，因為數字所帶給人們感官訊息比較籠統與抽象，當畫成圖形時，股價的波動就一目了然，甚至型態的複製、波動的慣性與時間的對應、生命週期的循環也可以很明顯的看出來，因此就目前技術分析的領域而言，K線圖是顯示股價波動最完整、清晰的表達方式。

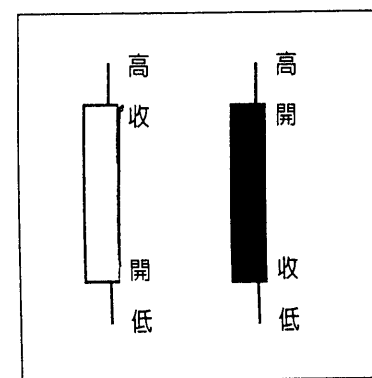
所以，利用陰陽線可以探知短中長期交易價格與心理變化的輪廓，想觀察極短線，可以利用5分鐘K線，或是30分鐘K線，短線交易可以運用日線，中長線就可以運用利用週或是月爲單位週期繪製的陰陽線，從中觀察其變化，可以清晰的掌握到股價真正想要表達的訊息，並且提供投資人作爲買賣的研判依據。其適用性不但包含一般的股票，也包含了期貨之類的各種商品。

因此，筆者衷心的建議，學習技術分析應該從K線開始，真正的認識K線，才能完整的認識股價破動原理。

基本型態

任何的物質，都具備有所謂的「型態」。就股價波動所構成的連續的交易圖形而言，可以概略的分爲：「K線型態」、「趨勢型態」、「道氏型態」、「波浪型態」與「指標型態」五大類，雖看似繁複，然而道可以一以貫之，讓我們先從「K線型態」的基本運用法則開始探討。

首先，從K線的畫法開始。請看右圖，圖中較爲寬粗的線條稱爲「實體」，較細的線條稱爲「影線」，影線畫在實體上方稱爲「上影線」，最高處爲今日成交最高價；反之，影線畫在實體下方稱爲「下影線」，最低處爲今日成交的最低價。



實體的最高與最低是由今日的開盤價與收盤價決定，如果收盤大於開盤，那麼收盤畫在開盤上方，中間的部分以空白表示，稱爲「白線」；如果開盤大於收盤，則開盤畫在收盤上方，中間的部分以黑色表示，稱爲「黑線」。