

電子郵件信箱 kings.books@msa.hinet.net

理財投資致富 B139

金字塔操作模式

鳥人執行長：操盤叫我第一名

Andrew Roach 羅奇◎著

台北 經史子集出版社印行

即使是遇到鳥人股 鳥人執行長 也要給他一年半載的時間表現

《鳥人》(Birdman)是一部 2014 年美國黑色喜劇電影，為阿利安卓.崗札雷.伊納利圖執導、監製和共同編劇。

故事敘述那個曾因超級英雄「鳥人」而大紅大紫的過氣演員，現今將要站上百老匯的舞台上表演，開幕夜前他再次挑戰自我，並試圖挽回家人對他的信心和事業。

在電影中他將演出的戲劇是改編自瑞蒙.卡佛的小說《當我們談論愛情時我們在談論什麼》。儘管片名與《Birdman and the Galaxy Trio》中的英雄角色同名，但本電影和其並無任何關聯。劇情如下～：

雷根.湯普森在幾十年前曾是一名好萊塢的超級影星，以主演超級英雄電影《鳥人》而聞名。雷根常被心中的「鳥人」的聲音折磨和騷擾，並且想像自己擁有念力和漂浮的能力。如今，他的聲勢已不如以往，為了挽回自己失敗的職業生涯而開始編劇、策畫和執導改編自——瑞蒙.卡佛的小說《當我們談論愛情時我們在談論什麼》舞台劇。該劇由雷根的好友和律師傑克、女友勞拉、演員萊斯莉共同合作，一直積極地為了首演而排練。

在排練期間，雷根不喜歡演員拉爾夫的演技，所以用一盞聚光燈掉落砸傷了拉爾夫，傑克幫雷根找來了有著方法演技的演員

麥可取代拉爾夫。在排練時，雷根親自上陣出演最後一幕的角色「開槍自殺的人」，嚴格要求真實性的麥可私下建議雷根需要找到一個更真實點的道具槍才夠逼真。

雷根除了事業外，還對於自己的家庭也無法照顧周全，對於剛從勒戒所出來的女兒珊姆偷藏了大麻感到憤怒；但珊姆毫不保留地批評雷根的痛處，令他為自己過時的事實無法反駁。後來，當他看見珊姆和麥可在後台調情，卻沒有上前阻止，反倒去後院抽菸；但卻因此將自己反鎖於門外，雷根不得已地僅穿著一條內褲——走在時代廣場、找回劇場內，把戲演完；雖然因此成了網路上瘋傳的人物，但他卻高興不起來。

他在酒吧時遇見了先前也曾遇見的戲劇評論家塔比莎·迪金森，雷根瞧不起她的以評論來左右戲劇和演員生死，這激怒了對方，迪金森表示她恨「好萊塢明星裝作是演員」並絕對會以負面的評論來「殺死」雷根的戲。第二天，「鳥人」的聲音再次出現在雷根的耳裡甚至是眼前，他想像自己在紐約市飛行。

在開幕式當晚，雷根出演最後一幕時當觀眾的面在舞台上使用了真槍打掉了自己的鼻子而倒地；台下不知情的觀眾起身鼓掌，唯有迪金森起身離開。

在醫院裡，傑克告訴雷根迪金森在報紙上給予這齣戲極高的評價。珊姆探望雷根後離開房間，雷根去廁所拆繃帶，並看到了幻想的「鳥人」再次出現；雷根出了廁所，看著窗外的鳥說了句「去你媽的鳥人」，接著，他爬上了窗檯後便消失。

當珊姆回來後，她找不到雷根。她低頭看著大街又抬頭望著天空，並露出了欣慰的微笑。

很多分析師與執行長心心相惜，但他們的能力有時也只是「鳥人」而已！投資人買進這種股票，持有一年之後，就得檢討，是該獲利了結了？還是該認賠算了！一年半載的耐心等待，往往隱藏有逆轉勝的機會，機會就是命運！

有的投資人買到「鳥人股」、或是遇到了鳥人執行長，標第物跌跌不休，心裡很氣；但其實應心平氣和的給他一年半載的時間表現的；慌慌張張最容易氣急攻心，造成立即虧損。

看十二種錯誤性認識

爲了進一步的提醒投資人，彼得·林區還針對著股市上的一些流行的說法，總結出對股票價格的十二種錯誤性認識，它們分別是～：

- 「既然股價已經下跌了那麼多了，就不可能再往下跌了！」不過，事實上，股價的底線是零，在這之上的任何數字都是有可能的。

- 「股價已經漲得很高了，作麼再往上升呢？」沒有人規定股票價格的上限是不少的，只要公司的發展趨勢好，投資收益也會愈來愈高。

- 「知道股票價格何時到了底部。」下跌股票的底，就像是一把刀；如果你試圖抓住它，受傷的只會是你；正確的方法是等待刀落在地上時再撿起它。

- 「每股的價格這麼低了，能給我帶來什麼損失？」當股票下跌為零時，你就一無所有；無論是便宜股還是高價股。

。「股價最終還是會回升的。」對於無數家業已破產的公司來說，他們無論如何都回復不到當初的美好與繁榮了。

。「黎明之前總是最黑暗的。」大自然的現象並不能用來解釋股市；最黑暗的時候，也並不代表黎明的即將到來；黑暗之後，有可能還會出現更黑暗的時候。

。「等到股價回升到十美元，我就將其拋出。」股價不是你所能操縱的，除非你有絕對的自信再買更多的股票，否則就立刻賣掉它。

。「保守的股票不會波動太大，所以我沒有什麼可擔心的。」沒有人能預料下一秒發生什麼事情，公司是在不斷變化發展的，哪怕是保守類的公司，因此你不能對所擁有的任何一支股票掉以輕心。

。「我等待的時間太長了！」投資股票一定要有毅力與耐心，好消息並不是輕易就能等到的。

。「我進行投資僅僅是為了賺回曾經賠掉的錢！」這種態度不是一個真正的投資人所應持有的態度，它只會導致你賠掉更多的金錢。

。「我上次錯過了一支好股票，所以一定不能再錯過下一支了。」不要特別在意過去的事情，更不要因為過去而影響你下一步的投資。

。「股價上漲了，我的投資就一定是對的；股價下跌了，我的投資就一定是錯的！」不要將投資的對錯歸結在股價的上下波動上，它只代表了其它投資人的購買取向而已。

古有明訓：「錢財不露白，宵小不會來。」

比起99%的汗水 1%的靈感更重要 壯志未酬的感慨 不是說給自己聽的

The Greeks are so self-conceited, they still insist on their way of life.希臘人的自我感覺良好到——仍堅持他們的生活方式。

/2015/4/10

波段操作（time the market選時操作）

積極型基金經理人想要打敗大盤，會用盡各種技巧，像是選股、選擇進出的時點等等。相對的，消極型基金經理人則會盡量避免進行各種主觀的臆測，他們通常採取長期投資的策略，目標只是要達成與大盤相似的報酬率。

「效率市場假說」認為：長期下來，沒有任何一個投資人能持續超越整體市場的報酬率；除非你剛好是碰到好運。積極型基金經理人則是每天挖空心思的在測試這個假說，努力的想打敗他們拿來做為基準的一些指標，希望在經過風險調控之後，能夠達到卓越的報酬率；不過，經驗顯示，他們之中有很多人的努力，後來都沒有成功。

積極型基金經理人想要打敗大盤，他們就創造出一個與大盤不同的投資組合，並且認為自己可以靠著精準的研究分析來打敗大盤；還有一些經理人考慮的是基本面，像是利用財務報表或經濟數據等等；還有一些經理人則是擅長技術分析，致力於利用歷

史股價的表格線圖、成交量等指標，尋找最佳的及時標第物，一心一意就是要精準的預測到未來的價格走勢。

波段操作（time the market 選時操作），就是指投資股票的人在價位高時賣出股票，在低位時買入股票的投資方法。

波段操作是針對目前國內股市呈波段性運行特徵的有效的操作方法，波段操作雖然不是賺錢最多的方式，但始終是一種成功率比較高的方式。這種靈活應變的操作方式還可以有效回避市場風險，保存資金實力和培養市場感覺。

波段操作比找黑馬更為重要，在每一年的行情中都有主峰和主穀，峰頂是賣出的機會；波谷是買入的機會。波段操作很容易把握，這是對於大盤而言。很多個股具有一定的波段，我們對一些個股進行仔細研判，再去確定個股的價值區域，遠遠高離價值區域後，市場會出現回檔的壓力，這時候再賣出；當股價進入價值低估區域後，再在低位買入，耐心持有，等待機會，這樣一般都會獲取較大收益。

1).選股技巧

比較適合波段操作的個股，在築底階段會有不自然的放量現象，量能的有效放大顯示出有主力資金在積極介入。因為，散戶資金不會在基本面利空和技術面走壞的雙重打擊下蜂擁建倉，所以，這時的放量說明了有部分恐慌盤正在不計成本出逃，而放量時股價保持不跌恰恰證明了有主流資金正在乘機建倉。因此，就可以推斷出該股在未來行情中極富有短線機會。

2).買入技巧

在波谷時買入。波谷是指股價在波動過程中所達到的最大跌幅區

域的築底行情往往會自然形成某一中心區域，投資人可以選擇在大盤下跌、遠離其築底中心區的波谷位置買入。從技術上看，波谷一般在以下的位置出現：BOLL 布林線的下軌線；趨勢通道的下軌支撐線；成交密集區的邊緣線；投資人事先制定的止損位；箱底位置等等。

3). 賣出技巧

波峰是指股價在波動過程中所達到的最大漲幅區域。從技術上看，波峰一般出現在以下位置：BOLL 布林線的上軌線；趨勢通道的上軌趨勢線；成交密集區的邊緣線；投資人事先制定的止盈位；箱頂位置。

4). 持股技巧

根據波長而定。波長是指股價完成一輪完整的波段行情所需要的時間。股市中長線與短線孰優孰劣的爭論由來已久，其實片面的採用長線還是短線投資方式，都是一種建立在主觀意願上，與實際相脫鉤的投資方式。投資的長短應該以客觀事實為依據，當行情波長較長，就應該採用長線；當行情波長較短，就應該採用短線；要讓自己適應市場，而不能讓市場來適應自己。整體來看，市場總是處於波段運行之中，投資人必須把握波段運行規律，充分利用上漲的相對頂點，抓住賣出的機會；充分利用基本面的轉機，在市場悲觀的時候買入，每年只需做幾次這樣的操作，就會獲取良好的效益。

5). 操作法則

波段操作利用股市特有的波段運行規律，在波谷低價買入，在波峰高價賣出，是一種成功率比較高的交易方式。它很適應國內

股市波段運行特點的有效操作方法，它雖然不是賺錢最多，但始終是一種成功率比較高的方法。靈活應變的波段操作可以有效回避股票投資風險，保存資金實力，培養市場感覺。

第一).波段操作強調在波谷時買入：從技術上看，波谷一般出現在以下位置：保力加通道的下軌線，趨勢通道下軌支撐線，籌碼密集區邊緣線，技術形態向上突破位置等。這個時期的大盤相對不穩定，隨時有拋盤的可能。

第二).波段操作強調在波峰時賣出：所謂波段，就是某一檔標第股在一定時間內的高價與低價差；從技術上看，波峰一般出現在以下位置：保力加通道的上軌線，趨勢通道上軌阻力線，籌碼密集區邊緣線，技術形態向下突破位置等。

機會總是留給有準備的人，那些對市場嗅覺力比較敏感，並且掌握很多股票投資策略的人，往往都能很好的把握波段，為自己獲取最大的利益。

第三).把握好規律變化。市場總是處於波段運行之中，投資人必須把握波段運行規律，在市場悲觀、股價進入相對低位時買入，在相對高位抓住機會賣出。

股市說變就變，機會也都是留給有機會的人，不多學學股票投資入門的知識，還真沒法抵擋來自股市的狂風暴雨。

第三).把握好大規律的變化：證券市場像河流有凹岸與凸岸一般，不時的處於波段運行之中，投資人必須把握波段運行的大規律；當市場悲觀、股價進入相對低檔時買入，而在相對高檔抓住機會賣出。