

線型會說話

陳威良教你抓轉折賺千萬

陳威良 著

BN 巨思文化



〈推薦序〉實戰心法與操作技巧兼具的寶典	朱士廷 006
〈推薦序〉戰勝主力與法人的操盤利器	胡睿涵 007
〈自序〉洞悉主力線型，反敗為勝獲利千倍	009

一、我的故事》

反敗為勝的挑戰

1. 打混學生無心插柳的機遇	014
2. 9個月賺進第一桶金	017
3. 一堂價值500萬元的投資課	021
4. 2萬滾成千萬的拚搏之路	024
5. 投資，需反覆的練習	028
6. 散戶一看就會的學習筆記	030

二、我的發現》

線型會說話

1. 技術面，法人其實也愛看	048
2. 技術分析跟你想的不一樣	057
3. 先看主趨勢，再抓轉折點	066
4. 透過K線摸清主力企圖	074

三、我的波段操作》

三點進擊法 —— 轉折、進場、出場

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 順著大盤趨勢，這樣操作就對了 | 094 |
| 2. 轉折：6個訊號掌握轉折點 | 105 |
| 3. 進場：就是要選強勢股買進 | 128 |
| 4. 出場：與大盤比較後再出場 | 135 |

四、我的祕密武器》

當沖交易

- | | |
|-------------------------|-----|
| 1. 強弱開盤八法 —— 15分鐘判多空 | 152 |
| 2. 你一定要知道的當沖煉金術 | 166 |
| 3. 當沖選股的8大方向 | 173 |
| 4. 三點進擊當沖交易 —— 開盤、比較、確認 | 203 |



朱士廷

實戰心法與操作技巧兼具的寶典

本人在金融職場任職多年，親眼見證了台灣股票與期權市場投資人的血淚心酸史。從過去的主力控盤時代，到自營商、投信與外資可呼風喚雨的法人時期，目前則有許多投資達人崛起，其實，多數散戶一直在追尋著可跟隨操作的對象，只可惜，始終事與願違！

股市投資有「80 / 20」法則，代表能穩定獲利的贏家占不到2成，而如果是更複雜的期貨與選擇權市場，能夠像恆星屹立而非流星殞落的勝利者，恐怕更不及百分之一。原因就在於，投資人缺乏一套系統化的學習修練。

有鑑於此，為了落實投資理財教育，國泰證券特別成立「國泰證期金融學苑」，網羅業界操盤資歷豐富的證券與期貨專家，透過一系列完整課程，讓投資人在面對詭譎多變的市場時，不會再無所依靠、望股興嘆。

講師群當中，威良總是最受學員推崇歡迎，因為他能夠將技術線型、籌碼分析、財務報表、總經指標、操作心法等豐富專業內功，談笑間轉化為淺白易懂，而實戰卻威力無窮的課程菁華，屢屢與學員作最精采的互動分享。

睽違一年後，威良又有嘔心瀝血的股市大作問世，相信這本兼具實戰心法與操作技巧的寶典，必定是投資人書架上不容錯過的好書。誠摯推薦各位，一起跟著高手獲利！

（本文作者現為國泰綜合證券董事長）

胡睿涵

戰勝主力與法人的操盤利器

因為主持節目的關係，我經常接觸許多股市專家，其中不乏分析口條清楚、操盤績效卓越的高手，但一提到「趨勢高手」威良，讓我印象最深刻的，是他那份對投資永遠堅持的熱情，以及對投資人忠實的責任感！

我自己幼時家境並不寬裕，從小便立志要努力工作賺錢，提供家人較為舒適的生活環境；進入職場之後，將渴望成功的夢想，轉化為勤奮不懈的努力，終也一路從記者、主播，到現在能夠主持全國人氣最高的財經節目「錢線百分百」。沒想到在威良身上，我也看到了那股源源不絕的拚勁。

記得有幾次錄影時，威良抱病前來，看他面色微恙因此私下詢問，才知道他每天閱讀數十篇研究報告、每月撰寫財經分析文章上萬字、每年演講授課超過200小時，數年如一日，樂此不疲。我想，如同本書中所提到，任何領域的專家，都至少必須經過一萬個小時以上的不斷苦練。因此，投資人別再怨嘆台股難操作，對照目前較為低迷的股市現況，其實遍地都還是蘊藏黃金，只是在於你是否肯彎腰撿起！

在節目中，我經常分配不同類型主題給威良，舉凡國際總經、產業趨勢、公司異常財報，還是法人籌碼解讀，威良總能深入淺出地論述，既有法人專業能力，又懂散戶投



資心理，讓觀眾朋友們聽完就能掌握操作重點。投資就該如此化繁為簡！

根據一項對專業交易員的績效分析，影響投資成敗的主要決定因素，有60%來自於心理，有28%來自於資金管理，還有10%則來自交易系統。拜讀完大作《線型會說話》之後才發現，原來有這麼多的股市玄機藏在線型當中，換個角度重新認識技術分析，散戶也能有操盤利器，對抗主力與法人。

要迎戰波濤洶湧的股海，讀者可藉由威良在市場歷練的獨門絕招，以及成功與失敗的經驗法則，少走許多摸索的冤枉路。

本書不僅教投資人如何釣魚，其中「三點進擊法」、「強弱開盤八法」、「當沖6大訊號」都值得再三咀嚼，甚至連高手決勝的情緒管理、資金配置以及選股策略，威良都無私地公開分享。一位這樣優秀的操盤人與一本難得的好書，樂於推薦給有志成為股市贏家的讀者。

（本文作者現為非凡電視台「錢線百分百」主持人）

洞悉主力線型，反敗為勝獲利千倍

距離我上一本著作《贏戰台股——有錢人也想學的基本分析》出版，大概間隔了一年時間，一度以為我會就此封筆。如果說，寫作是場噩夢，那麼，寫書就彷彿是一場醒不來的夢魘！

過去幾個月期間，看盤操盤、演講授課、媒體訪談，已經快占滿了生活，因此，當我接到巨思文化出版社的邀請時，心裡不免懷疑：我還有時間能再寫書嗎？

寫書、出書其實並不難，如果只是擠出幾萬字之後付梓印刷，我應該也能成為高產量作家。真正讓我決定再出書的關鍵，無非是希望：公開自己多年在法人圈歷練的實戰操盤經驗，寫出一本真正適用於散戶投資可以依循的參考書。

市面上已經充斥許多股市投資相關書籍，只要有心想學，各門各派理論與經驗談都垂手可得。當然，這些書也都能對有心提升投資功力的讀者帶來幫助。我也一直都有蒐藏、閱讀投資書籍的習慣，可是每每讀完後，難免感到惋惜：有的作者缺乏實際操盤經驗，理論重於實務；有的作者縱使有一身神功，但絕技尚未經過長期多空循環考驗；有的作者早已是專家、大戶或法人等級，其功力與財力非一般散戶能及，所傳授心法未必散戶能執行。

因此，我前思後想，決定首次公開我在投資這條路上，



如何憑藉一己之力，不靠內線、不搞交際、不拜訪公司，就能反敗為勝、獲利千倍的致富經驗。原本我也只是一個平凡的窮小子，初出茅廬後，2000年碰上網路科技泡沫而賠光積蓄；家庭也不是名門世家、沒有什麼上市櫃大股東朋友可分享情資；到處拜師學藝，學了很多股票投資專業，但這些知識好像拿來研究比操作有效。

我所擁有的，只有一股不服輸的堅持與想賺錢的熱情。因為台股市場已經逐漸走向以法人為主，為了探知專業法人機構是如何配置選股、如何操盤分析，我決定到證券、投信與投顧等法人圈觀察學習。但我並不是照單全收，因為強如法人，也會有投資盲點，況且，法人與散戶客觀條件不同，絕對無法完全複製操作模式。我是截長補短，有計畫地學習專業與邏輯分析，再加上我自己所修煉的心法，以及獨創的絕殺招——線型比較三點進擊操盤法。

多數散戶都喜歡依靠技術分析選股與買賣，因為一般投資人不會去拜訪公司，也缺乏產業知識基礎，這無疑是通往股市贏家之路的捷徑。可是慣用技術分析的朋友都知道，參考指標、均線、量價，有時候準確、有時候卻失靈，甚至還會有所謂的主力騙線。不是投資人學藝不精，而是大家普遍都會的工具，反而成為主力反向坑殺散戶的陷阱。

畢竟，單靠統計學機率理論的技術分析，已經很難在這股市中生存或求勝。

事實上，主力或法人的買賣動向，一定會造成K線型態的改變，聽其言倒不如觀其行，只要透過三點進擊法的線型比較與確認，就能讓主力無所遁形。以我自己切身的經驗與觀察，散戶的消息沒有比媒體快、產業分析沒有比法人強、資金沒有比主力多，如果只懂得運用坊間的傳統技術分析，進軍台股廝殺無疑就是以卵擊石。

本書有別於一般技術分析理論，透過許多實際案例，帶領讀者一窺藏在線型背後的祕密。「線型比較」已經超越技術分析的層級，將基本面、籌碼面與消息面融合其中，不僅波段多空操作可用，應用於短線或當沖交易一樣容易上手。

今年（2013年）除了順利出版本書，最大的喜悅莫過於晉升人父。回想起內人懷胎過程中，寶寶的生長進度一直落後，醫生無奈地告訴我們，可能是罹患唐氏症或罕見疾病所導致，觀察一段時間後，在第31周時接受建議進行基因檢測。由於等報告出爐足足需要2周，還記得那段時間，表面上我照常工作、演講，但其實是度秒如年、萬般痛苦與煎熬，並且已做了最壞打算……。直到接到電話通知：寶寶「完全正常」，心中大石終於落地！

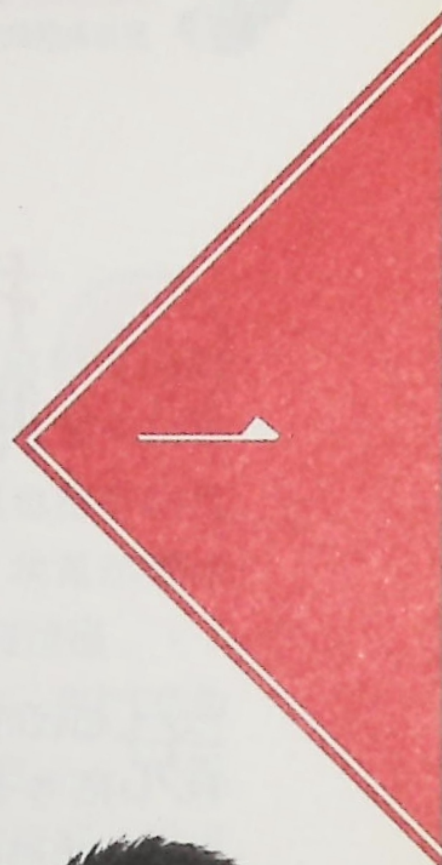
當然，能擁有健康的寶寶，是我們最大的幸福與快樂！但我不禁想到，世界上所有唐氏症小朋友的父母，是何等偉大與需要鼓勵！因此，本書的所有版稅收入，將全數捐給「唐氏症基金會」（www.rocdown-syndrome.org.tw），



藉此拋磚引玉，期盼大家在理財的同時，請不要忘記發揮正面力量去關心周遭的人！

最後，謹以兩句話與讀者分享：「寧走十步遠，勿涉一步險；寧吃少年苦，勿愁老年無。」股市投資的這條崎嶇長路，希望有緣與你同行，高山的景最美，我們相約頂峰上見！

反敗為勝的挑戰
《我的故事》





① 打混學生 無心插柳的機遇

說起我的投資啟蒙，還真是一種莫名的緣分。還記得，剛考上政治大學財政系，我和多數大學新鮮人差不多，期待甩開書本的多采多姿生活，當時我還暗自許下心願，一定要在社團活動闖出一番名堂！

於是，大一下學期，我身兼不少社團幹部、積極參與校內外比賽，忙得不亦樂乎，卻很少認真盡到「當學生」的本分，舉凡必修的經濟學、會計學、貨幣銀行學、財政學等，幾乎全都被當掉！由於超過二分之一的必修課被當掉，達到「二一退學」門檻，這下我才驚覺自己的課業亮起紅燈！事後與教授懇談，並提出我的課業改善計畫後，才僥倖保住唸書機會。

如果你覺得經過這場風波，我就會發奮苦讀、成為名列前茅的好學生，那就錯了！那是電影才有的情節！我只是開始準時上課，盡量避免被點名記曠課而已……就這樣，大學生活倏地飛逝，專業學問沒什麼長進，反倒讓自己學了不少才藝。