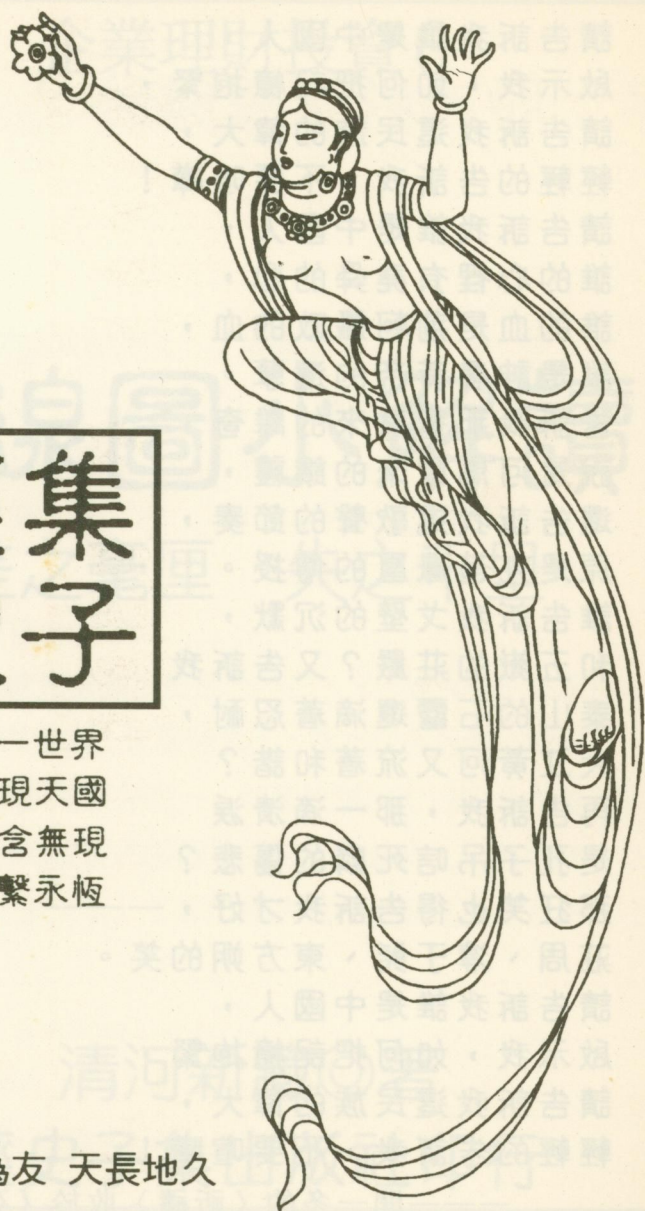


集子 經史

一沙一世界
一花現天國
掌中含無現
一辰繫永恆

與書為友 天長地久



請告訴我誰是中國人，
啟示我，如何把記憶抱緊，
請告訴我這民族的偉大，
輕輕的告訴我，不要喧嘩！
請告訴我誰是中國人，
誰的心裡有堯舜的心，
誰的血是荊軻聶政的血，
誰是神農黃帝的遺孽。
告訴我那智慧來的離奇，
說是河馬獻來的饋禮，
還告訴我這歌聲的節奏，
原是九苞鳳凰的傳授。
誰告訴我戈壁的沉默，
和五嶽的莊嚴？又告訴我
泰山的石靈還滴著忍耐，
大江黃河又流著和諧？
再告訴我，那一滴清淚
是孔子吊唁死麟的傷悲？
那狂笑也得告訴我才好，——
莊周、淳于髡、東方朔的笑。
請告訴我誰是中國人，
啟示我，如何把記憶抱緊，
請告訴我這民族的偉大，
輕輕的告訴我，不要喧嘩！

——聞一多的〈祈禱〉收於《死水》集

企業理財投資 6

K 線圖小解讀

差之毫厘 失之千里

清河新藏◎著

經史子集出版社印行

序：股市的魔鬼讓路

1900 年，歐洲有一本書問世了；它的書前題辭是摘引自羅馬詩人維吉爾的《埃涅伊特》，上面說：

我若不能讓天上的神祇低頭；

也要使地獄的魔鬼讓路。

這本書就是《夢的解析》，它的作者是西格蒙德·佛洛伊德。

作者精心構思的這本書，不敢仰望天上眾多的神祇*；但是，卻真誠的希望股市的魔鬼讓路——那些從事內線交易、聯合炒作、換單鎖碼、亂放消息、利益輸送的魔鬼讓路！讓那些以散戶為肉食的魔鬼讓路！那些歌德筆下《浮士德》式的魔鬼讓路！

《K 線圖小解讀》目錄

K 線圖的解讀.....	1
K 線圖的解讀.....	3
你一定要懂 K 線圖.....	7
K 線圖的結構.....	9
K 線的實體.....	13
影線——價格的鎖鍊.....	15
影線與市場心理.....	19
平盤十字線.....	21
K 線圖的觀察.....	23
K 線圖的基本圖形.....	25
燭台 K 線利弊得失.....	27
單日 K 線.....	31
✓ 閃星（流星 shooting star）.....	33
✓ 槌子（hammer）.....	37
執帶線（開盤實線）.....	41
✓ 吊人.....	43

✓ 倒狀槌子 47

十字線型態 51

十字線——趨勢的分水嶺？ 53

十字線所構成的支撐與壓力 55

頭部的十字線 57

底部的十字線 59

長白線之後的十字線 61

長腳十字線 63

墓碑十字線 65

星形 (stars) 69

星形 (stars) 71

晨星 (morning star) 73

夜星 (evening star) 75

崩盤星形十字 79

島形反轉 83

星形十字 (doji star) 86

夜星十字 88

晨星十字 92

雙日 K 線型態 96

✓ { 空頭吞噬型態 98

✓ { 多頭吞噬型態 102

✓ 烏雲罩頂 104

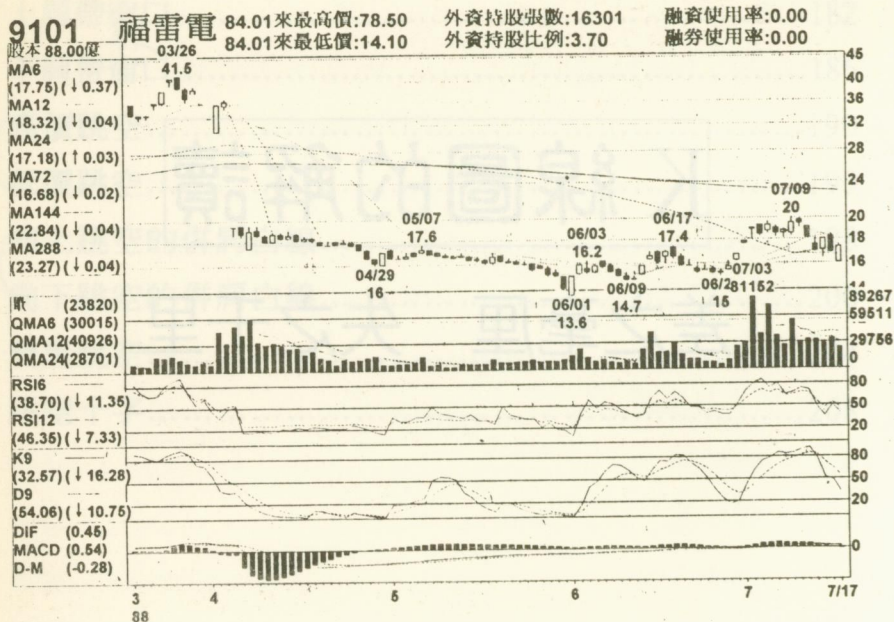
✓ 貫穿型態.....	108
✓ 假貫穿.....	110
✓ 母子型態 (harami pattern)	114
內困日	118
✓ 母子十字.....	122
✓ { 鑷子頂(鑷頭).....	126
{ 鑷子底(鑷尾).....	128
雙鴉躍空.....	132
✓ 反攻線 (遭遇線)	134
✓ { 糰頭 (圓形頂)	138
{ 鍋底 (圓形底)	140
✓ { 塔頂 (tower tops)	142
{ 塔底 (tower bottoms)	146
✓ { 多頭隔離線.....	150
{ 空頭隔離線.....	152
多日組合 K 線	154
✓ 三烏鴉.....	156
執墊 (mat-hold)	160
✓ 棄嬰型態.....	167
✓ 新值排列.....	166
跳空型態	172
上升趨勢中的窗口..... <i>上升缺口</i>	174

下降的趨勢中的窗口.....	下降缺口	178
✓ 上肩帶窗口.....	缺	182
✓ 下肩帶窗口.....	缺	186
高價跳空.....		190
低價跳空.....		193
✓ 向上跳空的併肩白線.....		198
✓ 向下跳空的併肩白線.....		200
雙黑跳空.....		204
跳空十字.....		208

K 線圖的解讀

差之毫厘 失之千里

資料來源《工商時報》



K 線圖的解讀

——「核桃」或「蘋果」

米其頓·辛格在《西方世界的花花公子》的序言中說：

在一齣好戲中，每個對白都應像「核桃」或「蘋果」般的耐人尋味；而這種對白是對詩歌一竅不通的人，以及與他們為伍的人，所寫不出來的。

對我來說，股票 K 線的陰線與陽線，就是核桃與蘋果，都是耐人尋味的；浸淫愈久，樂趣愈多！一般人都看不懂陰線、陽線，實在是可惜！

依照 K 線圖的形式不同，有的可以看出明日行情堅挺的線，有的是可以預測明日行情疲軟的線。也有的看不出明日行情是高低，而令人費解的線。

K 線圖主要是為了觀察明日的行情走勢而設計的，所以每一種 K 線圖的形式，都有它特定的名稱，以方便對行情的預測。

實體部份較長的陽線，稱為「大陽線」；實體部份較長的陰

線，稱為「大陰線」。

空頭的優勢

兩三根長而有力的黑線，夾雜著一根短而弱的陰線時，表示「空頭」仍佔優勢。而如果是幾根帶下影線的陰線，雖受多頭進攻，可是陽線實體不能攻上陰線的開盤價，那麼空頭的主導地位仍然不會改變。

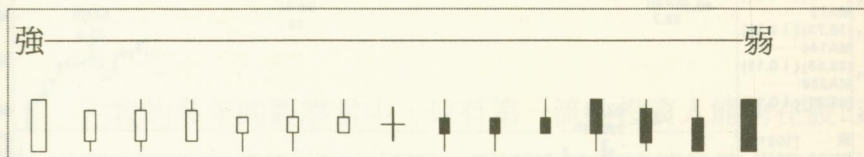
多頭的優勢

長而有力的幾根陽線，雖夾雜著一兩根短而弱的陰線，這仍表示「多頭」占有優勢。而如果是幾根帶上影線的陽線，雖受空頭的騷擾，可是陰線實體無法吞掉陽線的開盤價，那麼空頭的主導地位仍然不會改變。

盤整等待

陽線與陰線出現的次數差不多，而且長短也差不多；股價的上下波動幅度有限，就會形成盤整的格局；這時多空二道相互制衡；等待新的力道或是消息面出現。

K 線強弱圖示



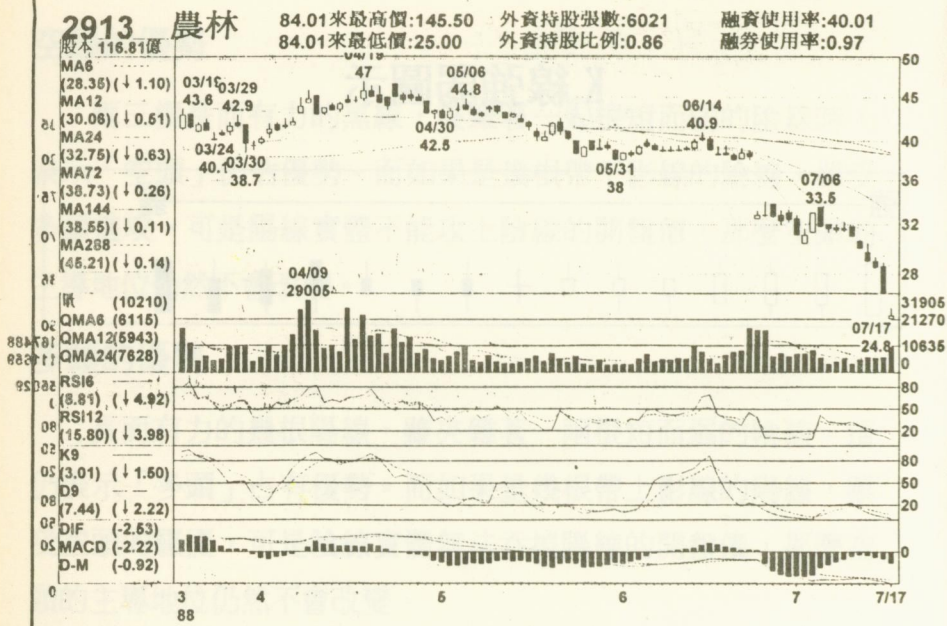
明牌變冥牌

明牌明牌可能不可告人，尤其是給你明牌的人，可能是別有用心的人。例如，那個人可能是你公司的棟樑，也可能是你本身持有一支股票，急著要出脫，但找不到好的價錢！

經驗老到的投資人都知道，市場上的明牌很可能在一夕之間變成「冥牌」，不可不慎！

有的人批評說：「股市技術分析，只是告訴我們市場已經怎樣了，但是沒有告訴我們下一步會怎樣走！」我們必須正告這

資料來源《工商時報》



你一定要懂 K 線圖

——非洲草原上的羚羊與獅子

在我的多年的觀察當中，只有第一流的投資人能夠在股市中獲利；如果你不懂得 K 線圖，那麼你就不能算是第一流的投資人；所以，你一定要懂得 K 線圖！懂 K 線圖，才能遨遊在股市的大海中，游刃有餘，獲利良多。

如果多年以來，你是依靠別人的報章明牌為生，這是很危險的事！為什麼呢？

明牌變冥牌

因為明牌可能不可盡信；尤其是給你明牌的人，可能是別有居心的人。例如，那個人可能是炒作集團的佈建，也可能是他本身持有某一支股票，急著要出脫，但找不到好的價錢！

經驗老到的投資人都知道，市場上的明牌很可能在一夕之間變成「冥牌」！不可不慎！

有的人批評說：「圖示技術分析，只是告訴我們市場已經怎樣；但是並沒有告訴我們下一步會怎樣走！」我們必須正告這

樣的質疑的人士：研判將來的走勢本來就很困難的；但是如果看不懂線圖，或者是看不懂，那就更是陷入迷糊仗的深淵了！結果是後果不堪設想。

羚羊與獅子

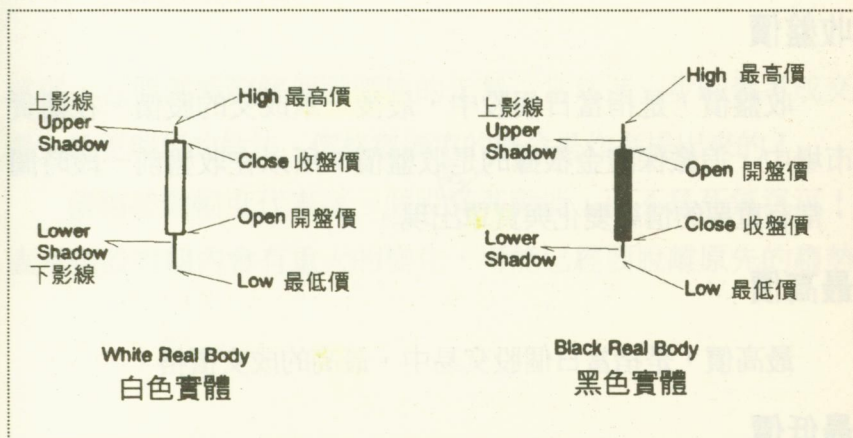
西方的股市專家非常喜歡用非洲草原的生態來比喻股市。在非洲的草原，草食性動物數量非常的龐大，每年平均要犧牲一百多隻斑馬或羚羊，才能養活一隻獅子。

有人說，大投數的散戶投資人像極了草食性動物，而賺錢的是少數的肉食性動物；在股市中是真正的弱肉強食；而草食性動物是以勞力與儲蓄所得來彌補損失！

針對這樣的一個比喻，作者倒是有話要說，如果你不懂得 K 線圖——你不能解讀 K 線圖，那麼，你只能算是草食性動物而已！在股市中，你很可能要淪為賠錢的多數！

K 線圖的結構

【圖：K 線圖的解讀】



根據開盤價、收盤價、最高價、最低價，我們就能畫出當天的股價 K 線圖。

開盤價

開盤價，是指當日個股中，第一筆成交的股價。

有的日本人非常重視開盤與收盤之間的關係；他們認為這是每一個交易日中，最受到情緒影響的交易時段。日本還有一

句俗語：「早晨的第一個鐘頭，是一天交易的指標」；它會顯示全天走勢的第一個徵兆；特別是前一天晚上所發生的謠言與消息，都會反映在這第一個鐘頭當中。

愈是焦急的交易者，愈想儘早進行交易；他們可能在早上 8 點 30 分就已經掛進或是掛出。在開盤時候，空頭可能急於回補，而潛在的多頭可能急著買進；避險者可能希望建立新的部位，或是沖銷原有的部位。

收盤價

收盤價，是指當日個股中，最後一筆成交的股價。在期貨市場中，追繳保證金根據的是收盤價；所以在收盤前一段時間，常有重要的情緒變化與買單出現。

最高價

最高價，是指當日個股交易中，最高的成交價格。

最低價

最低價，是指當日個股交易中，最低的成交價格。

價格波動幅度

經驗豐富的股市專家，很容易的就可以從這四個數目字，斷出當天的市場行情。例如多空看法是否紛歧，價格是否會再