

KINGSBOOKS
企業投資理財 45

祕傳陰陽 K 線

Bill Babcock 巴考克◎著
台北 經史子集出版社印行

《祕傳陰陽 K 線》

祕傳陰陽 K 線.....	1
歐美條狀線.....	7
日本陰陽線.....	9
新價趨勢線	33
新價趨勢線.....	35
新高價八步.....	39
十手新價.....	46
跳空加速線	53
跳空的閃星.....	57
跳空的晨星.....	63
向上跳空並排紅.....	67
向下跳空並排黑.....	71
連續交替線	75
多頭捲袖線.....	77
上升波的執墊.....	83
下降波的執墊.....	85
開盤價的並排紅.....	87

開盤價的並排黑.....	91
曲走盤整線	95
三手跳.....	97
五手回.....	99
三手壓.....	101
影線接觸線	103
觸腳線.....	105
入頸虛線.....	107
平頭的閃星.....	109
觸頸虛線的閃星.....	111
平頭的晨星.....	113
觸頸虛線的晨星.....	115
實體接觸線	117
觸頸線 1	119
入頸線 2	121
觸頸線的閃星.....	123
觸頸線的晨星.....	125
面對面的相合線.....	127
背對背的「背離線」.....	133
收盤淺入線	139
收盤淺入線.....	141
扎進線.....	143

收盤深入線	145
烏雲籠罩（被線）.....	147
反擊線.....	153
交易放大線	155
包羅線.....	157
交易縮小線	169
孕育線.....	171
最高價等高線	183
盤整中的並排線.....	185
最高價相同的「鑷子線」.....	187
最低價同低線	195
最低價相同的「鑷子線」.....	197

圖表 K 線是建築在過去經驗的基礎上的技術分析。就像法國哲學家優貝特（Joseph Joubert）所說的：「誰要關心未來，就必須帶著敬畏之心接受過去！」

陶朱公理財十二則

1. 能識人——知人善惡，帳目不負。
2. 能用人——因財器使，任事可賴。
3. 能知機——善貯時宜，不致蝕本。
4. 能倡率——躬行以率，觀感自生。
5. 能整頓——貨物整齊，奪人心目。
6. 能敏捷——猶豫不決，到老無成。
7. 能接納——禮義相交，顧額者眾。
8. 能安業——棄舊迎新，商賈大病。
9. 能辯論——生財之道，開引其機。
10. 能辨貨——置貨不拘，獲利必多。
11. 能收帳——勤謹不怠，取討自多。
12. 能還帳——多少先後，酌中而行。

祕傳陰陽 K 線

教育最有價值的地方，是在於讓你去做一件無論你願意與否，你應該完成而未完成的事！——Thomas Huxley

1999 年賓州大學的畢曼（Richard Beeman）回顧該校創校的倡議者富蘭克林說：

富蘭克林是學藝科目教育的催生者，而他所做的工作是培育心智的習性。費城學院是個終生學習的廣闊場所；富蘭克林本人就是一位完美的典範；他一直保持著開放的心胸，對於智性的追求毫不懈怠。富蘭克林是我心目中的教育家的偶像！

畢曼接著又說：

富蘭克林在教育工作上的成功，乃是奠基於三項基本原則。首先是學生們必須學好基本的技能組合：包括閱讀、寫作、算術、體育、公開演說；其次是將各類學問的主要內容引介給我們；最後，則要教導學生多多培養發現各類知識之間的關連的思維習慣！

富蘭克林指出：「所有有用的知識，幾乎都可由研讀歷史

得來。」當然，他所說的歷史，比我們一般所定義的歷史要廣泛得多。富蘭克林的所謂的「歷史」，似乎包括哲學、邏輯、數學、宗教、政治、法律、化學、生物學、醫學、農業、物理、外語等等。

在當時有人質疑年輕人是否能承受這麼重的閱讀的負擔，是否有這一個必要？富蘭克林的回答是：學習並非負擔，而是一種恩賜！

稟承富蘭克林的精神，筆者在二十歲時首度接觸到日本陰陽線——那麼神奇的市場巨人的腳印，吸引著我二十多年；這一本《祕傳陰陽 K 線》的書，就是筆者搜集近三百年的日本陰陽線的精華薈萃而成的。

偉大的觀念並非憑空而來，而是奠基於無數前人的觀念上，接著又對後人有很大的啟發。卡爾·馬克思說：「無效用，就無價值！」這一本《祕傳陰陽 K 線》是一本實用的書。

大鵬是市場

代表阿拉伯文化的《一千零一夜》中，有很多富翁的故事，相當有意思；其中有一個故事十分精彩：

很久很久之前，有一個財主死後，留下龐大的產業由獨子繼承。這幼子長大之後，可能是因為財產太多了，整天是花天酒地，揮金如土；沒有經過多久，祖產就給敗

光了！

忽然有一天，有一個衣冠楚楚的慈祥老人來找他，說是家中還有另外十個老人需要照料；如果照料得好，就可以給他很豐厚的一筆酬勞；但有一個條件就是——如果看見老人傷心哭泣，不許問為什麼！敗家之後窮困的年輕人很快就答應了，他跟著老人來到了一幢豪宅，大廳有彩色雲石做的地板，上面還鋪著絲毯，鑲金的天花板顯著華麗燦爛。但屋裡有十個年邁的老人，每一個都穿著喪服，相對著傷心哭泣！

年輕人忍著好奇心，用心的照料著這些老人的生活，老人也給他三千金幣回報。在接下來的幾年中，老人一個一個的老成死去，當死到只剩下最後一個老人之時，這年輕人忍不住問起老人哭泣的原因；奇異的是，老人伸手指了指一道房門說：「如果一定想要知道的話，就去開那一道門好了！門開了之後，你（年輕人）自然會明白的，但也難逃同我們一樣的劫難，懊悔是來不及的！

」

當這最後一個老人死去之後，年輕人忍了幾天，最後還是忍不住的去開了那一道門。神奇的是，在門後面是個無邊無際的大海；年輕人走在海邊的時候，突然來了一隻大鵬憑天而降，抓了他就飛向高空，好一陣子之後，大鵬將年輕人扔在一個海島上又飛走了！

年輕人獨自在孤島上哀嘆了幾天，沒想到卻看見海面上遠遠的出現了一隻小船——那是一隻用象牙與烏木精製的小艇，裡面坐著十個美如天仙的女郎。女郎親吻著他的手，取出華麗的宮服與鑲有珠寶的金王冠，為年輕人穿戴起來，然後帶他到一座美侖美的宮殿見女王。原來這一王國全都是女人，沒有一個男人。女王向他求婚，願意將整個王國的財產與所有美麗的臣民都交給他管用；但有一個條件——就是有一道閉鎖著的門不許打開。於是，年輕人與女王結婚，大宴賓客，並且過了七年恩恩愛愛幸福快樂的日子！

忽然有一天，年輕人想起那一道閉鎖著的房門，心想那門裡面一定藏著什麼更精美的寶物，要不然為什麼不讓他開呢？於是年輕人忍不住的偷偷打開那一扇門；沒想到門後面就是先前將他抓到小島的大鵬；大鵬一見他，一把就是抓住，然後將他扔回原先的海邊去！年輕人回過神來之後，坐在海邊，回想起自己在女王宮中發號施令的榮耀，忍不住傷心落淚與後悔。他在海邊足足的傷心了兩個月；有一天夜裡，他在憂愁的纏繞下失眠了，不知從哪傳來一個聲音說：「你只能煩惱了！失去了的，要想得到它，是談何容易呢！是談何容易呢！」

年輕人只有死了心，回到七年前老人們居住的豪宅，才明白當年那些老人們的憂愁與苦惱，傷心與哭泣！在

這之後，他住在那幢豪宅中，寂寞度日，悲哀哭泣，終身不再言笑，一直到死去不改變！

讀完這一阿拉伯的故事，令人十分沉重！要怎麼詮釋它才好呢？「人爲財死，鳥爲食亡」，故事中的大鵬鳥並未爲了飲食而亡！第一種詮釋是，筆者想，

1. 本業的門

2. 轉投資的門

就寓言本身來說，本業的門也不容易打開的；必須在辛勤的照顧七個老人之後才能打開。在業界或人生的規劃中，我們看多了本業成功，而轉投資時跨入另一個陌生的領域而敗亡的事！凡是在自己不熟悉的行業上投資，或是在專業人士不贊成的領域投資，都將使個人的金錢從指縫溜走。

1980 年代最暢銷的商業叢書之一的《追求卓越》（In Search of Excellence）中有一句話：「專心做好你手上的事！」這本書的作者對所有可能從商的人都是這麼說的。如果你是證券從事人員，就不要兼賣直銷的產品，或是兼賣洗衣粉之類的東西。當賣嬰兒食品的桂柏 Greber's 公司試圖擴展到不熟悉的行業時，他們很快的就賠了數百萬元。

第二種詮釋是純粹從投資的觀點出發：

1. 第一扇門就是「現金交易」的門：特別是證券，很多年輕人好奇的打開了這一道門之後，從事股票、債券買賣，竟然神奇的富貴了！

2. 第二道門是「信用保證金交易」的門。成功的投資人再開另一道閉鎖的門時，他們就進入另一個「信用交易」的市場之後，年輕人可能很快的要轉入貧窮了！

這「信用保證金交易」是一種借錢辦事的行為，例如「融資」的借錢買股票，或是期貨保證金的交易，或是外匯保證金交易，或是選擇權、認購權證；還有許多五花八門的新玩法，都說是以小搏大，都說可以避險；但其實風險很大！對於參與「信用保證金交易」的投資人來說，我只有一句話：「卿本佳人，奈何作『險』！」——你本來這個風險的，何必來冒這一個風險！

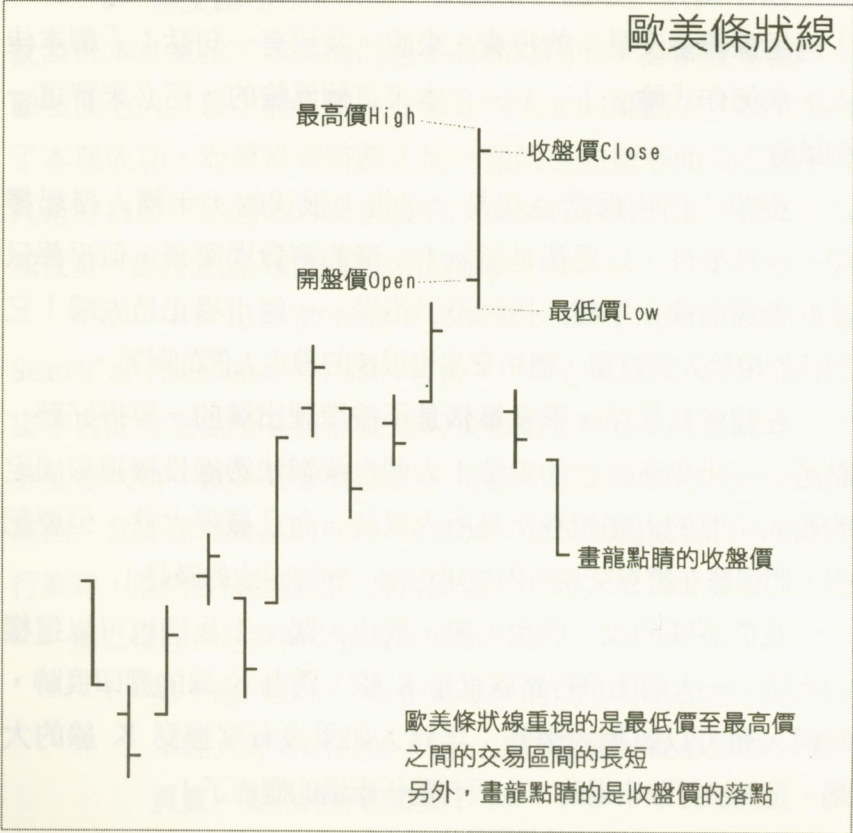
從事「信用保證金交易」之後；很快的，年輕人樓起樓塌，夢裡夢外，以為都是運氣！一度的富貴與榮華，似乎都只是好奇與命運！年輕人控制不了市場——這市場正是大鵬！它很快的帶給人們財富，信用交易也很快的攫走人們的財富。

在證券交易所，很多事情是不按牌理出牌的，說得好聽一點是——市場有自己的走法！人們也沒辦法透過投機獲取固定的收入；有的人在證券交易所內贏錢，而且贏得大錢，但要記得人們很難在證券交易所內規規矩矩、固固定定的賺錢！

我們感嘆的說「成也大鵬，敗也大鵬」！我們也可以這樣的比喻——大鵬的飛行路線就是 K 線；透過 K 線的腳印痕跡，年輕人是瞭解大鵬的；年輕人如果沒有掌握到 K 線的大鵬，是無法打敗市場的，也只有聽任市場的擺佈了！

歐美條狀線

【標準的長條圖】



歐美條狀線又稱爲「長條圖」或別稱爲「條狀線」，它的標準型態所需的資料，包括在研究時間單位內的開盤（Open）、最高、最低與收盤價（Close）。

條狀線包括一條垂線段，涵蓋當天價格的最高與最低的範圍。

這最高價（High）是指該一交易標的在當天的最高的成交價。同樣的道理，最低價（Low）乃是指當天的最低成交價。

傳統的長條圖所使用的唯一價格是「收盤價」。這收盤價是在垂直線中以向右延伸的一小撇來表示。

近年以來，條狀線的標示也有著改變，那就是在垂直線的左邊用向左延伸的一小撇延伸，做爲開盤價的記號。目前大部份的條狀線都已使用開盤價。當然同時也讓重視收盤價色彩的條狀線的特色減弱！

多數的條狀線在線圖的底部，還會標示有成交量的柱線。

分析師從最低價到最高價之間的「交易區間」的長短，就能理解預料趨勢的漲跌，從收盤價的落點的畫龍點睛的效用，內心多少預知明日的開收盤情形。這種類似第六感的預測功夫，來自長期的研究與閱讀，並且得到實踐的認證。