



寰宇財金 138

你也可以成爲 股票操作高手

一位成功投資人不平凡的操作紀錄

立花義正 著
佐佐木雅博 譯

881 豐韻半圓



爲 以 何 由 將
年 高 斗 對 票 類

爲 以 何 由 將 年 高 斗 對 票 類

ANATA MO KABU NO PURO NI NARERU by Yoshimasa Tachibana

Copyright © 1987 by Yoshimasa Tachibana

All rights reserved

First published in Japan in 1987 by Doyukan Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged by Doyukan Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency.

著 五 藤 芥 立
製 新 報 本 出 社

8C1 聖訓半圓



爲 以 何 由 科
手 高 斗 對 票 頸

獨 殊 斗 對 由 凡 平 不 人 資 對 也 獨 立

ANATA MO KABU NO PURO NI NARERU by Yoshimasa Tachibana

Copyright © 1987 by Yoshimasa Tachibana

All rights reserved

First published in Japan in 1987 by Doyukan Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged by Doyukan Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency.

普 玉 壽 芥 立
戰 新 報 本 志 社

作者序——獻給希望操作成功的讀者

這本書敘述了我如何能靠股市賺錢維持生計的經過，也就是我研究行情，不斷摸索、練習交易以及進步的過程，在本書中我毫無保留的敘述自己的交易技巧。

所以這本書是「我的交易履歷表」、也是「一個男人成為股票專家的故事」，同時也是「一個變成股票專家的方法」、「讓你操作成功的教科書」、「股票專家的交易實例」。

評論家和觀察家寫了很多抽象的、觀念性的教科書，抽象的理論是不可缺少的基礎，但是缺乏具體性，實際操作時幾乎派不上用場，因為它只是「看法」和「想法」，而不是「做法」。

投資人不能不知道回檔點的分析方法和平均值的算法等，但是這些書完全沒有提到這些基礎知識，評論家對實際操作技巧毫無興趣，可能是因為他們不懂吧！

投資人真正想知道的是「個股的選擇方法」和「固定自己的交易模式」，它與學習高爾夫球或是相撲的拿手「技巧」一樣，無論藝術理論如何高深，如果彈鋼琴的技巧拙劣，就不可能成為演奏家。

我們，包括各位讀者，都希望提升操作技巧，卻因為不知道方法，過於偏重理論而不斷失敗。我深懷對每一位讀者的愛心完成了這本書，有的操作技巧可能過於詳細，不過我希望把

讀者（投資人）需要的部分儘量納入本書。

期望各位諸君能從本書學得改善交易技巧的訣竅，而且不是學到空洞的理論，這是我發自內心的真言。

衷心希望親愛的讀者能早日進步、成功。

關於立花先生

林 輝太郎

我和立花先生初次見面是在1973年秋天。

回想起在他剛完工新家的房間裡，立花先生笑著說：「我是一個先鋒者（Pioneer）……。」當時的印象深刻，現在甚至還能想起他的語調。

我想立花先生的交易境界和生活是我們投資人都想達到的「一個目標」。

但是，唯物論者和科學家的立花先生所達到的「股市名人」，與一般投資人所想的「股市投資理論家」有所不同，可以說他是一位純粹「擅長買賣技巧的人」。

現在道瓊指數是多少？外資動向如何？信用交易的未平倉結構如何等理論性的市場資訊他都不知道，卻是一位交易技巧非常優秀的專家。

也就是說，他不是「評論家」而是「實踐家」。

很多投資人爲了「猜行情」，花費很多努力和精力。若把這些精力投入在「學習技巧」上的話，會在短期間內得到很大的進步。

但是將目標轉移到學習技巧上需要投資人的自覺。

由於做不到這一點，很多投資人一輩子只能停留在「猜行

情」的階段，從未嘗到成功的滋味，這是非常遺憾的事。

這本書有足夠的說服力可以使「猜行情的人」不太費力的變成「真正有技巧的人」。

因為本書敘述了立花先生的親身體驗，讀者會身不由己地被吸引，不知不覺地理解了操作股票的精髓。

立花先生是一位很安靜的人，但是從他眼中可以看出他對有上進心的投資人充滿了愛心。

他希望投資人皆能早日擺脫「猜行情」的階段。

此外，本書以前由青潮出版社出版，由於某些因素而絕版，這次在同友館的好意支持下，重新裝訂出版，像這樣的好書能重見天日，若對投資人能有所幫助的話，非常值得慶幸。

1987年3月

目 錄

作者序——獻給希望操作成功的讀者.....	i
-----------------------	---

關於立花先生——林 輝太郎	iii
---------------------	-----

第一篇 研究和暗中摸索..... 1

第一章 初學者的幸運和史達林暴跌.....	3
-----------------------	---

第二章 選股	9
--------------	---

第三章 凡事靠自己的努力	17
--------------------	----

第四章 實戰技巧的內容	25
-------------------	----

第五章 放棄「猜行情的交易方式」	33
------------------------	----

第六章 要有積極行動的熱情	39
---------------------	----

第七章 分批買賣的基準	47
-------------------	----

第八章 職業操作專家不要虛榮	53
----------------------	----

第九章 一發就中是失敗的根源	61
----------------------	----

第十章 實踐比理論重要	69
-------------------	----

第二篇 操盤技巧..... 77

第一章 操盤工具	79
----------------	----

第二章 自我改造法	87
-----------------	----

第三章 正式開始交易	97
------------------	----

第四章 排除抽象理論	105
------------------	-----

第五章 技巧的進步	113
-----------------	-----

第六章 開始使用鎖單	121
------------------	-----

第七章 加碼放空	129
----------------	-----

第八章 中心單和加碼單	137
-------------------	-----

第九章 確保獲利和鎖單	145
-------------------	-----

第三篇 交易技巧的進步..... 153

第一章 告一段落	155
第二章 鎖單的技巧	167
第三章 圖形和價位表	175
第四章 時機的失調	183
第五章 基礎的下一階段	191
第六章 使用逆向操作法加碼	197
第七章 滿意的交易	205
第八章 接受的態度	213
第九章 母單	221

第四篇 部位的操作..... 231

第一章 大波段和小波段	233
第二章 操作的優點和缺點	241
第三章 避開錯誤的判斷	251
第四章 建立倉位	261
第五章 告一段落休息的方法	271
第六章 為「賺錢」而交易	283
第七章 為維持母單的鎖單	295
第八章 希望各位早日成為股票操作專家	307
第九章 操作股票三十年的結論	319
後 記	321

第一章

初學者的幸運和史達林暴跌

第一篇

不知道賣股票

戰後的日本，我父親又調到出征前的工作單位，三菱國貨企業的這對公司

我是電器方面的技術員，連重要的造船技術員都要被徵召出征，我早有預感會吃敗仗。

赴戰場的船大部分在到達目的地前就沉沒了，不過我坐的船安全到達新加坡，那隊在泰國的山中和印度作戰，戰爭結束後從泰國轉到越南，正如有名的小說「順旬的餐廳」中所描寫的那樣，被關在獄中營裡，戰後才回來的。

從那時開始日本的造船業開始突飛猛進的發展，因為船在戰爭中沉沒許多，造船業非常繁忙。

言歸正傳，從我對股票開始有興趣時說起。由於財團制度，公司被分成好幾家，而且從證券平民化後連都可以買股票，公司也鼓勵員工買股票，當然我也買了。

第三篇 交易技巧的進步.....153

第一章 告一段落.....	155
第二章 領單的技巧.....	167
第三章 圖形和價位表.....	175
第四章 時機的失調.....	183
第五章 基礎的下一階段.....	191
第六章 使用逆向操作法加碼.....	197
第七章 滿意的交易.....	205
第八章 接受的報酬.....	213
第九章 回單.....	221

第一篇

第四篇 如何對中部味突而.....231

第一章 大波段和小波段.....	233
第二章 操作的優點和缺點.....	241
第三章 察開錯誤的判斷.....	251
第四章 獨立價位.....	261
第五章 告一段落休息的方法.....	271
第六章 為「離機」而交易.....	283
第七章 為維持單的領單.....	295
第八章 希望各位早日成為股票操作專家.....	307
第九章 操作股票三十年的結語.....	319
附 記.....	321

第一章

初學者的幸運和史達林暴跌

不知道賣股票

戰後的第二年，從緬甸復員回來時我37歲。我又回到出征前的工作單位，三菱關係企業的造船公司。

我是電器方面的技術員，連重要的造船技術員都要被徵召出征，我早有預感會吃敗仗。

赴戰場的船大部分在到達目的地前就沉沒了，不過我坐的船安全到達新加坡，部隊在泰國的山中和印度作戰。戰爭結束後從泰國轉到緬甸，正如有名的小說「緬甸的豎琴」中所描寫的那樣，被關在集中營裡，戰後才回來的。

從那時開始日本的造船業開始突飛猛進的發展。因為船在戰爭中沉沒許多，造船業非常繁忙。

言歸正傳，從我對股票開始有興趣時說起。由於財團解體，公司被分成好幾家，而且從證券平民化後誰都可以買股票，公司也鼓勵員工買股票，當然我也買了。

不過由於「道奇（DODGE）的通貨緊縮政策」，之後股價暴跌。當時我不曉得股票可以賣掉，就沒有賣，甚至連證券公司的存在都不知道。後來聽說有一個同事在股價上漲時賣掉有賺到錢，我非常崇拜他。

從此以後，我開始注意股價的走勢。1949年的重挫，使公司的股票跌到五分之一。當時心想應該止跌了吧！可是還是跌個不休，真是被嚇呆了。

之後公司增資，可是大家只想著養家餬口，根本沒有能力繳款，公司的人大多放棄認股。

剛好岳父過世我拿到一筆遺產，受同事的委託把他們的增資股也買下了。員工買股票不繳錢的話，公司馬上就會知道，因此必須盡力繳款。事實上當時不僅缺乏糧食，物價還不停上漲，能生存下來都很不容易了。

戰爭結束將近五年了，還有戰火的遺跡，黑市也存在。由於政府的貨幣緊縮政策使產業停滯。本來造船業的情況不算太差，不過薪水不漲，生活也非常艱苦。

我當時受同事的委託買下他們的股權，雖然是受人之託才買，數量也有不少，大概有1萬股左右吧。

韓戰爆發和再增資

不久韓戰爆發，股價逐漸上漲，公司再次增資。以我和妻子名義購買的股票都已繳款，至於受同事委託而繳款的增資

股，就不知道會如何了？

當時股票不是以市價而是以面額發行，不管當時的股價是多少，都是以面額50日圓繳款，上次增資的市價是比面額還要低的40日圓，但這次增資的市價是120日圓，只要支付50日圓就可以。

我以前墊付的股票，名字是別人的，有些人把我繳款的新股票拿給我，也有些人說：「還沒跟老婆講，再等我一下。」再增資時，有人是自己付款的，但有把以前的新股還給我。

配股（這時開始有配股）歸對方所有。有的人是在二次增資後，才把先前增資的新股還給我，這些股票該怎麼算，我完全不知道。

證券平民化後，書店有售股票交易方面的書籍，但是當時我連這件事都不知道。證券課的人告訴我以後，才買來一本書開始讀。我也去了一趟證券公司，可是還是什麼都不懂。

股價漸漸上漲，股數也增加了，有時計算一下全部股票的市價會很興奮，讀過一些書後，相關知識愈來愈豐富，也開始有自己買賣股票的念頭。因為以前代墊的新股還是有人沒拿給我，也想把那一部分的損失賺回來。

剛好有一家券商在車站前開分公司，有個很大的看板，我會在下班後去那裡索取一些股票資料和小冊子。

開始交易股票

我不知道別人買賣股票的動機是什麼，如上所述，我是從買自己公司股票開始的，好心幫助同事代墊結果卻被騙了，因為不知該如何是好，才開始讀些股票方面的書。

我先從畫自己公司股票的K線圖開始，之後漸漸地對預測股價的興趣愈來愈濃厚了。

大概是在1952年吧，我跟證券公司的營業員商量後開始交易，那時我已經是44歲了。

我以100股為單位，從信用交易開始，把自己的股票寄存起來就可以交易了。

不久發生了一件不愉快的事。公司內謠傳我「蹺班去玩股票」和「冒領別人的股票」等。

那時公司的股票漲了幾倍，賺到很多錢，簡直令人難以相信。造謠的可能是那些沒有還我新股的人，為此我甚至遭到上司的警告。

我有點不服氣，換了一家證券商，晚上在家學習股票分析和研究電子技術。

幸好，我研究的新技術逐漸得到公司的認同，因此也私下找人幫忙想調到東京，因為公司的船塢在川崎，當然是東京最好。