

作 者： 王 慶 津

學 經 歷：

◆ 政治大學會計系畢業

◆ 三富企業工業（股）

公司外匯投資組長

◆ 美商漢華銀行財務處

外匯交易員

◆ 大華證券專案副理

◆ 富邦證券專案副理

◆ 艾力克工作室

著 作：

◆ 波動線與未來指標 〈1995〉

◆ 交易訊號之直覺操作 〈2005〉

◆ 操作進行曲 〈2007〉

自序

本書從短線的做法出發，介紹幾種相當實用的交易訊號，判斷的架構都是極為簡單易懂，並附上極多的圖例供讀者參考，每一種操作策略希望能藉由圖到來加強讀者的吸收，進而將各種交易訊號圖形化，加深印象成直覺反應，尤其在短線操作過程中，思考判斷講究快速決策，更需要利用礎記圖形的交易模式來直覺操作，期能使讀者在實戰裡，見招拆招，提高操作的勝算。

1989年我退伍後，就投入相關的金融市場工作，轉眼過了16年，在接觸股票市場也好，或外匯操作及期貨市場的過程中，我算是比期他的投資人幸運，因為都有企業或個人提供實戰的經驗，讓我有最臨場的感受，我做過半的營業員後，就轉至研究部門做解盤分析的工作，之後曾在三富沈車工業擔任外匯投資工作，這要感謝當時給我這個機會的課長張洪榮先生，他不斷地鼓勵我去用各種方式去創造獲利的機會，公司配備當時最先進的軟體，可以測試系統交易獲利性高或低，進而運用在實際的交易上，這些方法就是在1995年我第一本書『波動線與未來指標』裡介紹的操作方法。

其中的未來指標---臨界轉折值，是1990年拆解3-6日乖離的公式時，發現它可以反推價位，並能顯示未來三天的預測參考值，提供操作者未來三天價格多空環境評估，在外匯市場則透過平移一天，可得到未來四天的預測效果。出版後，得到很多讀者的熱烈回響，同時建議我能不能針對台灣股票市場，再出一本實戰操作的書來與讀者分享心得，之後，我一直擔任上市公司的操盤工作，壓力很重，也不能曝光，而這些操作的機會，要感謝現任善德生技總經理賴汝鑑先生推薦；因此，我一直忙得無暇拾筆寫作，一拖就是十

個年頭；而這期間國內開始有了指數期貨市場，成交口數不斷地擴大，投資人口也不斷地增加，最近三年，我退下操盤的工作，時間也比較充裕，便開始整理我所用的操作方式與心得，分享給從事交易的朋友們。

我不喜歡與人討論行情應該如何發展，因為分析的結果若不能導入實際操作，或對操作產生正面的助益，就是空談；操作本來就是進入戰場廝殺，靠的是臨場反應，過度分析容易使操作的彈性喪失，要知道你的角色是操作者，而不是分析師；分析師對於他分析的意見，常會堅持再三，即使市況發展和他的分析看法相去甚遠，若投資人是跟隨分析師的意見操作，等到分析師修正分析意見時，投資人早已遭受重大虧損，操作者是直接在市場搏鬥，何時進場，何時停損，何時出場，才是我們最需要知道的；我在第一線長期實戰下，清楚地了解到操盤者要的東西，就是明確的戰術策略，能夠贏的交易方式，因此，這本書完全站在操作者的觀點，針對進場時機，風險管理及出場想法做各種交易策略的介紹。

本書能夠順利付梓，特別要感謝陳惠芳小姐百忙中協助校稿，並提供寫作上寶貴意見，並幫忙張羅出版相寫事宜，在此對我生命中的諸多貴人，致上由衷的謝意！而本書內容中的圖形資訊，由精業網路贏家及大師軟體及詮茂資訊『大財保股靈神選系統』提供使用，在此致上謝意。

王慶津

導讀

學習本書之前，讀者必須具備基本的技術分析常識，才不會有切入的盲點，八成以上的操作方法，係個人自創的心得，不同於坊間的技術分析書籍有過多的雷同，本書內容專談實際操作上的交易訊號，及停損點的設置要領，和出場機制的架構，每一種操作策略，可以單獨使用，也可以交互配合；因此，讀者必須對各章的主題，熟記圖形訊號模式，不斷地加深印象，自會融會貫通。

本書共分上下二冊，上冊前四章主要說明短線當沖的交易訊號，包括第一章『背離式操作』，這是透過期貨與現貨走勢之間的比對，發現兩者發生背離情況，所形成的交易訊號及如何切入操作；第二章『突破逆轉式操作』，是反向操作的運用，透過觀察型態突破或跌破的失敗，所產生出來的交易訊號，進行可行性的剖析，及如何掌握逆轉的訊號，切入操作。

第三章『天雷地火式操作』，是以單一 K 線做為交易訊號參考，主要是當盤中走勢在極端位置，可能透過天雷地火的 K 線形式，產生反向運動的開始，因此它也是逆向操作的交易模式；而第四章跳空式操作法，則是介紹跳空開盤的位置，所引出的交易訊號，哪一種開盤狀況可以順向操作，哪一種又是該反向運用，都會做詳細的分類解說。

第五章『臨界轉折值』，則是對未來的買賣環境預告三天的可能發展，進而讓操作者可以擬定操作策略；第六章『RSI 買賣點分布』，係透過投資人所熟悉的指標，引導出簡單容易的買賣點訊號，可以短線操作，亦可當成波段進場依據，這是修正版新增加的章節，適合作為獨立系統操作訊號。

下冊內容主要論述波段操作的交易策略，包括第一章『豬陽變色』的操作策略，"豬"是黑色 K 線的章思，"陽"則是表示紅 K 線，並非拱豬遊戲中的豬羊變色；透過價格與均線的關係，產生 K 線與均線的碰撞，進而觀察行情有無出現紅 K 線吞噬黑 K 線，或者黑 K 線吞掉紅 K 線低點的情況，以此做為多空操作的交易訊號；這不僅在期貨市場適用，股票操作上亦具有掌握買賣點之優點，任何市場均能運用，讀者宜詳讀之。

第二章『突破區間高低點』的操作法，以全歷史資料追蹤，運用特定天期的價格區間的突破與跌破，進行有效率的操作探討。第三章『支撐與壓力』，是觀察價格面臨平行支撐壓力時，遇壓無法突破，或跌到重要支撐區時，所產生的交易訊號，日線及分時線均能適用之；第四章『重要的觀念與心得』的介紹，包括追漲停板價的討論，與日線出現平行雙缺口的反轉訊號，威廉指標加上滬網結構所形成的操作模式，和『定時區間突破操作』的介紹，如何利用期貨開盤三根 K 線來進行簡單化的當沖操作，這是改版新增內容；第五章『出場機制』，介紹如何擬定跟隨式的出場策略，有道是『會賣才是師父』，言下之意，出場的制定是勝負的重要關鍵，這也是改版新增的章節。

讀者參閱之後，對於短線的操作方式以及制定長線操作模式，應有新的體會，期能使您得到靈感，建構出屬於自己的交易系統，進而對獲利的過程，產生助益，這是個人最大的心願。

上冊目錄



第一章	背離操作式	1
第二章	突破逆轉式操作	23
第三章	天雷勾動地火	49
第四章	跳空式操作	71
第五章	臨界轉折值	143
第六章	RSI買賣點分布	169

下冊目錄



第一章	豬陽變色	1
第二章	突破區間高低點操作	45
第三章	支撐與壓力	75
第四章	重要觀念與心得	107
第五章	出場機制	161

下冊內容主要談論波段操作的交易策略，包括第一章「豬陽變色」的操作策略，「陰」是黑色 K 線的意義，「陽」則是表示紅 K 線，並非拱豬遊戲中的豬手變色，透過價格與均線的關係，產生 K 線與均線的碰撞，進而觀察行情有無出現紅 K 線吞嚥黑 K 線，或者黑 K 線吞掉紅 K 線低點的情況，以此做為多空操作的反轉訊號。這一章在期貨市場適用，股票操作上亦具有套買賣賣點之優點，任何市場均能運用，讀者宜詳讀之。

目錄上

第一章 豬陽變色 章一策
第二章 突破區間高低點 章二策

第三章 火烘便區雷天 章三策

第四章 突破區間高低點 章四策
第五章 支撐與壓力 章五策

第六章 突破區間高低點 章六策
第七章 重要的觀念與心得 章七策

第八章 重要的觀念與心得 章八策
第九章 重要的觀念與心得 章九策

第十章 重要的觀念與心得 章十策
第十一章 重要的觀念與心得 章十一策

目錄下

第十二章 重要的觀念與心得 章十二策

第十三章 重要的觀念與心得 章十三策

第十四章 重要的觀念與心得 章十四策

第十五章 重要的觀念與心得 章十五策

第十六章 重要的觀念與心得 章十六策

第十七章 重要的觀念與心得 章十七策

第十八章 重要的觀念與心得 章十八策

第一章 豬“陽”變色

紅黑 K 線互換的意義

在多頭趨勢中，我們可以發現日線圖上，以紅 K 線居多，而空頭趨勢中，則以黑 K 線較多，因此，如果我們所在的位置是多頭格局，那麼，當日短線的操作，必須想想哪一個時間點切入最好呢？如果當天是一根紅 K 線的話，那開盤應是最合適的買點，因為當日若是收紅 K 線，就表示收盤點必定高於開盤價，至於操作的利潤就是看紅 K 線實體的大小而定，請參考圖 1-1。

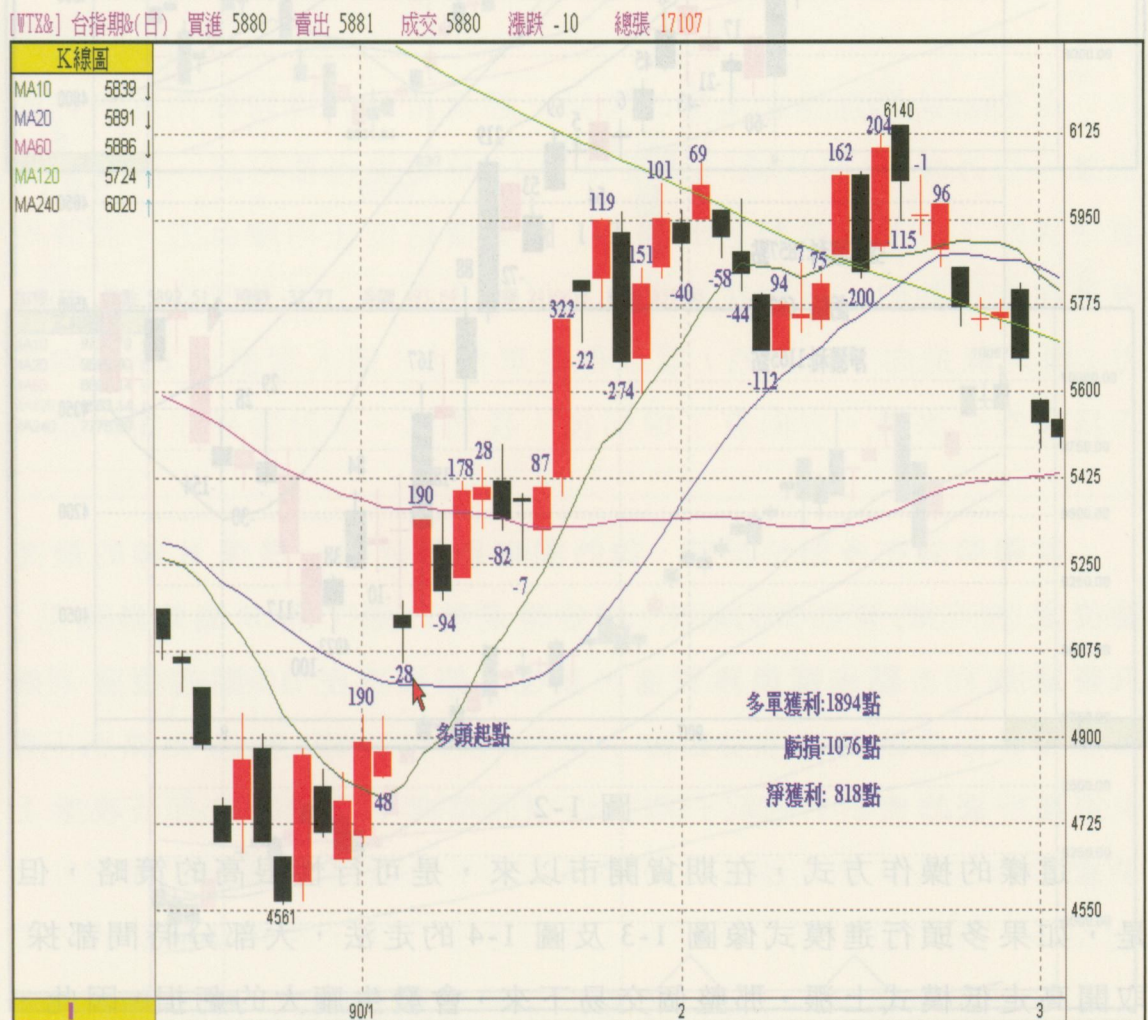


圖 1-1 左式指用重變站除恐，土湖東

反之，在空頭走勢裡，既然黑 K 線是常態，也就是說大部分時間的行情，開盤是當日行情的高點區位置，收盤通常低於開盤，因此，空頭走勢中，開盤價成為較佳的空點位置，請參考圖 1-2。

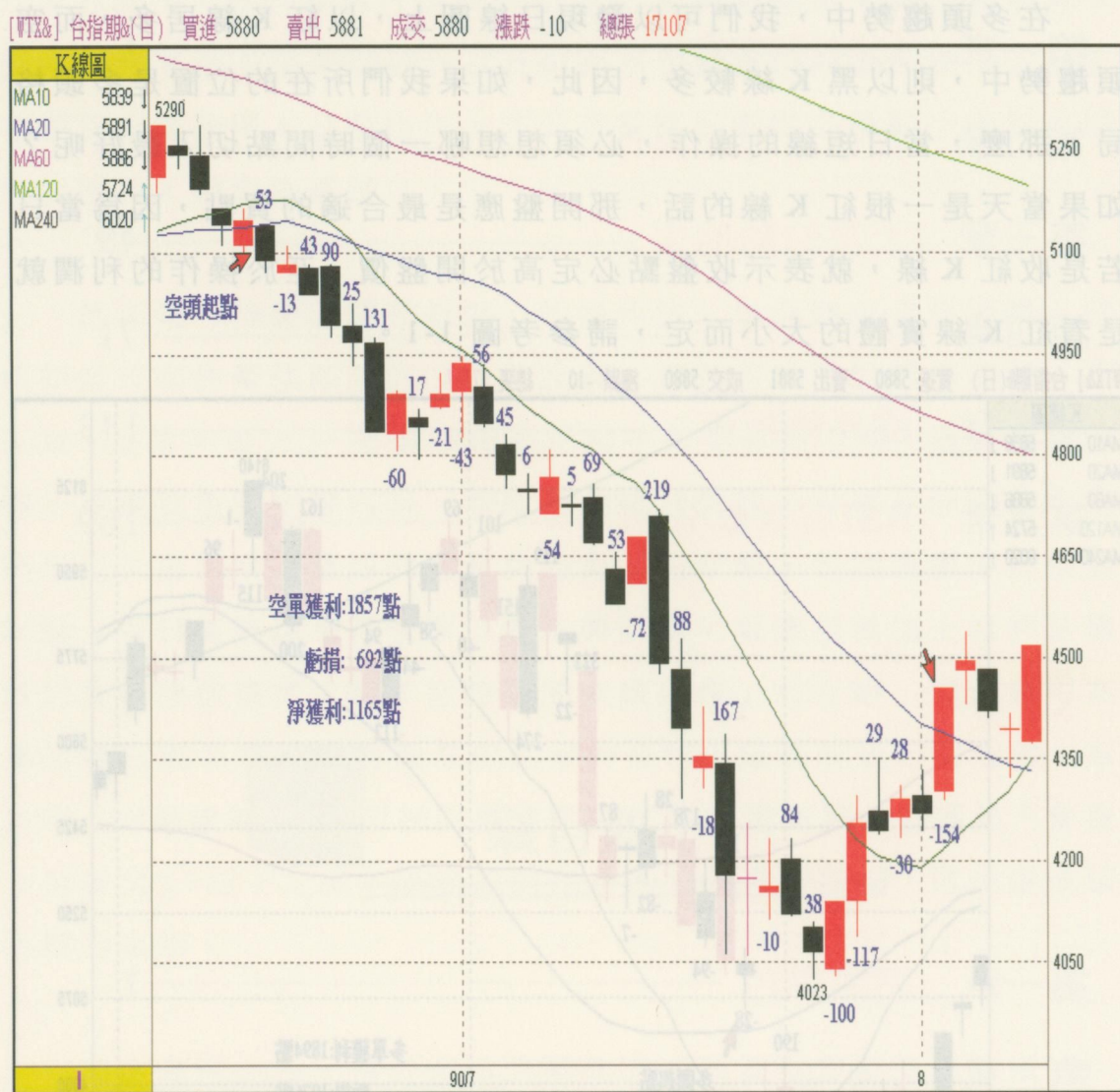


圖 1-2

這樣的操作方式，在期貨開市以來，是可行性很高的策略，但是，如果多頭行進模式像圖 1-3 及圖 1-4 的走法，大部分時間都採取開高走低模式上漲，那整個交易下來，會發生龐大的虧損，因此，策略上，必須改變運用的方式。

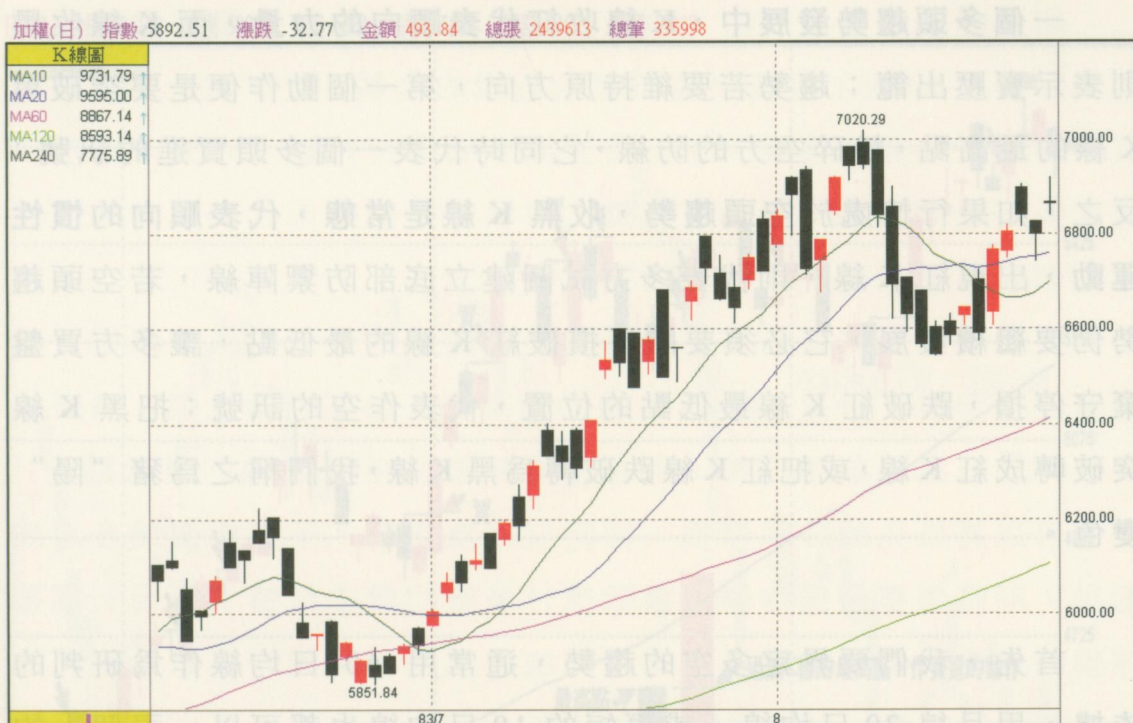


圖 1-3

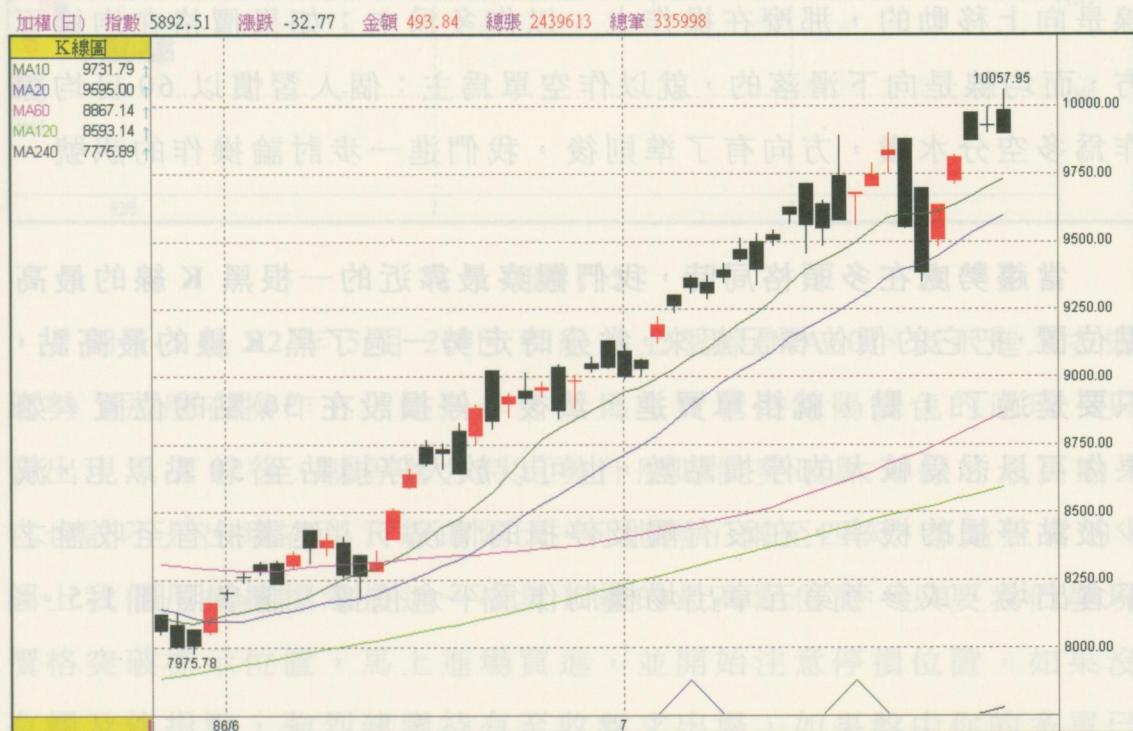


圖 1-4

一個多頭趨勢發展中，K 線收紅代表順向的力量，而 K 線收黑則表示賣壓出籠；趨勢若要維持原方向，第一個動作便是要突破黑 K 線的最高點，粉碎空方的防線，它同時代表一個多頭買進的訊號；反之，如果行情處於空頭趨勢，收黑 K 線是常態，代表順向的慣性運動，出現紅 K 線，則代表多方試圖建立底部防禦陣線，若空頭趨勢仍要繼續發展，它必須要向下攪破紅 K 線的最低點，讓多方買盤棄守停損，跌破紅 K 線最低點的位置，代表作空的訊號；把黑 K 線突破轉成紅 K 線，或把紅 K 線跌破轉為黑 K 線，我們稱之為豬“陽”變色。

首先，我們要界定多空的趨勢，通常用 60 日均線作為研判的依據，用月線 20 日均線，或更短的 10 日均線也都可以，視個人的慣性喜好；當多空趨勢定出來了，只要價格位在均線上方，而且均線是向上移動的，那麼在操作上，以作多為主；如果價格在均線下方，而均線是向下滑落的，就以作空單為主；個人習慣以 60 日均線作為多空分水嶺，方向有了準則後，我們進一步討論操作的訊號。

當趨勢處在多頭格局時，我們觀察最靠近的一根黑 K 線的最高點位置，把它的價位標記起來，當分時走勢一過了黑 K 線的最高點，只要是過了 1 點，就掛單買進，然後，停損設在 30 點的位置，如果你可以忍受較大的停損點數，也可以放大停損點至 50 點以上，減少被點停損的機率，在沒有觸及停損的情況下，建議持有至收盤才平倉出場，或參考第五章出場機制作為平倉依據，請參照圖 1-5。

[WTZ&] 台指期(日) 買進 5880 賣出 5881 成交 5880 漲跌 -10 總張 17107



圖 1-5

圖 1-5 是 92 年 5 月 26 日 K 線站上季線(MA60)，表示進入多頭趨勢，那麼在操作上，是以作多單為主，利用豬陽變色的原理，只要出現黑 K 線後，就等著分時走勢什麼時候突破黑 K 線的最高點，它也許不是出現在黑 K 線的隔天，可能隔了兩至四天，都是正常的，圖上我們用橫線標示最近一根黑 K 線的最高點位置，只要我們發現價格突破標示位置，馬上進場買進，並開始注意停損位置，如果沒有觸及停損點，強烈建議持有至收盤才出場，如果盤中你的多單已獲利上百點的空間，出不出場，就視個人的偏好。

圖上的交易區間有近 3 個月，共交易 13 次，紅色箭頭表示獲利的交易，共 10 次；而綠色箭頭表示虧損的交易，共 3 次，獲勝率相當高，方法也非常容易，並不需要太多的分析判斷，只要求次次訊號都要守紀律進場，同時一以貫之地執行停損動作，如此一來，風險控制妥當了，獲利自然可期。

有些被停損的交易，它有可能出現突破逆轉式的操作訊號，這種情況是突破了最近一根黑 K 線的最高點，卻又回頭走低，只要突破後，沒有出現跟隨走勢，則當價格跌破了突破 K 線的最低點時，我們可以將原先的多單停損，同時反手放空單，不僅能彌補多單的虧損，同時使整個操作變得靈活應付多變的盤中行情；而另一種被停損的交易，則可能是跳空式操作法的訊號，例如昨天是一根黑 K 線，而今天行情一開盤就跳過昨日黑 K 線之最高點，原本在豬陽變色操作方式裡，應作買進動作，但走勢卻開高後，既無力再攻，就回軟與昨日的黑 K 線最高點發生重疊狀況，此時，馬上轉作空單，不要遲疑，請參照圖 1-6 之說明。

當趨勢處在多頭格局時，我們觀察最靠近的一根黑 K 線的最高點，如果價格突破該最高點，卻又回頭走低，只要價格跌破了突破 K 線的最低點時，我們可以將原先的多單停損，同時反手放空單，不僅能彌補多單的虧損，同時使整個操作變得靈活應付多變的盤中行情；而另一種被停損的交易，則可能是跳空式操作法的訊號，例如昨天是一根黑 K 線，而今天行情一開盤就跳過昨日黑 K 線之最高點，原本在豬陽變色操作方式裡，應作買進動作，但走勢卻開高後，既無力再攻，就回軟與昨日的黑 K 線最高點發生重疊狀況，此時，馬上轉作空單，不要遲疑，請參照圖 1-6 之說明。



圖 1-6

圖 1-6 是 91 年 3 月至 6 月的日線圖，行情位在多頭趨勢轉成空頭趨勢的關鍵時刻，整體運用豬陽變色操作，發生了 3 次虧損交易，但是，我們看圖上 A 的位置，趨勢是處於多頭格局，前一天是一根黑 K 線，在 A 當天開盤跳昨日黑 K 線最高點之上，隨後向下拉回昨日高之下，造成停損，但它行情重疊昨日的黑 K 線高點，卻是跳空式操作的放空訊號，當日自放空點，下殺近 120 點，原本虧損的交易，轉成獲利的契機；5 月底的 B 呈現破前一日紅 K 線最低點，放空後，行情並沒有收盤比紅 K 線低點還低，造成虧損，但是我們