

台北

金融物語

二部曲

金控迷霧

黃國華・著

一個人要幹一件壞事不難，
甚至要幹一輩子的壞事也不算太難，
不過，如果一家三代合計幹了三輩子的壞事，
而且只幹壞事，這在台灣，
大概只有政客與財團才做得出來！



推薦序

郭恭克／鉅豐財經資訊執行長

證券分析師

獵豹部落格版主

本書情節主軸圍繞在金融與財團以及媒體之間的利益糾葛。在外表光鮮亮麗的金融市場中其實深藏著許多不為人知的陰暗面，作者細心的以小說方式來鋪陳當中的細節，中間或有誇張杜撰成分存在，但的確也反應出了金融市場爾虞我詐的本質。透過小說文體能夠讓圈外人也可一窺金融市場無情殺戮的堂奧所在。

國華兄的創作之路如同他的性格一樣，總是不斷的尋求突破以及自我挑戰，小說系列是一例，不久後即將出版的漫畫版台北金融物語更是另一例，總是能帶給讀者驚奇與讚嘆，這就是我所認識的總幹事！

這絕對是一本精采絕倫的金融寫實小說，誠懇的在此推薦給大家，希望讀者能在品嘗國華兄流暢文筆的同時也能對金融市場有更深一層的了解！

網友推薦序

金融市場是現代財富分配的工具，有別於各式各樣以勞力賺錢的方法，這個神奇市場不但充滿大量深奧、複雜的投資理論，更有層出不窮的詐術與詭計。

回顧台灣電子業上市泡沫與萬點夢，曾是無數人至深的傷痛，從國小老師到大學教授、從家庭主婦到公司主管、從和尚到牧師、從交易員到分析師，能倖免於虧損的人卻在少數。無獨有偶，二〇〇八年的選舉萬點夢，依然是死傷無數。

《台北金融物語》系列，是作者征戰金融市場數十年的濫觴，故事內容或有杜撰或有誇大，但對投資人的醒世警語，皆一一藉由書中活靈活現的角色，自然而詳實地流露與探討。

收盤後的漫漫長夜，讓作者為你娓娓道來這個台北金融圈的故事吧！

網友 Saber422

台北金融物語是一部以金融醜聞內幕為主題的小說，這在華人界中未曾有過，若以此小說來衡量你我眼中的資本家，或許會更貼近他們的本質——貪婪與墮落。

網友 at1uso

透過國華兄的感召，喜愛投資的朋友們變聰明了，並且開始學習拆解媒體包裝的假象陷阱，看似香濃的明牌巧克力，也不再美麗。我想，正是因為國華兄雕琢文字的功力，讓文章充滿豐富生動的渲染力，讓充滿亂象的金融媒體終於不再為所欲為、合理出貨。

國華兄筆下的金融物語，讓詭譎多變的金融業變得幽默，也變得溫暖有畫面；不再是生冷刻板的財務數字，以及讀者閱讀了一個章節就直喊累的鋪陳橋段。我非常享受從《交易員的靈魂》蛻變成《台北金融物語》的總幹事，喔，不，說錯了，我是指……強老大。

時值二〇〇八年初夏，當經濟數字慢慢降溫，貫穿了選舉的包裝美學，台灣人民開始面臨空前熊市；當溫水裡的青蛙突然發覺自己快被煮沸，轉而抱怨走馬上任的新政府，嘴巴開始碎唸著以往美好的九千點……，這時，正好是金融物語系列作的第二彈出版。

世界正面臨空頭，如果能夠在家中找個地方、沏壺好茶，用閒適的心，閱讀這本《台北金融物語：金控迷霧》，還有什麼能比得上單純讀書的快樂？

我誠心推薦本書，並衷心期盼黃國華能夠不負長期支持他的讀友，用筆繼續揮灑出台灣最棒的金融小說。

作者自序

我在第三本創作《交易員的靈魂》一書中，曾經寫下〈華麗一族——非理性的衰敗〉的文章：

銀行搶匪薩頓（Willie Sutton）被逮後押入法院接受審判，法官問他為什麼要搶銀行，他的回答很簡單：「因為那裡有錢。」

如果我告訴你們有這樣一種行業：

1. 這個行業的資本主忙著併吞別人或防止被別人併吞，中高層主管忙著搶位置，基層員工忙著保住位置。

2. 這個行業幾十年來，沒有任何一位優秀的員工能跳脫老東家，創業成功，甚至連創業的機會都沒有。

3. 這個行業還有二分之一的主管，腦袋還填滿「公務員」。

4. 這個行業還有一大堆可以用電腦取代的冗員，卻不願培養與珍惜「天才腦袋」。

5. 這個行業現在不能、未來也無能跨出台灣海峽。

6. 這個行業最不受歡迎的員工是——英雄與天才。

7. 這個行業認為：個人英雄會造成業務與風險集中化，天才會破壞和諧的體制。

8. 這個行業過去十年真實的全體平均獲利，沒有一年EPS超過一塊半。

9. 這個行業過去六年因整併與合併，讓人才失去了「人往高處爬」的鬥志。

10. 這個行業居然因合併而採取「自動優退」的辦法以降低成本，違反物競天擇的資本主義精髓。

11 這個行業中的幾間銀行，曾有三分之一的員工請假罷工，而這些銀行居然可以照樣開門營業。

12 從這個行業離開的菁英，很少有人想要回去。

13 在台灣，不管是什麼政黨執政或在野，都會把黑手伸入這個行業。

三國時代中，最受後人景仰的人物就屬關羽了，但若以領導風格、戰略戰術與人文生態等觀點來看，我說最不欣賞關羽的話，請千萬別認為我是在「語不驚人死不休」地耍嘴皮。

「大意失荊州」的故事人人皆知，但是整個事件被後世「政治正確」的歷史學家冠上「大意」二字，實在十分謬誤，且乃有心人特意為關羽披上悲劇色彩。

三國當中最富智慧的兩個人分別是諸葛亮與魯肅，他們皆能透析整個局勢，不論是偏安於三國鼎立的恐怖平衡狀況，亦或要徐圖於中原擊潰曹操，非得要吳蜀兩國緊密結合、軍事同盟不可的情況；《三國演義》一書把魯肅定位為結巴的老實人，實在是為了戲劇張力而抹滅魯肅這位三國第一的「外交謀略者」身份。

赤壁一戰後，劉備取得荊州這個地盤，並急於圖謀四川，於是將軍事外交的資源都移到四川，至於荊州這個新割據的地盤便交由關羽留守；而曹操似乎看穿了劉備的主力部隊與大將都沒有在荊州的事實，興起趁虛而入的念頭；剛好吳蜀同盟的擁護者魯肅身亡，於是一場瓦解吳蜀聯盟的政治大門局就此展開。曹操統一天下的最大障礙就是吳蜀聯盟，於是他向東吳的孫權提出「瓜分荊州」的戰略提議。

孫權個人十分重視吳蜀聯盟，對於曹操的提議一開始也是敬謝不敏，派諸葛謹去荊州提出希望關羽女兒許配孫權之子的婚事，豈料盛氣的關羽竟然說出：「吾虎女安肯嫁犬子！」的話，將兩國進一步的合作空間完全堵死，也決定了自己來日敗走麥城的命運；孫權最後只好聯合曹操襲擊荊州。

孫權故意派出一位沒有顯赫抬頭、沒有戰鬥經驗的無名書生——陸遜代替呂蒙陣守陸口前線，陸遜用名馬、異錦與酒禮等物饋贈關羽，厚禮卑辭來鬆懈關羽的防吳心理，關羽看了陸遜的吹捧之書信後竟然輕敵說出：「仲謀（孫權）見識短淺，用此孺子為將。」隨後竟然撤走荊州守軍而去攻打曹操，殊不知因為輕敵而陷入兩邊作戰的窘境；歷史上所有的軍事將領甚至一代梟雄，只要陷入兩面作戰，都必須付出滅亡的代價，如希特勒、拿破崙等。

金控業似乎面臨到一七九四年前，關羽的窘境：

一、依舊迷信資歷、抬頭與出身：

不同的是，金控業所迷信的是「洋墨汁」，只要那個人曾經在外商銀行混個副總或「策略分析師」等名號，本國業者無不見獵心喜，立即以高薪、高福利挖角；要如何生動描繪這些在local銀行轉檯的外商銀行高層主管們呢？就像威爾史密斯（Will Smith）主演的〈ID4 星際終結者〉（Independent Day），片中的外星高等生物擁有先進的武器與人類所不能及的科技，它們入侵一個個行星進行殖民，直到榨乾被侵入星球所有的資源後，又開始尋覓下一個可以掠奪的星球；沒錯，那些從外商銀行集體跳槽出來的金融驕子就如片中的外星人，吸乾可以掌握的資源後，便如同紅牌的夜店公關，急於奔走尋找下一個金主客人，啊！是尋找下一個本國金融東家。

二、兩面作戰：

每家金控有如三國時代的大小軍閥，忙著插旗擴張版圖，往往因此疏於經營現有的事業群，好比僥倖取得荊州版圖的劉備，腳跟還沒站穩就急忙想著下一個更大的購併案——益州四川。

三、輕敵

一九九七年至一九九九年的本土金融危機後，花了幾年才用雙卡業務掩飾企業金融壞帳的軀殼，沒多久雙卡又帶給金控業更大的災難，我無法判斷雙卡的壞帳攤提夠了沒，但另一個更可怕的危機卻即將要來臨——房貸。

一旦總行沒有宏觀的思考或無法有效約束分行的授信，就如同人在四川的諸葛亮，聽到關羽的戰略與戰術佈局後，徒呼：「荊州休矣！」

以上是我兩年多前的所寫的一篇文章，待讀者看完《台北金融物語二部曲：金控迷霧》之後，再和這篇〈華麗一族——非理性的衰敗〉相呼應，應會心生更多的感觸。

這本二部曲的創作要特感謝謝佩儒與黃彥傑的校正、邱秋美、楊忠諺的潤稿、蔡韻純的編審。

目錄

壹、童話村

磷鉬化鈷的金融禿鷹
罄竹難書的政商勾當
羽衣仙女
圓山的新潮流
三聲古の古家三姐妹

..... 15

貳、禍水世界

別忘了！買銀行不用花錢
博發、阿達，傻傻分不清楚
克拉國強對克拉婷予
這！就是出櫃

..... 39

參、墮落城市

熟女的滋味
金融禿鷹之井田制度
「福井縣立恐龍博物館」之東西軍旅行團
關西空港眼淚之大放題

..... 67

肆、迷霧森林

兄友弟恭的火爆董事會
SWAD 高手之酒吧女
台股之媽媽桑中出
碎以美人泰

..... 87

101
95
88
87



伍、煉金術士

..... 115

冷綠投資與紅火投資之差異性分析

116

日本妖姬的陰謀

124

冷水坑政客

127

投標底價的謎團

133

陸、危險絕壁

..... 139

金融大法師的接機任務

140

政商名流之雜交說明會

146

愛「上」金控女董事長

150

おみやげ土産與添董的滑鐵盧

161

邪惡併購者之逆襲

167

柒、神鬼交易

..... 171

進場佈局的強老大

172

壹貳參肆伍陸柒捌玖週刊

176

藍瑞克的 love boy

179

落地之泰國物語

182

昌佬與手機模具之謎團

186



捌、殘暴言魔

.....

195

台北的交易天堂到泰北的縱慾樂園

金三角

招贅的小謝

李大孀投資團隊開催中

外資女王與飯島愛的臉皮技術性分析

玖、狼之領土

.....

223

伸港古家的土地公廟

金控玄武門

王總！您回來了！您終於回來了！

基隆河畔的小餐館

銀行工會的反撲

拾、冰原雪域

.....

245

老帥親征

拂曉出擊

米蟲啟示錄

老薛看天下

寄宿學校

261

257

254

250

246



拾壹、雲彩公園

脆弱的工會

街頭小霸王

金控樂園入場券

台商沉船記

雲彩公園

.....
2 6 7

拾貳、天空之城

秋後算帳

海外法說會

博發科技與貴妃椅

權力巧克力的滋味

.....
2 9 1

拾參、時空裂縫

猛虎出閘

田豐啟示錄

Pasta 的滋味

.....
3 1 5

後記

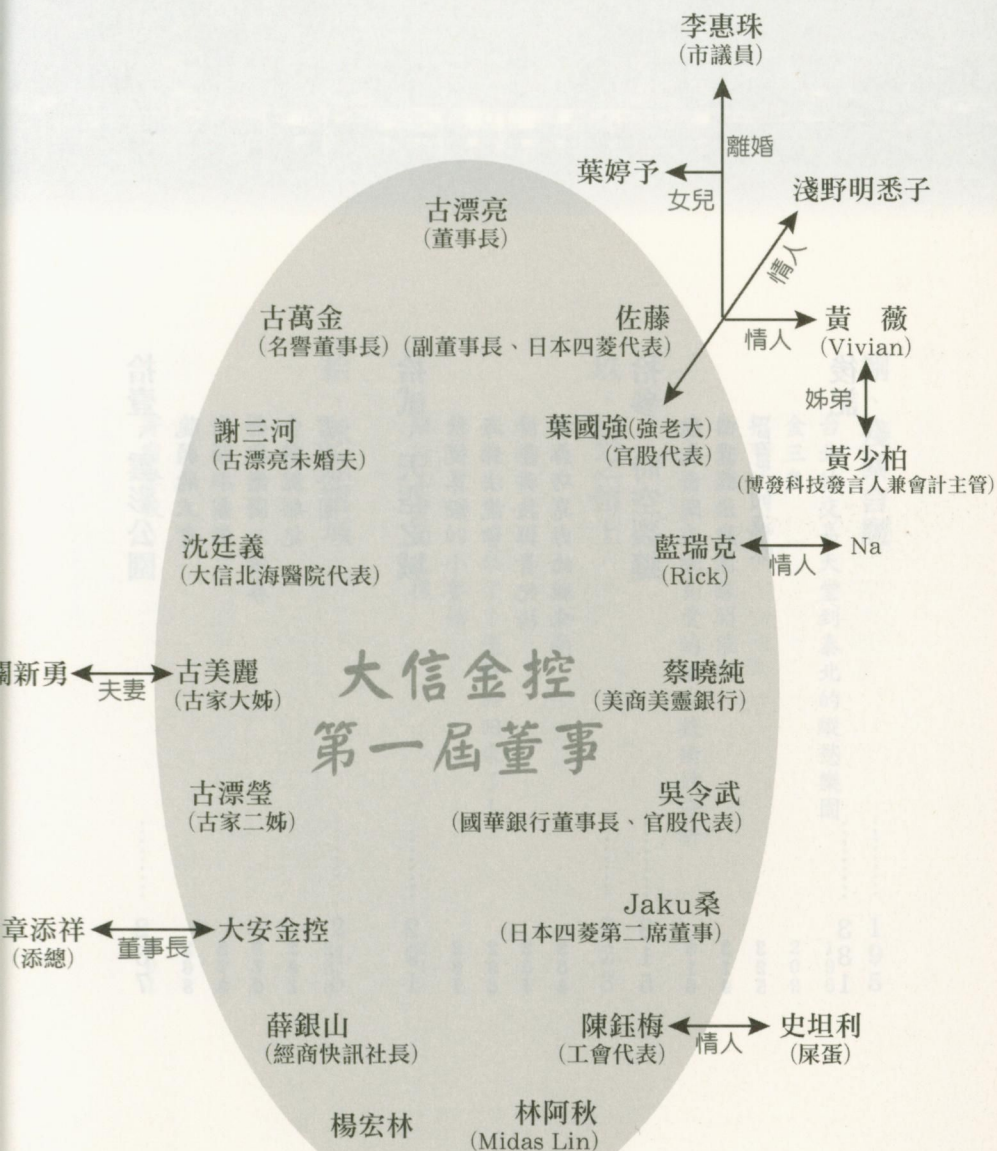
.....
3 3 1

3 1 6
3 1 9
3 2 5

2 9 2
2 9 6
3 0 4
3 0 8

2 7 3
2 7 6
2 8 1
2 8 6

人物關係圖



壹、童話村

磷鉬化鈷的金融禿鷹

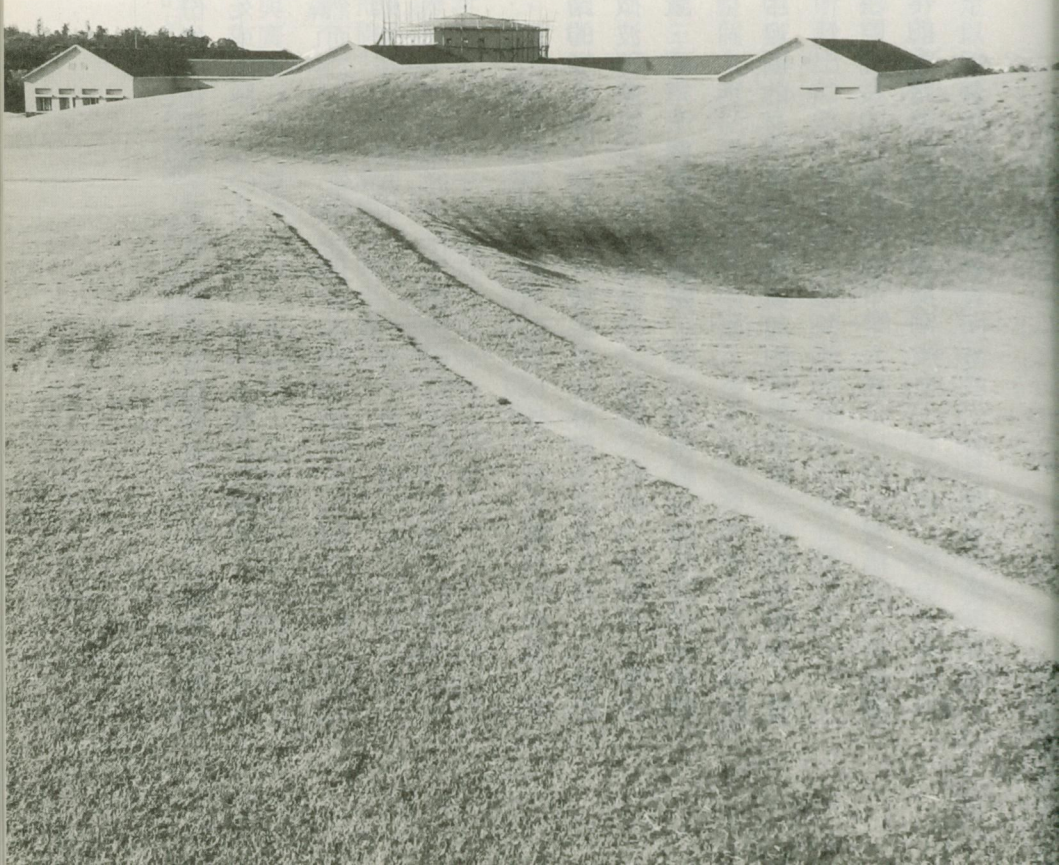
罄竹難書的政商勾當

羽衣仙女

圓山的新潮流

三聲古の古家三姐妹

一個人要幹一件壞事不難，甚至要幹一輩子的壞事也不算太難，不過，如果一家三代合計幹了三輩子的壞事，而且只幹壞事，這在台灣，大概只有政客與財團才做得出來！





磷鉍化鈷的金融禿鷹

全球的禿鷹合計十六種，大部份集中在非洲。禿鷹主要的食物是剛出生的小動物或動物屍體，而那些屍體多半是老死、病死或斷肢。二〇〇一年，第十七種禿鷹被發現，牠出沒在台灣的媒體界與中階公務員當中。

四季替換有其律動及多變性，然而二〇〇一年的台北卻是個完全沒有更替的一年。這一年的仲夏酷熱難耐，股票加權指數勉強在五千點關卡止跌，但會不會再進一步地崩落下去，沒有人有十足的把握；過動的媒體雖然找不到絢爛的炒作目標與發財題材，卻也不願意趨向平淡。

二〇〇一年六月某一天的台北，除了在生物界有卓越的發現以外，在化學界也有傑出的新發明。這一年，有個人在南京東路的辦公室，研發出一種嶄新的材料「磷鉍化鈷」，據說是很重要的半導體材料，可製作像微波積體電路、紅外線發光二極體、雷射二極體和太陽能電池等元件，並具備高頻、低耗電量、高電子遷移率等優點，廣泛運用於無線、通訊衛星等方面。

有趣的是，對這項「金融圈」中發明的材料應用最感興趣的，全都是些創投業者、股票承銷商與投顧老師。

同年夏天的台北國會，透過立法院院長的議事槌，敲下了六條足以將台灣搞得天翻地覆的金融法案，同時也敲出長達好幾年的金錢追逐戰與失業浪潮。

歷史絕非必然更非偶然，那些足以扭轉乾坤、改變世界的事件，往往都恰好發生在同一天。該年六月的某一天，汗腺與內分泌都異常發達的台北人，顯得十分好動，歷史上或許不會特別記載這一天的重要性，但是過了這天，一切都將會改變。

夏三蘭跳槽到香港的傳媒後，所發出的第一份特稿，就使該傳媒創刊號洛陽紙貴。

「聯安集團的荒淫紀實」、「呂安琳——聯安的喪鐘」、「豪門亂倫 股民心悶！」三篇報導幾乎化成一顆顆原子彈，將整個台灣從南到北徹底引爆，甚至全世界的華文區都颺起無遠弗屆的八卦扒糞風潮；出刊後第三天，所有新聞媒體的主管、財經線、政治線，甚至社會線的記者通通接到一則簡訊：

今天上午十一點金華酒店國際會議中心舉辦記者說明會 呂安琳敬邀

走在陣陣熱氣上升的柏油路上，夏三蘭邊走邊唸唸有詞地咒罵著：

「全台北的大條新聞通通集中在今天！早上十一點有呂安琳的記者會，下午有博發科技的法人說明會，晚上立法院要挑燈夜審金融六法（註一），真他媽的，幸好我是週刊的總編，如果是日報的話，明天清晨恐怕會拖稿。」夏三蘭對著同事抱怨。

十點半不到，記者會會場就擠滿了中外記者，舉凡國內十家報紙、三十多家政經與八卦性刊物、十二家有線與無線新聞臺與廣播公司，還有香港、新加坡、美國與日本的電視臺，全都派出SNG車做現場連線報導。

十一點鐘一到，身形纖長動人的呂安琳在律師、會計師團、公關公司以及十多名彪形大漢

的保全陪同下，慢慢走進會場，現場鎂光燈四起；從她在台上的神情舉止看來，似乎一點也不受家族荒淫、亂倫等報導的影響，既沒戴起一般醜聞主角用來掩人耳目的大墨鏡，也沒表演一哭、二鬧、三上吊的受害者戲碼，反而不疾不徐地走上主位。呂安琳雖施脂粉，卻一點也看不出已是年近四十的熟齡之女，明亮有神與溫婉並存的雙眸，展現出女人無比的自信，面對上百盞打算揭人隱私的鎂光燈，呂安琳沉靜自若的態度，讓台下的眾多扒糞者相形失色。

當然，該扒的糞還是得扒，否則記者就不夠敬業了！

公關公司的員工在會場發放一份份厚達九百多頁的說明書，隨行律師也開始報告。

「很感謝在場的中外媒體先進，以及關心聯安集團楊家與呂小姐的朋友們；爲了不浪費各位寶貴的時間，我們將向社會大眾公布幾項重點。稍早之前，本律師已接受呂小姐的委託，並代表她到板橋地方法院，向聯安銀行、聯安營造與聯安實業的董事長楊玉臨、副董事長楊宏希、聯安營造的監察人楊李素香（楊玉臨妻），以及聯安實業總經理楊淑菁（楊宏希妹）等人提出告訴。」

對呂安琳而言，眼前的幾百位記者、攝影機與麥克風，都已漸漸模糊，她的心思回到三十多年前某一天的林口茶園；當年的陣仗只能用槍林彈雨來形容，三十多年後的今天，警察換成記者、怪手換成麥克風、鎮暴水槍變成攝影機、茶園農地變成掏空股票。

呂安琳的思緒雖然沒有專注於會場，但是律師的報告沒有停過。

「第一項是內線交易。楊家父子與旗下的關係企業，多次利用聯安銀行與聯安營造、聯安實業等上市公司公布或曝光其利多或利空消息前，大量買進與賣出持股，次數高達近千