

推薦序

郭恭克

證券分析師、獵豹部落格版主

國華兄本是金融圈的舊識，進一步熟識則是離開職場後的一種偶遇緣份；看完《交易員的靈魂》後，讓我更進一步了解黃國華這個人，一個愛恨分明、願意為正義及周遭朋友盡心盡力、傾囊相授的仁俠。

金融投資市場本是一個無情的殺戮戰場，台灣金融市場中更到處充滿晦暗不為人知的一面，魑魅魍魎之徒身著道服佛衣招搖過市，一點都不足為奇，人情險惡與淺薄更非圈外人所知！

《交易員的靈魂》一書內容之深廣遠超乎我的想像，只要肯用心細嚼，就能讓人回味再三；其內容深入淺出，涵蓋國內外股市、債市、房市，甚至旅遊、美食等投資及非投資領域，讓非專業投資領域的讀友也能從容輕鬆上手，並獲益良多。本書內容不僅鋪陳出作者於金融市場的豐富實務經驗，更是處處隱見紮實的學理根基，這與坊間一些「書匠」型作家大量出版的所謂「暢銷書」顯不相同，更與若干「半調子投資大師」著作之虛浮神咒，大相逕庭。

從書稿中，我可以看到國華兄超乎想像的耐心與毅力，更難能可貴的是，其對蘊於內、經年細琢過的投資思維竟是如此的無私，全盤鉅細靡遺地於書中展現，這真是財經作家與「書匠」之最大不同處！

我願意誠摯地推薦《交易員的靈魂》一書給大家，無論您已是投資市場中的老手或新兵，擁有此書並珍藏細讀，將可能是您這一生中一次重要且明智的選擇！

序曲

交易員的靈魂

我幹了 12 年的交易員！沒錯，就是交易員，如果將個人操作的生涯也算進去，大約幹了 18 年（我大二就天天跑到館前路的號子去玩當日沖銷了，有一次還因為賣過頭，騎著機車載著營業員到復華去借股票），約略估算的話，大概做了百萬筆的交易，以每天 400—500 筆計算，一年約 10 萬筆交易，12 年應該差不多有一百萬筆的交易，數字、電腦、滑鼠、電話……外加一部按到褪色的計算機，就是這種生活。再回憶一下，舉凡股票、債券、票券、期貨、外匯、拆款、企業放款、大額存款、套利、套匯等，除了最近 3 年才出現的新玩意外都被我 trade 過了。我是交易員，不論抬頭是辦事員還是副總；不論坐在銀行交易室、券商的操盤室亦或票券公司的 deal center，永遠就是同一個身份—dealer，我不喜歡操盤人或經理人這種稱呼，前者誇大了那股感覺，後者有點高高在上的傲慢。我也曾經一天 trade 過 10 種不同工具、20 多種不同的報價、眼前有 5 台不同的交易與報價系統，但是我最依賴的是自己的腦袋與手上那部計算機；別以為這種人非得要天生的數學天才，我曾經 trade 到資金缺口高達百億而不自知，還安心地丟下尚未平帳的交易室跑去打麻將；也曾經經歷過半夜 11 點獨自面對銀行資金缺口，叫天天不應、叫地地不靈的慘狀。

交易的目的是只有一個：「賺錢」，但往往這個目的常與金融業的老闆相違背，別聽那些金融業的老闆與高層主管天天唱著獲利獲利，但是他們的作法與想法就有如一個人抽著煙、喝著酒、熬著夜、狂嫖爛賭，嘴巴卻唸著「身體健康最重要」一般。交易的手段就是 take position（握有部位），交易的過程就是尋找弱手，法人交易的世界當然也存在許多弱手，如資訊傳遞的落後、獲利企圖心薄弱（如公家金融業，不出錯早

下班是他們操作的唯一原則》，弱肉強食的現象在交易圈尤其明顯。

海豚是如何捕捉沙丁魚的？在海洋的食物鏈當中，海豚比起鯊魚有著更高級的掠奪者地位，一如陸地上的禿鷹；在廣大的海域當中，沙丁魚一開始是分散各個角落，東邊一群 10 萬條、北邊一群 30 萬條，而沙丁魚的洄游目標——尋找溫暖的洋流，就如同散戶的目標——明牌一樣；聰明的海豚群通常一組幾百條，將一群一群的沙丁魚群追趕到海豚們設定好的暖流海域，並引誘或驚嚇之，過程中海豚忍耐著大快朵頤的貪念，甚至花上 3 天 3 夜，只為了將整個海域的所有沙丁魚引導到戰場。此刻的沙丁魚群在暖流中聚集成一顆「幾千萬條沙丁魚球」，沙丁魚種有個特性：群居，若是碰到危險更是會相互依靠，10 群靠成 5 群、5 群合成 2 群，到最後就變成海洋頂級掠奪者海豚的超級大肉球，媲美西餐廳的 16 盎司菲力牛排，當然結局就如同投資世界的散戶般，永遠是大玩家的盤中佳餚。

我曾經長達 13 個月沒有建立一毛錢的股票多頭部位，給老闆的唯一理由是：「沒有沙丁魚群」；我也曾經在一家小券商中，短短一週建立超過股本 3 倍的債券部位，而狠狠地抱個一年，這期間老闆多次提醒獲利了結，我給他的理由依舊是：「沙丁魚團還沒成形」。交易是孤獨的，那個世界是外面無法了解的，有一位經常扮演大家的「沙丁魚球」的大牌交易員，竟然被媒體捧成天后，卻被外商宰了多少結構債，fine！無所謂啦！老闆不知道、媒體不知道，交易圈中的海豚掠奪後總是會安靜的離開，低調準備過冬去。在海豚追捕的過程中，還有一群參與者——海鷗，海鷗牠沒有海豚的捕殺能力，也沒有海豚天生對獵物的敏感，但只要海豚開始集結成獵殺部隊時，海鷗的生物本能就會一路追尋著海豚，等到沙丁魚團開始被海豚屠殺、驚慌失措的奮力跳出水面逃困之際，海鷗群就守住天際防線，一條一條的掠奪之。

你應該知道我在說什麼了吧！交易員的靈魂就有如海鷗的生物本能，不必成群結隊，不用團體行動，且能夠在天空跟隨海豚群高速、不停息飛翔的海鷗才能變成掠奪贏家。相同的，交易員比的是耐力，而非經由團隊表決、集體決策下就能獲利；更不必去加入海豚大玩家的獵殺團隊，因為一條海鷗不必捉捕過多的沙丁魚，吃多了反而會撐死。在郭恭克的文章中赫然發現了這段有趣的敘述：「獵豹雖是荒野中極速殺手，但其缺點便是無法成為有耐力之長途競賽者。當其長時間急速奔跑時，腦部溫度同時遽升，因此每次獵殺行動都是生死之間的賭注。所以有智慧的獵豹寧願耐心等待機會，俟獵物進入安全距離後，才展開出其不意的獵殺行動，一方面成功機會提高，另一方面，也可使自己免於暴斃。」

全世界的交易主流大致以巴菲特與索羅斯 2 種類型，其實我也搞不清楚他們孰為海豚、孰為獵豹、孰為海鷗，但是這些犀利的交易員絕對不會告訴大家「打敗大盤」這檔子狗屁理論，更不會嘴巴掛著「系統風險」這 4 個字，風險就是風險，損失永遠就是損失。基金經理人跟著媒體喊喊打敗大盤就可以船過無痕，但是交易員不同，交易員不是靠著獲利的獎金過日，不然就是拿出自己的錢來跟市場拼鬥，虧損是無需爭辯也沒有藉口。私募基金更是一種海豚級的超級交易員，引用張忠謀說法，私募基金好像「將一個人由寒冷的外頭拉進溫暖的房子後，再把這個人丟出去寒冷的地方」。當私募基金買下一間企業並加以改造後，免除了許多長期性的壓力，不必每一季去回應市場或股東的疑問，但私募基金最終只是要追求獲利，對被買的企業而言，並不是很公平或很具優勢的事。無疑的，私募基金的靈魂是「掠奪」；凱雷這條世界級的私募基金大海豚 06 年宣佈要完全收購日月光，半年後日月光撕破臉以致於破局，這碼子事情不過是海豚間的默契——價格談不攏的因素罷了，那些藉此炒作台灣唱衰論的政客連邊鼓都敲錯了。

因為交易員的本質是誠實面對自己的部位與損益，反正一年幾萬筆交易，沒有人可以勝率超過 8 成，除非是那些商業台的老師表演者；我當交易員時，一天要下幾百個交易買賣決策，不會也不能有那種閒工夫去對自己的交易做無意義的吹捧，或浪費時間的自責，更不會去記得已經平倉的每筆交易的買價與賣價。也就是說，以一個交易員的特性，昨天 5 百塊錢賣掉宏達電，今天只要有利可圖時，照常用 6 百元買回來，因為 500 與 600 對交易者而言是沒有意義的，有意義的反而是方向的問題，交易員是無情無義的，不會對曾經讓他獲利的市場與標的流連忘返。2003 年 SARS 時，我做了最後一筆債券交易後就完全離開那個市場，因為我知道走了 10 年的多頭後，下一個多頭來臨時能否再度進場作 trader，完全端視自己的壽命問題，即便這個市場曾經讓我養家活口，依舊是無情的離開，不願意帶著一絲的掛念。交易員也不能對別人產生過度的信任，最好是懷疑一切自己看到、聽到的，甚至要對自己所學與所建立的部位產生懷疑。一條海鷗在跟著海豚追尋獵物時，如果體力不支跌落海裡，恰好成為海豚享用大餐前的開胃菜；當一條條沙丁魚躍出海面的時刻，你的同伴其實就是自己最大的敵人，因為其他海鷗可能會吃光所有跳上來的沙丁魚。

BenQ 的李焜耀與力晶的黃崇仁也是典型的掠奪型交易員，成功的保護住自己的部位免遭受虧損乃天經地義的生物本能，虧損的折磨遠大於道德與法律，交易的世界沒有道德只有勝負，下次別再相信有人告訴你的所謂「企業家的良知」，這玩意只有打順手牌的資本家才有。

交易員也是沒有名片的，我已經過了 4 年沒有名片的日子。譬如或許你曾是美林副總裁、聯電財務長，但這樣的抬頭其實是很沉重，因為一旦拋開了這種名片、離開你所依賴的工作與其光環，那種失落感與「from somebody to nobody」的隕落，就有如左心瓣的大失血，交易員不能依賴這種光環過專業生命，所能倚靠的只有從血淋淋交易戰場養成的孤傲。我是一個很衰的交易員，我的個人股票操作生涯第一

天就碰到雷伯龍事件與美國黑色星期五；我的銀行外匯交易生涯從第一天到第三百天就是台幣有史以來升得最猛的一波；我的自營商操盤生涯，2年從10200點跌到4000點；當我第一天去幹債券交易員時就碰到央行調高存款準備率；到現在的作家生涯，為人作嫁時賣了幾萬本，自己操刀時卻成為年度十大滯銷書之一。有人問我如何進入交易員的世界，並成為頂尖的交易員？我淡淡的回答：「當你賠過每個市場、每種工具後，你就具備優秀交易員的條件！」

交易員不能參與金融市場檯面下的利益分配，譬如IPO、集體炒作拉抬，並非是拉高道德標準，交易的世界沒有道德只有勝負，只是，一旦你捨棄了交易員的靈魂去跟魔鬼交易時，就會變成仰魔鬼的鼻息過活，萬一哪一天你所仰賴的魔鬼將你丟棄在沒有食物的荒野時，就會驀然發現謀生的交易特質早已離自己遠去。

交易員的靈魂是什麼？我找尋了十多年仍舊解答不出來，但起碼我清楚的認知，等待犯錯的沙丁魚一躍海面時，我要為我家裡的母海鷗和2隻小海鷗多抓幾條沙丁魚。

目錄

序曲 交易員的靈魂

壹、 智慧的沉澱—筆記

- | | |
|-----------------|----|
| 一、 二十年的孤獨與喧囂 | 14 |
| 二、 慢活投資的人生 | 18 |
| 三、 神隱少女啟示錄—單純 | 23 |
| 四、 無關投資—從古騰堡到黑潮 | 28 |
| 五、 沒有看盤的一天 | 32 |
| 六、 王建民投資啟示錄 | 37 |
| 七、 股市之各忙各的 | 42 |
| 八、 浮士德的惡魔 | 48 |
| 九、 股市赤壁之戰 | 52 |

貳、 藏經閣密碼—讀書

- | | |
|----------|----|
| 一、 墨基爾 | 60 |
| 二、 約翰史考特 | 68 |
| 三、 郭恭克 | 79 |

參、宏觀的逆襲——總體

一、FED祕境探索	88
二、夢幻曲線—原物料CRB	95
三、海賊王指數	103
四、私募基金	109
五、底部現象	114
六、一些台股的迷思	122
七、快樂兒童餐—ETF的操作	128
八、華麗一族—非理性的衰敗	138
九、2006年十大財經事件回顧	143

肆、微醺的世界——財報

一、財報有用論	149
二、股票該賣嗎之四勝四敗	165
三、淨值股價比的運用	183
四、財報的應用	191
五、財報的唯物史觀—現金流量表	202
六、用ROE選股的過程與結果	213
七、財報分析別鬧笑話	218

壹、 伍、 美麗與哀愁——風險

一、 一些風險	230
二、 週轉率風險	239
三、 新股悲歌	248
四、 腥櫃失樂園	270
五、 專家的長線——更是容易錯	278
六、 海珊與地雷	283
七、 一些房產投資的迷思	293
八、 營建可以移嗎？	298

陸、 交易員的靈魂——策略

一、 從搖籃到墳墓	304
二、 主流之下野與更替	307
三、 從前的酒評	314
四、 股市小新的新股密碼	319
五、 超級比一比	324
六、 自己與市場的定位	328
七、 別忘了賣出	331
八、 低檔來了如何操作與選股	338
九、 每年穩賺15%的二三事	344
十、 林桑、TORO、巴菲特	353

柒、財經偵探物語—審判

- | | |
|---------------|-----|
| 一、左腦讀報五十條線索 | 358 |
| 二、巫毒、土靈、神明與大師 | 376 |
| 三、目標價上看二萬元 | 381 |
| 四、小型股之緣滅不起 | 387 |
| 五、圖坦卡蒙咒語 | 398 |
| 六、萬點株式會社 | 406 |
| 七、季芬財是投資顯學 | 414 |

捌、法人的世界—回憶

- | | |
|--------------------|-----|
| 一、郭董與阿玲投資密碼 | 422 |
| 二、好的交易員 | 427 |
| 三、美好的賺錢經驗2003至2007 | 431 |
| 四、烏龍投資定食 | 444 |

壹、智慧的沉澱

-筆記

- 一、二十年的孤獨與喧囂
- 二、慢活投資的人生
- 三、神隱少女啟示錄-單純
- 四、無關投資-從古騰堡到黑潮
- 五、沒有看盤的一天
- 六、王建民投資啟示錄
- 七、股市之各忙各的
- 八、浮士德的惡魔
- 九、股市赤壁之戰

一、二十年的孤獨與喧囂

孤獨代表冷靜思考，也是自由意識下所沉澱出的投資態度。

捷克文豪赫拉巴爾(Bohumil Hrabá, 1914—1997) 生前最後一本作品《過於喧囂的孤獨》描寫一位做了 35 年廢紙打包、處理的工人，透過輾紙機與舊書閱讀，咀嚼並銷毀書本與文字。作者以暗喻與超寫實筆法呈現晚年的文學心態，筆下那位不停閱讀、喝酒的老人，在充滿驚奇的書海中品味渺小人物生活趣味的同時，也點出人類文明的精隨一書本，正沉痛地消逝於輾紙機中。各種書籍「喧嘩」地陪伴老人 30 多年，老人日復一日「孤獨」地進行書籍毀滅工程。

20 多年前，一個從南部北上求學的工人之子，才剛從大學一年級的課堂中學到投資報酬率與每股盈餘，就買了生平第一張股票「太平洋電線電纜」，開啓他一生的投資生涯。當同學們都忙於社團與戀愛時，他卻在書桌前手繪大盤與個股 K 線，於夜深人靜時反覆苦思財務報表，不知不覺低調地渡過了本應多采多姿的大學生活。在當年校園中，買賣股票是件見不得人的勾當，倘若被老師知道早上翹課是去號子買賣，那門課大概就得重修了！當年翹課必當的 3 大原因：看盤、街頭運動、喝酒宿醉，沒想到多年後竟成為校園顯學。

1989 年，我和同學簡哲隆經過一年半奔波，成立了台大「證券研究社」，成為全台灣第一個校園內的證券研究社團。前半年社員只有 4 人，還跟當時在學運中極活躍的「大新社」同一間社辦，奇妙地過著白天參加示威、晚上畫 K 線的日子。在學期間那 3、4 年，無論是資訊取得、探索投資知識，還是前輩經驗傳承，現在回想起來都顯得十分貧乏空洞，借用一句大師名言：「那是段孤獨投資的歲月……」。

10 年後，我進入法人領域，邁入人人稱羨的操盤人生涯，坐擁各種交易工具、資訊來源、內線消息、集團資源，與一堆聰明的研究團

隊，每天如流水席般開著一場接一場的研究會議，每週魚貫排隊進入電子工廠實地探訪。爲了持續拼湊一堆沒人看得懂的研究報告，穿著高級西裝、拜會一個個上市櫃公司的老闆，在魚翅、鮑魚、龍蝦、外加一些脂粉味中，譜出多采多姿的法人生活……。容我再度引用某大師名言：「這就是眾聲喧嘩的歲月！」。

如果我坦承，學生時期的投資報酬率遠高於法人生涯的績效，相信許多人都會感到不可置信、非常驚訝。其實，這也是自己多年來百思不解的疑惑—爲何在法人機構擔任投資決策主管的那段歲月，會是投資報酬率最差勁的五年呢？直到現在我才醒悟：「孤獨代表冷靜思考，完全是自由意識下所沉澱出的投資態度。爲法人服務的那幾年，卻不知不覺地將營業行爲與資本家心態融入自己的投資態度。」，或許大家不知道，資本家對金融市場的要求並非單純地追求絕對報酬率，而是有多種目的交雜在經營事業的決策中，一些財經媒體前仆後繼地進入辦報辦雜誌的領域，這些媒體人其實並非單純地追求經營損益，而是預期藉由媒體影響力，帶給他們檯面下的龐大利益與人脈。想通這些之後，自己的心思終於豁然開朗，到達心靜意專的單純領域。

某日在陰雨綿綿的午後台北鬧區巧遇相識多年的老友，一位 40 出頭的金控副總在光鮮亮麗的外表與抬頭下，竟有著一般投資人無法想像的心焦，我告訴他：「40 歲前是由資本家決定自己的口袋深度，40 歲以後就得靠自己的腦袋深度。而我只不過是提早於 35 歲先面對 40 歲的問題罷了！」，這位金控副總每天都有聽不完的第一手訊息與看不完的研究資訊，有機會接觸外人探索不到的利益共生結構，但他卻語重心長地說，如果 6、7 年前他選擇的是另一位資本家，現在可能正蹲在看守所，心繫著太平洋彼端的老闆，大嘆：「親愛的老闆！您何時才會回來？」。他納悶的問我，爲何他可利用職務之便獲得許多「寶貴」資訊，卻無法帶來實質的投資回報，投資報酬率一直不理想。

《過於喧囂的孤獨》書中那位工人，在地窖中閱讀大量經典，進而淬鍊出人生智慧，雖然孤獨一生，卻在與書本對話的心靈層面非常富足。若以經由閱讀所獲得的智慧來比擬投資報酬，這位赫拉巴爾筆下的老先生應該是位坐擁無數珍寶的大富豪！我不知道您的投資路走了多久？但我由衷建議您，現在就花些時間好好檢討、回顧自己的過往。何以勝？為何敗？跟您分享我個人經驗，誠實面對自己其實比閱讀大量資訊與投資經典更有用，用自己的語言回想過去做了哪些事？市場又發生了哪些事？用自己的語言與想法「溫故知新」，對您會有很大幫助！

2006 年 12 月 12 日出現一根跌幅超過 2% 以上的長黑日 K 線，不妨就從這個提示開始思索：過去幾次遇到上述情況後的大盤表現，以往回檔過程中總共出現幾次跌幅超過 2% 的長黑日 K 線？〈請自己找解答，順便查查過去有幾次回檔會出現跌幅超過 2% 的週 K 線？〉。用心回顧過去，相信您會改變對「逢低買進」的視野，而非糾集在 1、2 天，甚或小時、分鐘的極短線迷障中，雖然技術分析領域非我專長，但拿來鑑往知來還挺具參考價值。沈浸於衣索匹亞黑咖啡的香氣中，自己彷彿回到了 20 年前買進太電後那個熬夜畫 K 棒的夜晚，沒想到一根根 K 線竟然畫出了多年的人生，是喜是悲無從深究！

孤獨地在這喧嘩的虛擬網路世界爬出 600 多篇文章，我這投資市場的資深工友在看到長黑日 K 線時，也難免落入那股文譴謫的感傷情懷……。有獲利的朋友請捐出部份利潤給需要幫助的朋友，也許您已定期捐款，但看完這篇文章之後，可否再多捐一些給慈善機構，當作對我的迴響呢？



山梨縣。河口湖。

旅行的目的是什麼？先別急著找出答案，旅行不是基測大考，不是考績與成果發表，何苦急著找尋答案！不妨先去回憶生命中幾次重要的、印象深刻的旅行，深刻之處不在於旅行的地點與過程，而是一起遊歷的人，更重要的是一趟旅行前後的人生，出發前、回家後的你又經歷了什麼變化？旅行本身似乎在幫你跨越某道關卡或替人生築起了一道道的新窗，甚或打破一道道的巨牆與鴻溝，也有可能讓人宿命的認清自己的定位與生命質量，認清了別與自己既有的質量做無謂的對抗。這點滴的改變過程細微且沉靜，藉由旅行的空間心情轉換而去察覺到自己的改變。

有幾種不起眼的旅行方式：

- 一、換一條路走回家（或出門）。
- 二、花點時間去看看每天經過的一些不起眼的人事物或小店。
- 三、舊地重遊，包括你讀過的學校、住過的房子、待過的上班地。

圖中是富士山，是一個幾乎全部台灣人都去過的地方，但是您曾經靜下心來好好看她嗎？

二、慢活投資的人生

理財是爲了要過好日子。若因投資而大幅降低生活品質，那投資所爲何來？！

不知道大家是否聽過「慢活」這個新詞藻、了解「慢活」的意義呢？全球先進國家近年來興起一股新風潮，極力鼓吹倡行一慢食、慢工、慢動、慢性、慢療，以及慢閒運動……等，以一種正常而平衡的速度來享受生活。以往現代人多講求速度，執著於想用更少的時間來完成更多的事，因此，「加快腳步」變成了跟上時代的方式，「快」成爲主流。回想過去多年來，我們被不斷壓縮的時間搞得筋疲力竭，身陷在那股讓全人類著魔沉淪的速食文化中，無法自拔。在不斷追求速度的生活中，我們卻一直都沒有好好釐清爲追求速度所付出的代價，除了讓我們感到身心俱疲外，我們到底獲得了哪些實質效益？

之前有本大聲疾呼「M型社會」的暢銷書，裡面用恐嚇與嚇死人不償命的筆調跟口吻強調「中產階級」即將消失，大家再不努力就會掉入下流社會；一些報章雜誌也配合炒作，陸續接力報導：社會貧富差距越來越懸殊、房價與失業率同步飆高……等負面新聞。我向來不喜歡看這些訴諸負面與悲觀情緒的報導，工作辛苦了一整天，在十分疲憊與腦力衰竭的情況下，心情的確很容易被這些負面新聞所影響，而陷入恐慌與自怨自哀的惡性循環中。建議您，如果發現自己有負面情緒時，一定要找合適的管道來宣洩（如運動、音樂、宗教、閱讀、電玩遊戲皆可），千萬別把這些不良的元素累積在心底，否則隨著時間增長，終會對身體健康、人生智慧與財務知識等等方面產生嚴重而負面的影響。

許多投資人都因爲長年被劣質媒體洗腦而在潛意識中累積恐懼，以致於對理財與投資行爲產生極深的焦慮感。這群人在決定自己的投資行爲時，經常不自覺地成爲八二法則中被掠奪的沙丁魚群。例

如看到房價大漲，不是陷入買不起的恐慌情緒，就是讓自己莫名地背負了超過能力所能負荷的龐大房貸壓力。同樣一件事，其實也可以「逆向思考」一番，就以大家因為房價大漲爭相購屋的事件來說，未來有屋階級會越來越多，屆時他們要找誰當房客？也許以後房客這個角色會越來越搶手，反而可以爭取到更多租屋的優惠也說不定！擁有小聰明的人只懂得計算當下的投資報酬率，智慧型投資者卻看出趨勢背後的意義，提早著手研擬行動策略，然後耐心地等待最佳時機的來臨。

其實媒體炒作所謂中產階級下降到下流社會的「貧富不均」問題，是經由長時間的社會流動與金融掠奪所產生的，而不是短期間「錯失機會」一次、二次就代表一個人一輩子都將永無翻身之日。試想，從 2001 年以來，房市、股市、債市都曾出現數波大多頭，一般投資人只要能把握住市場中的任一次機會，就可以達成中產階級的財務目標並且維持中上水準的生活，就我個人認為，過去幾年是台灣有史以來最公平的年代。我所謂「公平」的定義並不在於齊頭式的平等，而在於機會上均等，我甚至想不客氣地說：「過去幾年間充滿負面情緒與悲觀意識的人就像是被掠奪的一群，除了那些以販售悲觀與負面文化維生的『恐慌業務員』。」

回頭再來談「慢活」吧！「慢活」並非將每件事牛步化，它的深層意義是讓自己生活在一個更美好而現代化的世界；慢活便是「平衡」，該快則快、能慢則慢。我將這種觀念延伸到投資與財務規劃領域得到的啓發是：放棄那些自己無法掌握的投資工具、避免汲汲營營尋找明牌與追求短線的利益、不再毫無限制地追求各種複雜難懂的財務知識與技巧。這樣說或許很籠統，我以近年盛行的「極簡」裝潢概念來舉例：「極簡」的設計概念就是捨棄大部份的家具，在空間設計上反映出清新、樸素、自然、簡約的風格，簡化多而不當的家具陳設與色彩線條，讓「人」成為空間的主角。主要精神在於避免大而無當的空間規劃，突顯動線、採光與使用空間的簡單和寬敞，而非以名牌的裝