

台北金融物語 內線國度

黃國華・著

台灣的金融市場到底呈現了什麼樣的風貌？
紙醉金迷？弱肉強食？抑或黑幕重重？
光鮮亮麗的表相下，
有哪些更深層的故事，
值得用一種孤獨的態度去面對、去省思？

推薦序

金融業內十餘年，經歷萬點之上、SARS之下、台幣急騰、利率驟降。有此經歷願意娓娓道來，又論文筆精湛與創作豐富者，泛覽文學界，兼備者就屬國華兄一人。由《金色巨塔》揭露金融產業的小品開始發跡，到《總幹事的投資筆記》、《交易員的靈魂》的投資概念與經驗論述，筆鋒一轉而成《收盤後的人生》探討投資與人生體悟的散文集。現在，再度回到國華兄創作的初衷——金融市場光怪陸離的真實面貌。

本書並沒有一夜致富的法則；若說市場總體展望視為投資心法的宏觀分析，而經由小說瞭解資金流動背後的故事與買賣間人性的掙扎，就是一項市場微觀分析。

金融市場不斷地改變，唯一不變的是人類對於金錢的渴望與貪婪。如果你想要看清金融業的輪廓，絕對不能錯失這部《台北金融物語》。

網友 Saber

金融業的集體跳槽秘辛、同僚間的鬼胎與暗鬥、豪門大戶內的恩怨與亂倫、散戶的盲從與下場、媒體的黑手大爆料、紅杏出牆的不倫戀、父女緊密的親情刻劃……盡在《台北金融物語》。

網友 eva|||ycoco

在品嚐咀嚼本書之後，進一步體會到不為人知的政商關係、股市禿鷹的可惡、媒體的嗜血，這一切血淋淋的真實呈現值得散戶們去體悟。

網友 home2008home

潘朵拉的盒子終於打開了，大師與媒體、炒股秘方與內線國度、嗜血交易與貪婪背叛，帶你看清楚暗潮洶湧的金融真面目！

網友 eplj12ep1j12

本書帶你進入台灣最光鮮亮麗、也最殘破不堪的金融大宅院，沒有矯揉做作，不必自命清高；利益是唯一、背叛是常態；最真的謊言、最假的真相，請盡情享受台灣最貪婪華麗的盛宴。

網友 learnman

每夜平靜地等待，等待作者網路上所連載驚心動魄的文字，攪亂了內心對金融平穩保守的想像，轉而杯觥交錯、暗潮洶湧。多少人性的扭曲，多少靈魂的壓擠，多少被視為不凡的英雄人物，轉過身去，不過貼上標籤任人叫價，血管裡流的不再是溫暖的血液，只剩下絕對零度、金錢計算的利益。

網友 equalpeace

走在台北城的車水馬龍上，路旁有綠蔭婆娑的大樹，有高聳宏偉的大樓；行人道上，有西裝筆挺的成功男仕，有風雅流行的名媛淑女。這是令人心神嚮往的金融中心，上流社會的歌舞昇華、紙醉金迷，夜夜都在這條金融大道上演。這也是令人傷心斷腸的無間地獄，商業市場的惡意併購，破產倒閉，天天都在你不知道的黑暗角落演出。就讓我們用驚奇的眼光，來欣賞這部虛構的金融小說鉅著吧！

網友 littlepig226

本書正如同物理定律粉碎永動機的梦想般，粉碎你對外表光鮮亮麗金融界的印象，讓你認識到這是一部會很吃油的機器，作者以庖丁解牛般精準的刀法，剖析金融界的內幕，而這些內幕，又活生生地在我成長過程中演出，於是，我們發現自己都是故事中沒有名字、只是被操弄的金錢卒子！

網友 Black Yang

有錢人為什麼和你想的不一樣？因為有錢人是遊走在金錢遊戲裡面的玩家，借由綿密的人際關係、豐富的人脈，與特定利益集團掛勾，搭著政府的政策順風車，買賣可以不出一毛錢，做朋友利益為優先，所有的一切原因不論說法多麼冠冕堂皇，不外乎是為了爭權奪利。讀完本書，你才會知道，其實社會

上大部分的人都是在做事，可是有錢的人都是在玩金錢遊戲，這才是為什麼有錢人和你我想的都不一樣。

網友 howardchi

我是個單純的人。初為股市初生之犢，我因為投資大師表情激動、身體力行而感動買股；我聽過媒體上投顧老師的精闢解盤而買股；我讀過論劍大師的書，因為他講得頭頭是道而買股；我因為財經台分析師講得口沫橫飛、非買不可的飆股而買股；個人活生生的體驗，居然都在《台北金融物語：內線國度》一書中一一上演，這時候的我才知道，原來，我是那麼的單純。

網友 ChikaiChan

二〇〇六年，朋友介紹我看《總幹事的投資筆記》，於是我寫了封信給黃大哥，兩人相約喝咖啡後，便開啟了總幹事與聚財的一連串「驚奇」。這一年多來我們出版了國內去年銷售額第一名的財經暢銷書《交易員的靈魂》，也為這本書在北中南舉辦了五場大型簽書會，期間還有各種大大小小企劃案在進行。

這些日子，深深感受到黃大哥最大的心願是希望能完成一部商業經濟小說，內容是把他在金融圈內十多年的所見所聞，以小說的方式呈現給讀者，然

而他一直苦於沒有時間可以靜下心寫作。近半年來，黃大哥在拒絕許多企業與媒體的邀約後，終於得以有時間來完成這部鉅著。

二〇〇五年九月，聚財資訊出版的第一本書，就是一本經濟小說，書名為《八敗人生》，看過的人無不豎起大姆指，稱讚那是一本紀錄民國七十多年經濟及證券發展史上最精彩的一部小說。日後八敗人生系列一共出版了三本，第二部《龍騰中國》及第三部《決戰中環》也都獲得相當的好評。

然而八敗人生系列是較久以前的故事，放眼近代的商業經濟小說市場，多為歐美與日本的翻譯小說，其中雖不乏有多部經典代表之作，但因國內外經濟環境、背景不同，始終有一種隔靴搔癢的感覺，且交易室之於金融機構，長久以來如處女之地般，總是帶有神祕且夢幻的面紗，讓人無法一窺全貌。如今黃大哥這部《台北金融物語》的問世，聚財資訊有幸為這本書出版，興奮之情絕對不亞於作者自己。

如果您是金融從業人員，建議您一定要閱讀《台北金融物語》，我相信本書會為您帶來不小的震撼；如果您是一位投資者，絕對有必要研究《台北金融物語》，您才會知道這些金融市場背後不為人知的運作，與上市櫃公司到底葫蘆裡賣什麼藥，進而在投資的路上懂得自我保護；如果您不是以上兩者，更應該要仔細看看這部小說，以避免您的財產在不知不覺中被輕易地取走。



自序

我就是我，

一個到了三十八歲才發現自己竟然流著作家血液的中年人

幾年前有一位金融業逃兵，在遍嘗人間冷暖後，開始用文字記下他的人生。

曾經領過近八位數的年薪，在金融業前途似錦；可是為了財務的自由，我開始逃亡，逃離那個會讓靈魂墮落的地方，因為我不想仰賴資本家與主流金融的鼻息過活。

曾經被封為財經名嘴，有應接不暇的電視通告、演講與專欄邀約；可是為了心靈的自由，我再度逃亡，逃離那個會讓靈魂迷失的世界，因為我不想倚靠自欺欺人取得利益。

曾經自詡為投資專家，也寫過年度銷售金額最高的財經書籍；可是為了創作的自由，我三度逃亡，逃開那個漸漸讓我失去挑戰的領域，因為我不願意成為自己最痛恨的「權威」。

台灣的金融市場到底呈現了什麼樣的風貌？紙醉金迷？弱肉強食？抑或黑幕重重？全球最愛投資理財的台北金融市場，這幾年來，其光鮮亮麗的表相下，有哪些更深層的故事，值得用一種孤獨的態度去面對、去省思？《台北金融物語》系列將是我人生最重要的創作，從一九九七年到二〇〇九年，長達十二年的金融市場，用文學的、無私的、故事的方式記錄下來。

這些故事都沒有影射任何特定的人與團體，若有似曾相識的感受，那只是大家身處在這種金融共犯結構底下，所投射出的雷同荒謬感罷了。

如果這一系列在時間與體力允許的話，以下是出版時間：

二〇〇八年七月出版《台北金融物語：內線國度》（聚財資訊出版），描寫一九九七年到二〇〇一年的股票市場。由一群金融業青年集體跳槽開始說起，藉一些股票掏空案、金融家族與政經的權謀到公元兩千年萬點夢滅的整個故事。

二〇〇八年八月出版《台北金融物語：金控迷霧》（聚財資訊出版），描寫二〇〇一年到二〇〇五年，金控公司的籌備、金融家族間閥牆，以及購併官股之間的迭起；在金控的光鮮大傘下，有著股票地雷的掏空大盜、各方的巧取豪奪以及可憐的卡奴；也想藉此探討金控怪獸的監督與資本主義的貪婪及不負責任。

二〇〇九年秋天出版《台北金融物語：鬼魅豪宅》（未定），描寫二〇〇六年到二〇〇八年間的房地產，由一個投資客、建商、銀行、媒體組合而成的炒屋集團；自一個上班族屋奴、租屋學生與自耕農的眼睛、生活，探討高價住宅的悲哀，以及房價下跌所引起書中角色間的衝突。

二〇一〇年秋天出版《台北金融物語：邊境台商》（未定）。

二〇一一年秋天出版《台北金融物語：老千媒體》（未定）。

我就是我，一個到了三十八歲才發現自己竟然流著作家血液的中年人。

目錄

壹、浮世繪

.....

14

西班牙名鞋

14

地下交易室

19

神秘大戶

21

終點站希望の四點半列車

24

薩摩亞商人

27

春宮陶版畫

32

添總

38

貳、金色巨塔

.....

43

再見吧！老師

43

蔣公嘉言錄

47

創投捐客

53

菜鳥美少女

56

海神波塞多

61

派系

65

巨塔

69

鳳梨的引誘

71

參、陶林桑竹

.....

76

員工旅遊

76

出雲閣

80

陶林桑竹

82

金山細雪

87

葉赫那拉

89

近江牛的滋味

94

大師的聚焦

96

三合一的炒股秘方

102

肆、活水物語

夏三蘭物語

老師跟你講你都沒有在聽

背叛的降臨

沈潔森

愛人你跑到哪裡去！

浮世繪的投資啟示錄

輕井澤的明悉子

金融傭兵

伍、媒體黑潮

科技稻草人

九號鐵桿

新聞餵食器

田野調查

茅台酒混普洱茶

禿鷹

九二一

陸、翠湯秋芒

大富翁之分配法則

山陰翠湯之鴻門宴定食

珠海蓮花路

鳳梨的反撲

從聖稜線到黑牢

黑吃黑殘夢

老大的女人

106

106

112

116

120

122

126

128

131

136

136

141

147

149

155

158

162

167

167

171

176

182

186

189

193

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

黃薇 (Vivian)

鄭青山 (老鄭)

史坦利 (屎漢)

吳麗茹 (小茹)

藍耀克

沈潔森

蔡成晉 (大蔡)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

柒、內線國度

198

機場的橫式拋摔

198

公主頭的復古式扣陶

202

莒哈絲的流浪到淡水

204

海豚與海鷗的如意算盤

209

宋江陣祭典

212

父女的橘子

215

賣出賣出趕快賣出

217

輪替

223

沙丁魚之死

225

捌、神秘祭典

229

嗜血的交易部落

229

崩解的團隊

236

隔壁球道的女人

240

北海沈醫師

243

當選的悲歌

247

唱驪歌揮魔鞭的交易員

254

玖、海女祕境

259

狡兔與走狗

259

八卦週刊

262

寒假作業

266

輕井澤的雪燈

270

寒冬的海女

275

後記

279

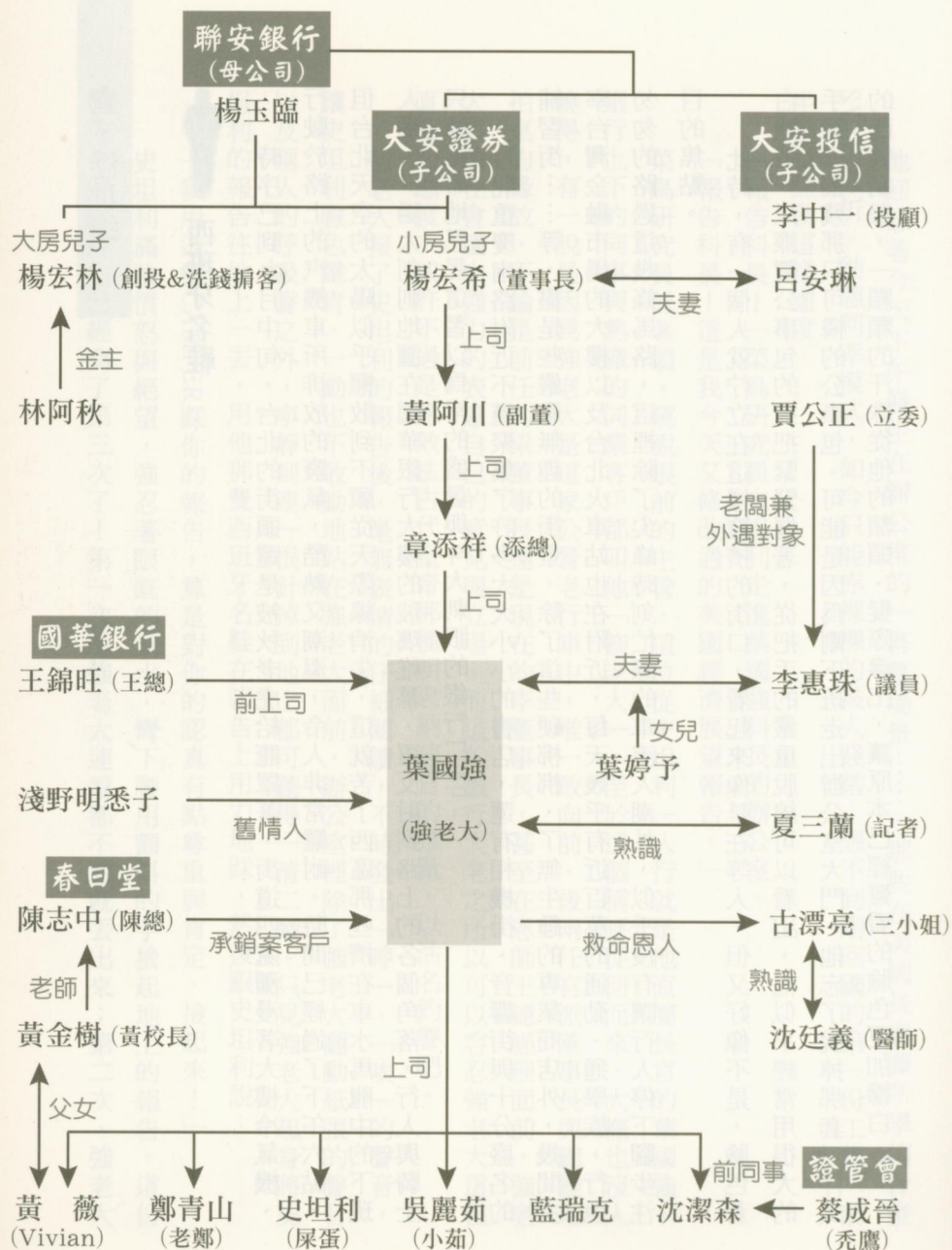
採訪26番外篇

280

附件

285

人物關係圖





西班牙名鞋

時序已到九月中旬，台北的街頭還是被秋老虎給籠罩著，街道四處瀰漫著大樓冷氣機、行駛於路上的汽機車所排放的廢氣，酷熱又潮濕，令人非常難耐。時間已經過了下午六點，但台北天空的太陽似乎懶散到不願從天際線消失，這就苦了西區那些擠在車水馬龍中的下班人潮。夕陽大刺刺地灑在國華銀行大樓的玻璃帷幕，再反射到路上的各個角落，行人與騎士只能認命地忍受這習以為常的盛暑與斗大刺眼的銀行logo。

台北重慶南路附近不僅聚集了許多大大小小的書店，還有相機街、音響街與十分盛名的補習街……等，盡是些嚴肅無趣的街景，除了這些硬梆梆、了無生趣的專業商店外，幾間主宰台灣金融市場的大樓以及台北火車站也在附近，每天幾乎有近百萬的通勤、通學族，行色匆匆的路過這幾條馬路，這裡除了尖峰時刻忙碌的車流人潮外，似乎沒有讓行人停下腳步注目的焦點。

此時，有一個人就佇立在這樣擁擠的街口，看起來像是在等人，但又好像不是，臉色蒼白地將一只廉價公事包的提把緊緊握著，從把手的嚴重脫線可以看出，他似乎經常用很大的手勁去摧殘那只可憐的公事包。可能是因為剛下班走出辦公室大門，他忘了脫掉那套三件式的西裝制服，一顆顆的汗珠從他的額頭、髮際滲出，讓原本已經難看的臉色更加慘白。

他回想著今天下午發生在辦公室的一幕幕場景……。那些在美國長春藤所學的什麼SWOT分析、動態利率模式，如今只能赤裸裸的被人踐踏；想不到剛回國的第一份工作，前半年竟然就這樣虛度。

「報告科長！」菜鳥研究員史坦利走進葉國強科長的辦公室。

「報告科長！這是我今天又修改過的美國經濟展望報告。」

菜鳥研究員低著頭，窺視眼前的主管，這位從史坦利一入行就是他直屬長官的葉國強，銀行上下的同事與熟識的同業客戶都叫他「強老大」，至於這個稱呼從何而來，大概也沒人曉得，有一說是因為強老大是這家公營老行庫中，唯一敢向前、後兩任官派董事長與總經理拍桌的緣故，不論是前任的梁董事長還是現在的李董事長，甚至在恩師王總經理面前，強老大都敢在會議中強力的表達自己的意見與立場。而這些銀行大老之所以可以容忍強老大這種直言的態度，或許不過是想效法古代皇帝那種明君納諫官的雅量，以沽名釣譽吧。

強老大接了史坦利的報告後，毫無表情的仔細閱讀，不時發出「哼」、「唉」的聲音，讓史坦利臉色鐵青、一動也不敢動地站在強老大面前，辦公室裡除了強老大翻動紙張的聲音以及兩人的呼吸聲之外，寧靜到連一根針掉到地上都可聽得一清二楚。只見強老大起身將史坦利的報告往地上一丟，用他那雙西班牙名鞋在報告上用力地踩，然後跟史坦利說：

「我用這雙CAMPER踩你的報告，算是對你的認真有點尊重與肯定，撿起來！」

史坦利滿臉憤怒與絕望，強忍著眼眶的淚水，彎下腰用顫抖的手撿起地上的報告。這份報告一個禮拜內已經寫了第三次了！第一次，強老大連看都不看就丟出來；第二次，強老大

勉強看完後將報告撕得粉碎；這次是第三次，竟然被丟在地上踩！

強老大激動地對史坦利說：「你現在有三個選擇，一是用力地揍我，我不會回手，你若願意這樣做，我會尊敬你是條好漢，上司部屬做不成，我們可以成為朋友；二是像縮頭烏龜回到辦公桌，把東西整理整理，遞出辭呈，明天不用來上班！三是你現在坐下來，聽我對你報告的想法再做決定。」

史坦利楞了一會兒，隨即在強老大辦公桌前的椅子坐了下來說：

「科長！我要聽你說，可是如果我無法接受你的看法，我一定會揮拳揍你！這半年來，我所有的報告與企劃案，不是被你退回就是被撕得粉碎，請科長明白告訴我，我該如何在這個交易科裡工作？」

強老大二話不說，從書架拿了兩本同業的研究月刊，翻開其中幾頁，然後對著史坦利說：

「這兩篇是其它證券與銀行同業的總體經濟分析報告，你翻翻看！跟你寫的內容有什麼地方不同！」

強老大不待史坦利回答就繼續說下去：

「一樣都是垃圾，而且是製造髒亂、浪費地球資源的垃圾！我請你來上班當研究員，難道只是要你像同業研究員一樣，製造一堆垃圾報告、破壞環保嗎？」

史坦利搖搖頭，強老大看出他有點心志動搖，繼續說：

「這種數字抄一抄、圖表做一做，然後下個什麼鬼扯結論：『由於去年成長率逐季攀