

股市叢書⑨

就線論線

許吉村・著



目錄

為什麼要重視線路分析·····	一
線路圖形的基本意義·····	三
有動感力量的K線·····	五
K線的特點與畫法·····	七
K線的基本型態·····	一〇
認識股價的趨勢·····	一八
K線的底價反轉型態·····	二〇

底價形成的成交量·····	二六
搶漲賣跌的時機·····	二八
陽線三條型——漲勢三段論·····	三〇
陽線三條型的運用·····	三三
陽線三條型的騙線·····	三五
連續上升型·····	三八
大跳空上升型·····	四〇
陽線跳空三段型·····	四二
上升抵抗型·····	四四
上升中繼型·····	四八
天價的形成·····	五〇
天價的K線型態·····	五五
其他K線的天價型態·····	六一
下跌行情的成交量·····	六四

下跌行情的形成·····	六六
下跌行情的主要K線型態·····	六八
盤局的形成·····	七三
盤局的結構·····	七五
盤局的整理型態·····	七七
K線的實用方法與圖解·····	八一
阻力與支撐帶交替的作用·····	八五
新價與出線·····	八七
新價與騙線·····	八九
陰包陽·陽包陰·····	九一
影線的急速「換檔」整理·····	九四
上下影線的交錯整理·····	九七
移動平均線·····	一〇〇
寶塔線·····	一一八

OBV線·····	一二一
技術分析與股價趨勢·····	一二三
反轉型態·····	一二五
頭肩底·····	一二七
頭肩頂·····	一二九
頭肩型的反轉與成交量·····	一三一
複合的頭肩型·····	一三三
圓型·····	一三六
潛伏底·····	一三八
對稱三角形·····	一四〇
直角三角形·····	一四二
矩型·····	一四四
雙重頂（底）型·····	一四七
楔型·····	一四九

整理型態.....	一五一
旗型.....	一五三
細長三角型.....	一五五
缺口.....	一五七
突破缺口.....	一五九
逃逸缺口.....	一六一
竭盡缺口.....	一六三
缺口的封閉.....	一六五
島狀的反轉.....	一六七
島狀反轉的特色.....	一六九

爲什麼要重視線路分析

影響股價變動的因素很多，對於一個重視基本分析的投資人，他可能重視股票發行公司的盈餘、股利、淨值，以及該行業的景氣展望，乃至整個國內外經濟情勢的展望等等與股價的關係。然而，對於大多數從事股票交易的人而言，他們所重視的，只是「市場價格的趨勢」。

因爲，無論影響股價變動因素的內涵如何？一般人的評價如何？真正反映上市股票的價格還是在市場上。而市場價格的決定，簡單地說，完全是由於供需雙方所決定的。其所表現的股價，雖是同一股票，在時機不同之下，有時候是十元，有時候卻可能是二

十元，價位有時高於實質，有時低於實質。

特別是，對於沒有組織，沒有財團支持，沒有內幕消息來源的散戶，如何從市場交易的變動去研判、預測股價趨勢，更是參與交易的主要憑藉。

近年來，臺灣股市所以逐漸流行「劃線看線」之風，就是有很多人基於上述「市場決定價格」的因素，從國外引進「技術性市場分析」(Technical Market Analysis)理論的知識，作為參與交易的基本工具，獲得很高的實用效果，而逐漸被推廣開來。

因此，我們決定以「就線論線」方式，舉出實際交易的例子，介紹一些基本線路圖形及其理論基礎，以供讀者實用的參考。

線路圖形的基本意義

所謂的「劃線看線」之學問，嚴格說起來，祇是在於如何看？而不是在於如何劃？因爲，劃線容易，看線難。要想學習劃線技術並不難，祇要一點即通，但要懂得看線，卻要有相當的理論基礎及實務經驗，才能深入體會各種線路圖形所表現的意義，掌握股價趨勢的機先，從而在股市獲取勝利的果實。

尤其，最重要的一點是，無論國內外技術性市場分析專家都承認，從線路圖形所引導的股價趨勢，也常因基本因素突然發生重大的變化，而改變其慣性移動的方向。因此，他們也不敢完全相信線路圖形分析，對於預測股價趨勢的功能是百分之百的。

在了解此一前提之後，我們再來探討線路圖形所表現的基本意義，以免日後發生迷信線路圖形的不良後果。一般所謂的股價「線路圖形」，就是以市場實際交易行情的紀錄，將各種股票每天、每週、每月，甚至一年的開盤價、最高價、最低價以及收盤價，或者祇就收盤價與成交量（例如股價總指數及成交總值，或個別股的成交股數等），利用統計圖表的標準規格製作連接而成。

在這些線路圖形之中，所表現的市場交易動態，讓我們可以看出買賣雙方供需力量的強弱以及均衡的態勢，並反應漲、跌、盤三種基本行情變化的訊號。這就是線路圖形的基本功能，其所反應的各種股價趨勢，經常會出現一些相當規則的標準型態，而且不斷反覆地表現在股市實際交易的行情中。所以經過國外一些專家苦心的整理、歸納、演繹，乃建立一套技術性市場分析理論，告訴股票交易人在某些線路圖形出現之後，所顯示的未來股價動向。

有動感力量的K線

線路圖形表面上看起來是靜態的，實際上卻隨著股價的漲跌起落，充滿了動感的力量。

很多作股票的人，每天早上總是準時的打開收音機，從「大道之行也，天下爲公」開始，直到收盤爲止，始終聚精會神的收聽股票行情實況轉播。主要原因，就是想從播報行情抑揚頓挫的動感旋律之中，捕捉每天市場交易的股價動向，以免喪失任何可能發生重大變化的機會。

這種作法或許是太過敏感了，不過以播報行情的振動頻率，來把握股價趨勢，也不