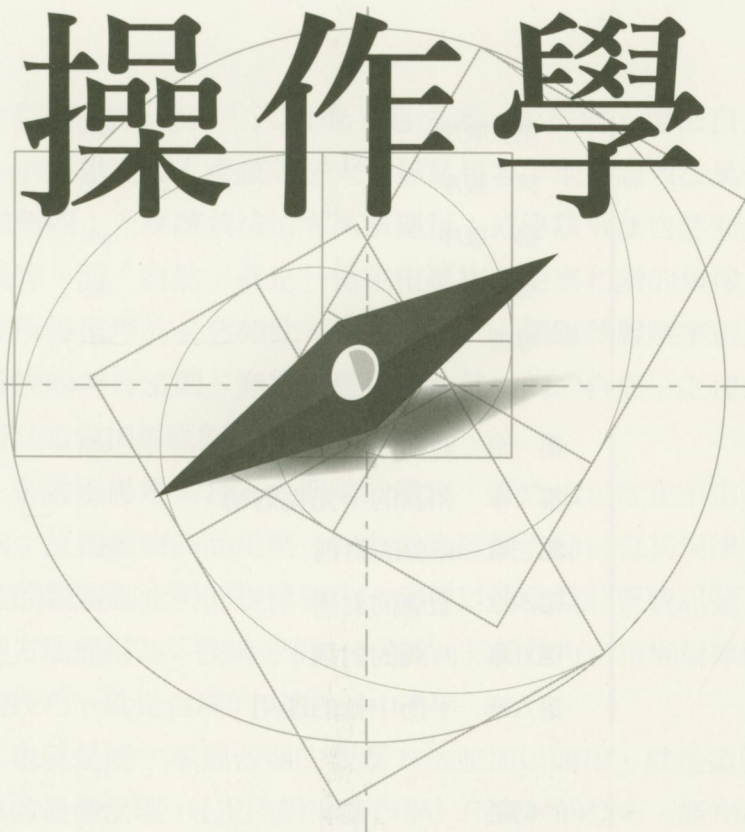


主 控 對 稱 操 作 學



黃韋中——著



寰宇出版股份有限公司

目次

第三版序	003
第二版序	005
第一版序	006
聲明	009
導讀	014
第一章 對稱原理	023
第二章 和諧的不完美對稱	037
第三章 K 線的對稱	061
第四章 型態的對稱	099
第五章 時間的對稱	137
第六章 平衡中軸的運用	177
結語	209

/ 第三版序 /

《道德經》說：「人法地、地法天、天法道、道法自然……」意思是說人應該效法大地無私包容；地應該效法昊天浩瀚無際；天應該效法道者萬法運行；道應該效法自然而然的規律。而「自然」就是一種宇宙萬物共生與和諧的規律，所見所得呈現的必然如此，也就是說，人類應該觀察宇宙天地萬物的運行法則，發掘和體悟蘊含其中的「自然」之道，並將其當做指導原則。

金融市場是集合眾人期望的體現，當然也包含在宇宙萬物內；反覆觀察商品走勢，就會發覺股價波動自有其規律！既然能觀察到走勢的規律變化，就可以據此擬訂買賣訊號，這些方法通稱為「技術分析」。因此，只要是符合市場規律變化的技巧，就是合理的方法。

也就是說，掌握合理的觀察方法並加以運用，就是道法自然的最佳呈現。《主控對稱操作學》所探討的技巧，能吻合「自然」的規律，因此只要能善用書中描述的判斷法則，再加上耐心的等待，便可以在恰當的時機進行操作。

由於時代不斷進步，學習的方式也必須隨著不斷更迭與

調整，因此筆者趁第二版版權屆期，在不更動第二版各章節的主軸之下，盡量精簡討論的內容，保留相對務實的操作論述，期使投資人在理解本書所述的理論後，能減少誤判與不易使用的困擾。

為了與前一版區隔，本書更名為《主控對稱操作學》。同時更歡迎各位讀友蒞臨本書作者的個人網站：主控戰略中心（<https://www.fmtic.com/>），參與各種技術分析的討論。

感謝大家。

韋中 謹識

2021年6月18日

/ 第二版序¹ /

自從本書於 2010 年推出後，經過這幾年，深覺當時的章節編排與內容深度有調整和加強的必要，同時為了區隔市場同名書籍所導致讀者選擇的困擾，因此決定重新改寫，並將書名改為《主控對稱理論》。

這次再版，筆者針對〈和諧的不完美對稱〉加強說明與演繹，接著再將〈K 線的對稱〉獨立成一章進行說明，列出酒田 K 線能使用對稱計算的型態組合，投資人只要按圖索驥，自然就能夠在實際走勢中運用。

至於〈型態的對稱〉，則保留「道氏型態」原本的對稱計算，也加強力道、虛擬對稱與支撐壓力交換的闡述，再增加 Tony Plummer 對於型態自然律對稱的計算觀點；而在〈時間的對稱〉中，則以 MTM 指標搭配「神奇 T 理論」進行走勢的評估，最後壓軸的則是〈平衡中軸的運用〉，該章節是目前坊間對於「亞當理論」最完整的詮釋。謝謝大家。

韋中 僅識

2015 年 9 月 30 日

1 註：本書第二版的書名為《主控對稱理論》，由大億出版有限公司於 2015 年出版。

/ 第一版序¹ /

時間是一種客觀存在，在東方人史觀中，意謂著四季更替，或是太陽在黃道上的運行。然而，從近代物理來看，時間涵蓋了運動過程的連續狀態與瞬間狀態；就相對論而言，時間與空間組成四維時空，成為宇宙的基本結構，而且時間與空間並非絕對，而是相對的。

在金融市場中，技術分析的構成元素，也和時間與空間有關，只是一般在探討技術分析時，大多只針對空間進行討論，對於時間的探討卻是少之又少。《對稱理論》應該算是少數討論時間的技術分析書籍之一。

縱使如此，筆者所提供的討論資訊，依然以空間（價格）為主；因為礙於時間的不可逆性，使得進入研究時間的門檻較空間高，畢竟我們可以利用力學討論股價下墜後，會出現反彈的慣性作用，卻無法解釋時間為何總是一去不復返，至於科幻小說中的回到過去，就目前科技而言只是夢想。本書對於時間的研究，總算成為一個小小的開端，希望能藉由本

1 本書第一版的書名為《對稱理論》，由大億出版有限公司於2010年出版。

書拋磚之舉，激發投資人更多智慧火花，並能讓金融市場中對於時間的研究再開拓出一番新局。

《對稱理論》的寫作對象是略具基礎操作經驗的投資人，最好是對筆者的前幾本著作有一些基本概念，閱讀時才不會感到艱澀。在此，筆者仍要苦口婆心地對各位投資朋友強調：技術分析或許可以速成，心態與策略的養成絕對需要時間。放慢在市場中學習的腳步，穩紮穩打，才是在這詭譎多變的市場中，求生保命之道。

感謝各位投資朋友對筆者的支持，也歡迎到筆者架設的網站討論有關技術分析的種種問題。進入本網站請先註冊成為網站會員，註冊完全免費；所有關於註冊方法與各種注意事項的資訊，均在網站首頁的相關連結中詳細說明。假設在註冊過程中出現問題，請寄 email 給我，我的信箱公布在網站首頁。同時，大陸網友在瀏覽網站時常常發生無法連線或瀏覽速度很慢的現象，這是因為網站被屏蔽了，請使用代理伺服器解決這個問題。

本書使用了大量技術線型圖檔說明，股票線圖由股票分析軟體「奇狐勝券」所提供，該軟體是大陸博庭資訊（台灣代理商簡愛洋行）所授權使用，而說明用的簡圖是筆者用小畫家繪圖軟體建構，不甚精美，望請各位海涵。至於書內的許多科學常識，都拜網路之便所收集而來，投資朋友如果需要更深入探討相關的科學知識，請善用網路搜尋。

主控戰略中心

Financial Market Tactic Information Center

網址：<https://www.fmtic.com>

韋中 謹識

2010年8月10日

/ 聲明 /

長久以來，閱讀拙作《主控戰略》、《實戰手記》與《主控戰略筆記》書系的朋友都知道，筆者的技術分析師承李進財教授與謝佳穎老師。我們師徒三人從未強調技術分析有什麼派別，因為各種技術分析技巧的研究到最後都殊途同歸，只是運用的方法有所不同罷了。從 2003 年以來，由於筆者斗膽寫了幾本書後，逐漸被冠上「主控派」的名號。這個名號在我們心中，有也好，沒有也罷，並無礙李教授與謝老師推廣這套技術分析的心願，且筆者在傳承這一技術分析邏輯系統時，無論是技術分析，還是為人處世，從未敢忘兩位老師對筆者的指導。

當然，經過這樣的推廣，這套系統難免會被過度渲染，或者被穿鑿附會、加油添醋，但這些都不是我們的本意，卻也無法一一澄清解釋，因此需勞煩有心學習這套技術系統者自行辨識；畢竟傳承這套技術系統者，可以加入自己的獨到見解，或是對原始定義做不同的詮釋——我們對此都樂觀其成，只要能妥適運用於股價波動的研判，都是好方法。

然而，筆者必須說明的是：對技術分析有興趣的朋友，

是否選擇這套邏輯系統，或是選擇跟隨哪位老師學習，純粹是讀者的個人喜好，與我們無涉。同時，也請對自己的選擇負責，不該要求我們回應所有冠上這些理論名稱的相關問題，因為其所學的原始定義可能已經過修改，也有可能只是名稱相同。萬一我們的回答與其所學不同，只會增加困擾與紛爭；為了避免這些情況，我們懇請這些朋友的諒解。

至於其他正在推廣這套邏輯系統的老師，如果不願意聲明其師承，必有其苦衷與考量，也請參與者無需忿忿不平。只要能在市場上找到一個適合自己的方法，然後讓自己逐漸邁向經濟自由，這就是我們推廣技術分析的心願了。

關於「推浪三部曲」

如何明確、簡易地詮釋「道氏理論」與「波浪理論」，或如何理解整體股價波動的結構，並落實在實際操作的運用，是筆者從學李進財教授以來一直在思考的問題。終於，在閱讀無數線圖之後忽然靈光乍現，以前所有學習累積的能量爆發，讓筆者匯聚出一條清晰的思路，從而歸納演繹出一套系統，即「推浪三部曲」，並在教學相長的過程中不斷淬煉出系統的完整性與實用性。

「推浪三部曲」包含兩大系統：一是行進間隨著走勢調整的推演；一是走勢告一段落後的評估與定位。這些系統同時

包含了買賣點、滿足目標與風險的評估、相對位置的定位等功能。縱使走勢是隨機與不可預測的，利用這套系統依然無礙上述功能運作。無論波段操作者或短線當沖客，都可以使用這套系統，差異在於：觀察的層級越高，相對的風險就越低。當然，要達到運用自如，除了必須將傳統波浪、型態學、指標等觀念導入，還要不斷練習、閱讀歷史線圖，並加強自己的思考邏輯，才能熟悉這套系統的推演。

運用「推浪三部曲」進行股價波動的推演時，難免會帶有主觀認知，由此導出該股是否適合操作（風險較低）或不適合操作（風險較高）的主觀斷定；這與方法的有效度無關，而是操作者對這個市場與方法的認識程度深淺不同所導致。經由不斷練習與調整，在理想的行為模型下，操作者對未來走勢的判斷可以趨近於實際走勢的輪廓，同時也可以利用這套方法推演或模擬未來許多可能出現的不同走勢，然後根據這些心得擬定相對應的操作策略、進場資金的控管與比例，同時清楚了解停損與停利的位置。這是一個非常完整的操作邏輯系統。

運用這套系統更可以擺脫「波浪理論」對於延伸波不易定位的困擾；也就是說，該理論由最小的漣漪開始，推演到波浪或潮汐的變化，然後定位走勢的可能輪廓。既然能夠定位波動的可能輪廓，相對位置就很容易掌握了，因此我們可以配合 K 線的訊號如酒田 K 線、黑白無常訊號或 N 字理

論，執行買賣細節；也可以利用指標如均線、RSI、KD、MACD 與 DMI 指標等等，協助篩選可靠的買賣訊號。以上這些買賣訊號將因為相對位置經過定位，買賣的風險得以降低，且停損與停利的設定也會相對適當、明確。

事實上，這套系統的基礎理論非常簡單。雖然這是**化繁為簡**的精髓佳作，運用起來卻是千變萬化。如果沒有逐步且系統性的引導與推演，這套系統很容易被認為是糟糠之作，而這也是筆者不願意在書中公開的原因之一。唯有口授心傳，才能有效傳承這套系統的堂奧。筆者也不否認這套系統還有一些細節需要微調，而微調的關鍵需要時間做為催化劑，如果一知半解的人誤用或錯用，那就非常可惜。

筆者給這套系統的定位是：**「推浪三部曲」是趨近於自然律波動的運用法則**。就算是法人與主力莊家，也不能擺脫自然律的運作。無論讀者真的相信這項論點，或認為這是筆者的自我意識過度膨脹與誇大，總之，這套系統述說的是事實的客觀存在，筆者不過是僥倖發現了。而且，「推浪三部曲」對走勢的研判確實契合國外的「亞當理論」、「波浪理論」等等，更加證明了所有技術分析技巧與理論都是在詮釋自然律的波動。

至於未經筆者以引導的方式認識「推浪三部曲」，因而無法產生認同感，這種情況是正常的，畢竟技術分析的運用技巧有千萬種，只要能夠讓自己賺錢的方法就是好方法。如果

有人認為自己的方法才是王道，大可以努力推廣或當成傳家寶，並無需為了達到某種原因或目的而攻訐或是貶損他人，這樣對自己的操作沒有絲毫幫助。另外，學習了這套系統之後，應保有最起碼的尊重，也有義務說明傳承來源，而不是修改名稱或調整一些套路之後就當成自己的創見。

謝謝大家。

韋中 僅識

2010年8月10日

/ 導讀 /

「亞當理論」探討的是內部對稱，屬於價格的範疇；「三角洲理論」探討的是外部對稱，屬於時間的範疇，這兩套理論都是由威廉·史洛門先生發現並歸納，其中「亞當理論」以 100 萬美元（這在 1985 年是非常大的數字）賣給了威爾斯·威爾德（Welles Wilder JR.），而威爾德創辦三角洲國際學社，販售利用「三角洲理論」預測市場未來反轉點的資料，同時以極低的價格出版《亞當理論》：在華人的世界裡，沒有人會去質疑販售、出版相關理論的動機，或嘲諷這種神奇的内容本應留著當傳家寶。

不過，《亞當理論》中依然有論述不夠完整之處（筆者對「三角洲理論」尚未參透，不敢妄言），期盼藉由本書的討論，將相關用語轉化成台灣讀者或筆者慣用術語，讓讀者能更深入運用價格對稱的觀念。

《亞當理論》中提到這個故事：

有位股票玩家「求是」先生，深入研究所謂的
阿哲霍夫數字，並成為市場中這方面公認的行家。