

寰宇技術分析

邱一平 ■ 著

技術分析 首部曲

打通投資任督二脈，
教您重新認識技術分析！

免費兌換
股市獵人操盤軟體

作者簡介

邱一平 (筆名：七卡)

前任：錢龍高科技股份有限公司副總經理

現任：上海麟龍科技有限公司創辦人

橫跨兩岸股、期市分析軟體事業，經典著作股經紅皮書系列，大陸狂銷1500萬冊，被喻為大陸股市分析的聖經，中國股民少有未閱讀此系列者。

著作：

- 78~82年：「股市絕學天龍八部」、「細說錢龍股票分析秘笈」、「如何從股市賺到一百萬」。
- 85~89年：「笑傲股林」、「股林高手」、「股經」、「K線大法」、「線裡乾坤」、「股法無邊」、「股往金來」。
- 90年：「大陸股市教戰守策」。
- 91年：「股市密碼」。
- 95年：「技術分析，靈活一點」由寰宇出版、「頭部與底部的秘密」、「抓緊時機」。
- 96年：「片段操作法」、「新笑傲股林」。
- 97年：「撞擊交易法」、「機會交易法」、「兩極交易法」。

軟體設計：

- 85年：第一代錢龍「龍捲風」分析軟體。
- 89年：第二代麟龍「神機妙算」決策系統。
- 95年：第三代「股市獵人」選股系統。



技術分析首部曲

邱一平 / 著

前言 1

第一章 K線學 9

認識技術分析的本質 11

為行情寫日記 13

K線基本八法 15

(1) 星 17

(2) 吊 19

(3) 孕 21

(4) 包 23

(5) 光 25

(6) 塔 27

(7) 蓋頭線 29

(8) 鋪子線 31

酒田五法 33

形態K線 35

島狀線 37

傍晚出現的金星 39

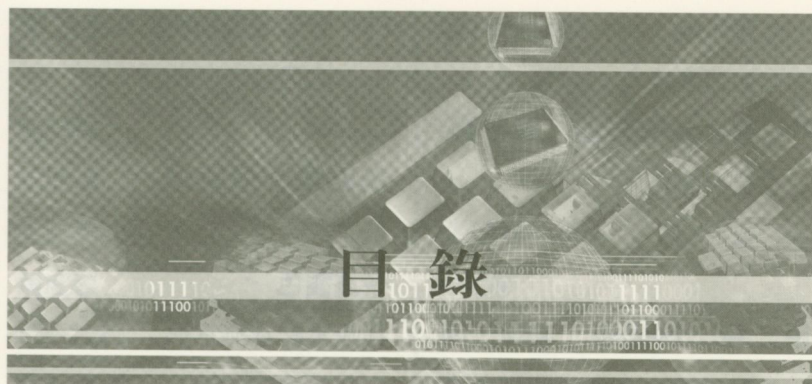
黎明前出現的晨星 41

極線 43

相遇線 45

尖兵線 47

寰宇出版股份有限公司



目 錄

前言 7

第一章 K線學 9

認清技術分析的本質

為行情寫日記

K線基本八法

(1) 星

(2) 吊

(3) 孕

(4) 包

(5) 禿

(6) 塔

(7) 盡頭線

(8) 鑷子線

酒田五法

形態K線

島狀線

傍晚出現的金星

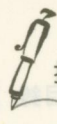
黎明前出現的晨星

極線

相遇線

插入線

尖兵線



泥淖線

加速度線

躍越線

足形線

弧形線

第二章 均線學

99

移動平均線

葛蘭碧八大法則

指數平均線

EMA的計算方法 (6)

EMA的運用法則 (7)

第三章 波浪學

113

波浪理論

技術與藝術

推動浪

調整浪

波浪理論的鐵律

波浪理論啟示錄

六段循環原理

景氣的榮枯與循環

六段論

第四章 形態學

145

察言觀色

兵無常勢水無常形

短兵相接的頸線

敏感的三角地帶

蓄勢待發的上升三角形

破斧沉舟的下降三角形

欲擒故縱的W底

金蟬脫殼的M頭

猛龍過江的旗形

強渡關山的楔形

瞞天過海的頭肩底

暗渡陳倉的頭肩頂

千錘百鍊的矩形

一網打盡的淺碟形

烏雲罩頂的圓弧形

笑裡藏刀的喇叭形

錯綜複雜的鑽石形

第五章 切線學

219

趨勢線

軌道線

大自然的數字

角度線

百分比線

甘氏弧形

時間序列

X線

第六章 指標學

253

技術分析的境界

相對論

「變」的哲學

共振之成本效應

指標鈍化的兩極意義

尺度的差別

技術指標的運用

趨向型指標

超買超賣型指標

能量型指標

情緒型指標

第七章 圖表學

315

逆時鐘曲線

OX圖

新三價線

拋物線圖SAR

首部曲外一章

338

撞擊交易法

機會交易法

兩極交易法

推薦書目

362



起線線 新起點新起

加速度線

21E 起線線 學秀圖 章十萬

足形線

弧形線

起曲線起曲

圖XO

第二章 均線學 起點三萬

21A2圖起點三萬

移動平均線

8EE 萬開八 起點三萬

指數平均線

BMA的計算方法起點三萬

EMA的運用法起點三萬

起點三萬

第三章 波浪學 113

50E 目書起點三萬

波浪理論

技術與藝術

起點三萬

起點三萬

波浪理論的起點三萬

波浪理論的起點三萬

六段波浪原理

91C 起點三萬 起點三萬 章十萬

六段波浪

起點三萬

第四章 形態學

起點三萬

本意自然自大

起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 章十萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬

起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

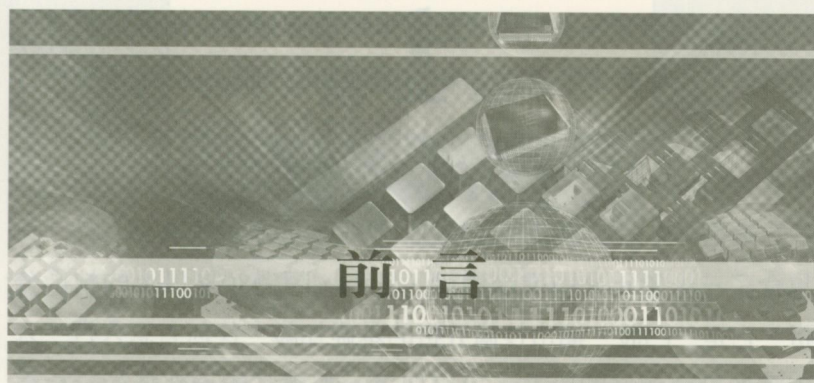
起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬 起點三萬

起點三萬 起點三萬



技術分析到底有沒有用？這個問題已經被討論了很多年，正反雙方始終各持己見，然而，依筆者個人親身的體驗，再多的口水戰都遠不如股友們親自的體驗來得真實。因此，一本客觀詮釋並且不被過度吹噓的技術分析導讀，就像是一隻忠實可靠的導盲犬，一方面可以引領股友迴避陷阱之外，一方面更可能指引投資人穿越凶險的技術分析虎口。

筆者深知，對於任何一位有意接觸技術分析的股友而言，面對坊間琳琅滿目的金融證券書籍，如何選擇一條正確的入門捷徑？往往是一件令人傻眼又頭疼的事情。尤其，現今很多技術分析書籍所介紹的內容，經過市場實證的結果，通常只是徒有理論或紙上談兵而已，基於如此，更加深筆者體會在知識爆炸的年代裡，一本能夠讓人在最短時間讀懂的書是多麼的重要與必要？所以，筆者一方面把過去二十餘部著作去蕪存菁，篩選出最具市場

實戰意義的單元，一方面更把原本艱澀無趣的技術分析語言，化為簡單易懂的文字表達，集結編撰成這一部——《技術分析首部曲》。

這是一本可以讓股友輕鬆翻閱的書，除了簡單易讀之外，更包含了三十餘年來引進台灣股、期市，超過80%以上的技術分析。它是一門股、期市技術分析的基礎知識，任何有意入行、入市證券投資領域的股友，可以把這一本書當成一部技術分析百科，隨手翻閱之餘，讀者可能因而感到茅塞頓開，也可能因而激發出更新的交易靈感。

任何有心涉獵技術分析領域的股友，藉助這一本《技術分析首部曲》的引路，相信可以用最短的時間，直接打通證券投資的任督二脈。如同一次性念完小學到大學的課程，迅速進階到與一般技術分析派股友平起平坐的水準，然後開始自由自在進階至更深入的研究領域。

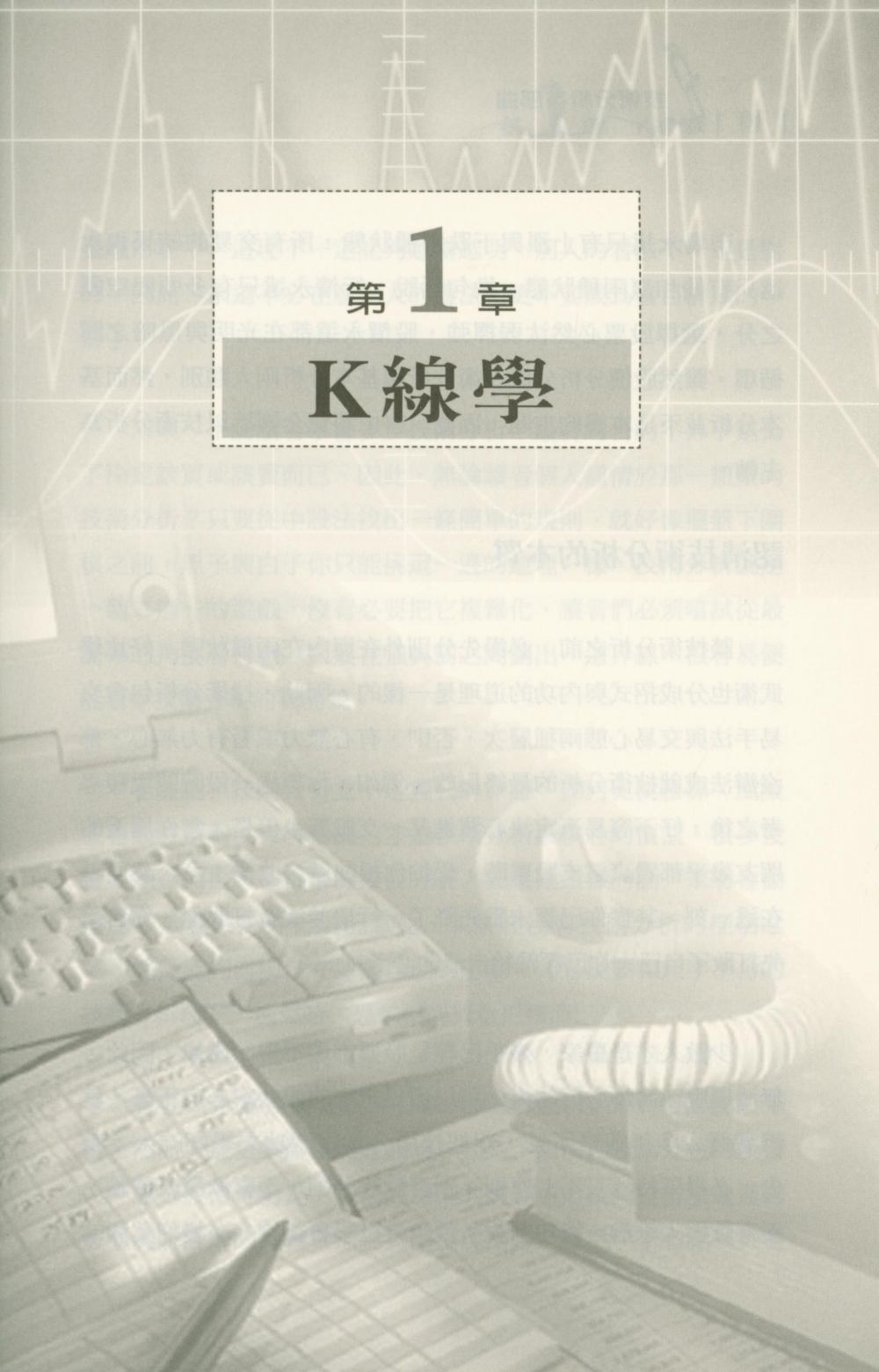
邱一平
(七卡)

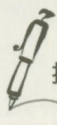
大財保股市獵人網站：<http://www.f-infotech.com.tw>

讀者交流討論區：<http://forum.f-infotech.com.tw/phpbb/>

第 1 章

K 線學





市場永遠只有上漲與下跌兩種狀態，所有交易的結果也永遠只有輸和贏兩種狀態。換句話說，行情永遠只有多頭與空頭之分，選擇股票必然汰弱擇強，股價永遠都在光明與黑暗之間循環。雖然股價分析分成技術分析與基本分析兩大類別，然而基本分析並不是本書的主題，因此，書中將完全圍繞以技術分析為主軸。

認清技術分析的本質

談技術分析之前，必得先分別外在與內在兩種狀態，好比學武術也分成招式與內功的道理是一樣的，因此，技術分析包含交易手法與交易心態兩種層次。否則，有心無力或者有力無心，都沒辦法成就技術分析的最終目的。例如，你經過一段時間反覆思考之後，好不容易下定決心買進某一支股票，但是，當你周遭的朋友幾乎都看衰這支股票時，恐怕你很快就會改變主意。然而就在這一刻，其實你已經未戰先降了，行情並沒有打敗你，你自己先打敗了自己，你已經輸給自己的心了。

少數人才是贏家，幾乎已經是股票市場不變的鐵律，因此，無法擺脫一窩蜂心態的人，可以預見未來的成功率必定不高。就筆者個人多年觀察所見，想把技術分析這門功夫學好的人，首先，必得堅持「三不」原則，不喜歡湊熱鬧、不喜歡發表言論、不喜歡與人爭辯，換句話說，就是自己學會孤獨。在變幻莫測的

金融市場中，道理不一定能夠越辯越明，別人的看法不一定是對的，因此，永遠不必在意別人的看法，更不要成為盲目群眾的一份子。

未來，不論讀者學會多少技術分析？最終的目的不外乎是為了決定該買或該賣而已。因此，無論讀者個人鍾情於那一類型的技術分析？只要從中設法找出一條簡單的規則，就好像擺盤下圍棋之前，黑子與白子你只能挑選一邊的道理一樣。技術分析就是一個二選一的遊戲，沒有必要把它複雜化，讀者們必須嚐試從最簡單的角度看待它，只要在強與弱之間劃出一道界線，很容易便能看穿技術分析的真面貌。

老實說，技術分析並不是獲利的保證，如何促使勝算（風險或者最終盈利）大於虧損，才是技術分析最核心的價值。很多投資人期待的是一種很準的技術分析，如果是這樣的話，筆者會勸他即早放棄技術分析這玩意兒。或許在沒有技術分析的桎梏之下，他還能夠自由自在揮灑自己的思維，如果硬要和八字不合的技術分析湊在一塊兒時，恐怕結局只會更糟而已。

有些人迷信技術分析，有些人則是說什麼都不相信技術分析？然而，這種爭辯是無意義的，因為，鍾情於技術分析的投資人，認為股價走勢是一種自然法則的規範，而技術分析便是通過數學與統計學的邏輯，把它具體呈現出來。當然，筆者認為某些



投資人，確實把技術分析過度神話了。就筆者個人多年的研究心得，技術分析不應該只有準與不準兩個答案，或許，它應該像是一張保單或者安全氣囊一樣，在凶險的投資道路上，可以讓我們安心，可以保護我們。

讀者們可以把技術分析想像成一把刀？然而在股票市場中，就算你手持一把刀，也不見得絕對贏得了黑板上的行情？同樣一把刀由不同人來耍，模樣都會不同，更何況在技術分析的世界中，擺放著數百種以上的兵器，而每一種兵器又都有各自的使用竅門。因此，不管未來讀者選擇哪一種兵器？總之，出征之前最好事前把它的門道摸清楚。

一種兵器到底好不好用？完全取決於個人的領悟，好比一個矮個子的人，偏偏要挑選一把又長又重的關刀？別人手持長槍時，他偏偏挑了一把匕首？再怎麼說，總是讓人感覺格格不入與不合適。當然，如果硬要質疑：「為什麼不行」！當然，筆者確實也說不上來，要不然這樣吧！干脆讓某人拿著鐮刀去開闢中橫公路試看看，我想，這個道理應該大家都能明白。雖然，在技術分析的領域中，任何人都可以自由決定何時、何處、使用何種兵器？但是，重點不在於選擇哪一種兵器？而是在於某人能不能好好的發揮它。因此，在正式進入技術分析的主題之前，我們有必要先搞清楚以下三個問題？

（WHAT）用什麼？

（HOW）怎麼用？

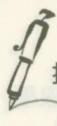
（WHY）為什麼用？

■（WHAT）用什麼？

技術分析根據行情波動的成交價、成交量、每日漲跌家數、券商進出表……等等歷史數據，經由公式化統計之後，將其制作成圖表或者曲線。投資人可以直接對這些圖形與數據進行判讀，省略了自行查閱市場數據的麻煩，這是技術分析最初帶給投資人方便性的好處。技術分析並不是什麼神奇的東西？它只是透過圖表與曲線，傳達某些市場的內在訊息，輔助投資人可以根據這些訊息，做出投資決定而已。

由於歐美國家的思維傾向於「演繹法」，事物從一可以演化至無限大，從一個理論可以演繹出無數個理論，因此，不同派別的學說百家爭鳴，導致技術分析經過多年的進化之後變得越來越複雜，然而投資人卻越來越無所適從。不過，近些年來歐美思維漸漸產生某種困惑，因為，金融交易存在的許多未知領域，直到目前為止，仍然沒有辦法從歐美的「演繹法」中獲得解決。因此，部份嗅覺靈敏的分析師轉而向東方取經，從日本的陰陽K線圖上，他們似乎找到了一線曙光。

東方的哲學重視「歸納法」，事物從無限大可以歸納為一，萬



事萬物都可以從複雜變成簡單。筆者剛剛說過行情只有多與空之分，因此，所謂技術分析？便是用來輔助投資人判斷當前市場的多空屬性？就好像太陽出來了就該起床，月亮出來了就該休息，一切就是這麼的自然。因此，技術分析到底用什麼？很顯然地，技術分析提供給我們很多的數據與圖形，然後，投資人以最簡單與最自然的區分法，對當前的多空格局下一個決斷而已。

■（HOW）怎麼用？

同樣的技術分析訊號，在不同人的眼中會有不同的解讀，就好像一幅畫，不同的人各有各各自不同的審美觀點，因此，沒有任何一種技術分析是絕對的。正因為事物沒有絕對，所以在技術分析這條道路上，投資人應該盡量不要以單一種技術分析訊號，對某次行情驟然下決斷，同時參考數種技術分析訊號，可以提高訊號的客觀性與可靠度。但是，投資人也必須特別注意！訊號與訊號之間經常可能產生矛盾，因此最好的解決方案，好比一件事情可能有六個人贊成四個人反對，而你只須要選擇往哪一方靠攏而已。然而，股票市場又存在著一種特殊現象，多數人贊成的那一方不一定是對的，少數人贊成那一方也不一定是錯的，難就難在於股票市場不容許你一腳踏在門內另一隻跨在門外，到底是進門還是出門？你必須快一點做出抉擇。面對這樣的難題，完全取決於你個人對技術分析的修煉程度，因此，未來在技術分析這一條路上的經驗累積，將左右個人進行投資決斷的勝算機率。

■（WHY）為什麼用？

進入金融交易市場，就好像進入一座黑森林一般，可想而知，投資人帶把刀防身總是應該的。然而，從技術分析的角度看待時，如果股票市場有100種技術分析方法？代表擺在你眼前有100種兵器？所以，你必須做出選擇。當然，你可以選擇只帶一把獵刀，也可以選擇多帶一付弓箭，不過，千萬不要赤手空拳進入黑森林，因為，武松打虎都得帶根棍子，更何況投資人面對的是一座傳說中，凡人進入必定有去無回的黑森林？股票市場有一句諺語：「十個人九個賠，賺錢那個人，在兩天之後也賠光了！」這是相當真實的寫照。

沒有人天生就會做股票，也不是浸潤兩三年股票市場就能成為股林高手，股票市場沒有專家只有贏家和輸家之分。三十幾年來，臺灣股市投資人能夠全身而退者寥寥無幾，進入股票市場不能靠運氣，當好運氣用完之後，接下來便會是災難的開始。當然，如果某人確實擁有一種好方法，有絕對的把握不會被股海吞沒，那麼，哪還用得著理會技術分析？因為不管白貓黑貓？能抓到老鼠的當然就是好貓囉！

傳統技術分析教義派深信，基本面分析早已涵蓋在技術分析的圖形之中，不論產業營運、消息面、心理面……等等因素，在答案尚未對外界公開之前，敏感的經濟環境便會開始躁動，進而引發經濟結構連鎖產生微妙的變化，最終，所有的經濟脈動都會