

方天龍 著

100

張圖

學會K線 精準判讀

神準天王方天龍
「股市生命線」大公開

6天30萬變75萬的判圖術

作者花了十數年
你3天就學會



方天龍

求學時期：

第一篇小說就得獎，成為作文比賽第一名的常勝軍。

擔任校刊總編輯和文藝社團社長。

發明世界最簡易的畢氏定理新證法，被譽數學天才。

喜好閉門打譜，終獲學生象棋比賽冠軍。

台大畢業後，長期從事新聞採訪工作。

寫作生涯：

1994年，第一本名人傳記書暴紅，其後連寫十餘本，本本暢銷。

2001年，從報社離職後，旅居上海，專事寫作。

2005年，同時有兩本不同出版社的勵志類文學書，在同一週進入暢銷書排行榜。

2006年，以文藝作家身分，應台北市社會局之邀，向特定大學生，發表專題演說。

2008年，應邀上海華王集團（40多家公司）麾下，擔任台商總裁的「文膽」。

2012年，獲頒中華易經學院榮譽顧問。

2015年，旅居異鄉、閉門謝客苦修股票10年後，返台在大學兼任財經講師。

2016年，辦方天龍講座，分享獨家的交易思維和投資邏輯，回饋忠誠粉絲。

2018年，台股操作漸趨犀利，創下6天獲利150%的「以小搏大」紀錄。

著作90餘種，財經類佔了4成，深受喜愛。

代表作：《神準天王方天龍高勝率6大當沖秘笈》《100張圖抓住漲跌停》《100張圖輕鬆變成權證贏家》《跟著神準天王狠賺飆股》…等書。

寫信給方天龍

kissbook@sina.com

私訊方天龍的臉書

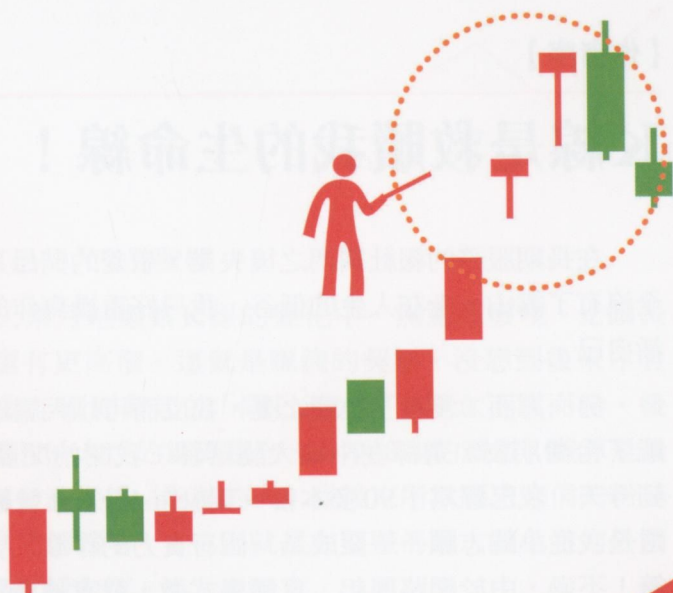
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010871283091>

100

張圖

學會K線 精準判讀

神準天王方天龍
「股市生命線」大公開



【作者序】

K線是救贖我的生命線！

在長期服務的報社關門之後失業，敬愛的父母又陸續往生，我終於完全沒有了靠山。走在人生的低谷，我只好重操寫作的舊業，靠一枝筆桿養活自己。

另一方面，沒有了後顧之憂，我反而可以大膽地放逐自己。於是，遠離了台灣朋友，選擇在中國大陸落腳，我開始閉關自己、專心寫作。直到今天，我已經寫了90多本書，至少有4分之1曾經打入暢銷書排行榜。這是我從小的志願——要成為一個有實力的作家，要寫到100本書之後封筆！不過，由於網路興起、實體書式微，我竟連最後的「爬格子」之路也被封殺了！我的寫作路線，只好改以財經類著作為主。這是一條與我文學志趣完全不同的不歸路，卻是我最用心研究的領域！

從絢爛多姿的記者生涯退下來，我常幻想自己是古代經歷轟轟烈烈人生退下來的范蠡，隱姓埋名、改行從商。——我做股票，就是棄文從商！

後來，由一本書的合作機會，我被我的貴人——上海的台商陳董事長看上，引薦到他40幾家公司的集團擔任「文膽」，直到返回台灣在中原大學任教股票和權證課程，我竟然不知不覺地在大陸待了10年之久！

「10年磨一劍」，使我愛上了股票的K線，每天有10小時與幾套股票專業軟體綁在一起。我大量的時間都用在研究、驗證股票的漲漲跌跌。雖然當年在報社編股票版，就接觸股市了，起步很早；打著報社的名義，也先後採訪到上百位頂尖的基金經理人，但股票對我來說，只是工作而已，當時並不缺錢，所以從未特別熱衷。實際上，投入股市，並非我選擇股票；而到最後，卻是股票選擇了我！

旅居大陸期間，我對於股市迷戀多於用功。一直認為，要把股票做好，認真拚不過迷戀。一定要犧牲玩樂的時間，用心投入，才會有所成就。這就如同我求學時期喜歡抱著一大堆棋書，把自己關起來打譜一樣，所以後來才能拿下象棋比賽冠軍；我住在上海時，也幾乎整天在看台股的



K線圖譜，企圖找到自己的「交易聖杯」！

幾年前，我在成天累月地觀察K線的變化中，無意間發現「光頭長紅」的次日，常常都還有更高價，這就是賺錢的契機。沒想到後來才發現，這個機密竟然與當年剛剛興起的「隔日沖大戶」理念不謀而合。後來，我就一直在研究隔日沖大戶的籌碼趨向，分享給我的讀者。我算是最早一批在書中寫出「隔日沖大戶」內幕的人，我後來所以要求來信的粉絲填寫個人資料，做為「建檔讀者」，主因就是在堅壁清野，避免主力外圍份子或投顧老師用化名打探內情。

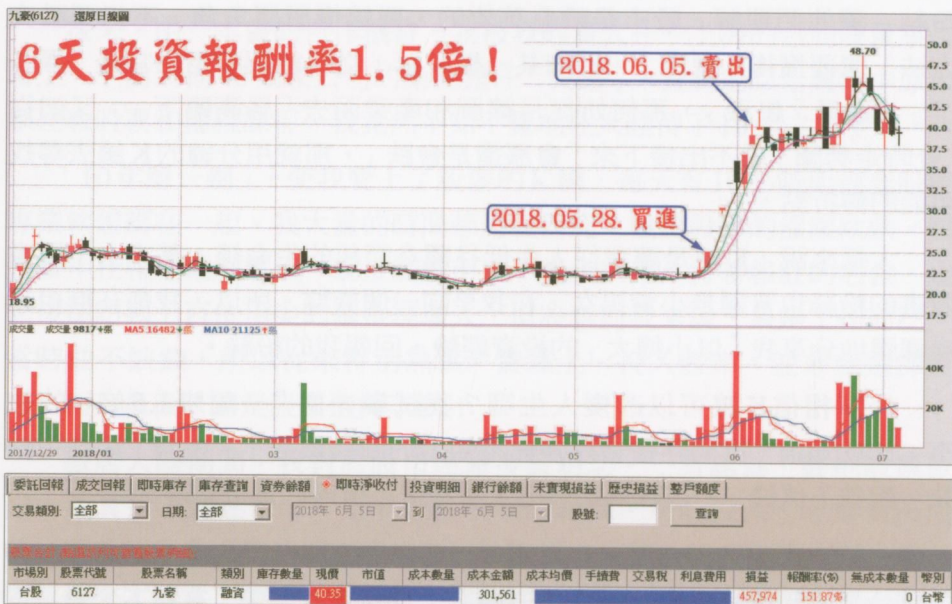
股市的技法是日新月異的，如今隔日沖早已盛行，不再神秘。我也發現主力常利用一般人的傳統認知，逆向而行，坑殺散戶。所以，如果只用一招一式或拘泥不變的思維，都容易出現意外的落敗。我後來開了封閉式講座，並成立「天龍特攻隊」群組，就是想繼續照顧「因書結緣」的粉絲。讓他們理解，股市是瞬息萬變的，要搞懂眉眉角角，不但要講究方法，還要懂得「權變」。例如某一檔股票，從日線圖看不出它是「漲多了」，還是「起漲」，那何妨從月線圖和產業面去「居高臨下」；又如從「分時走勢圖」看不出接下來「會漲還是會跌」，那就用分鐘的K線去尋找可能的轉折點。

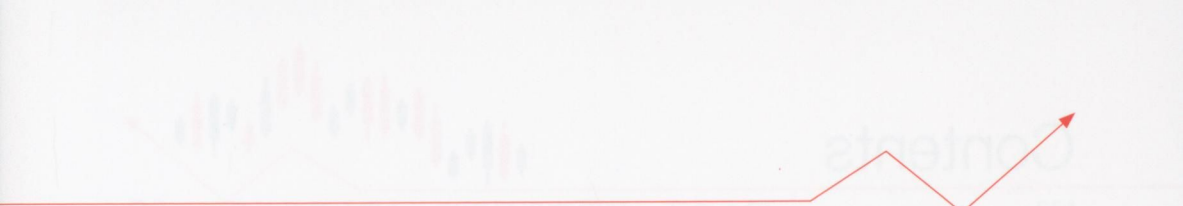
大抵來說，K線是讓我從人生低谷翻身而起的生命線。基本上，買書看書的粉絲也普遍是小資男女，和我是同一個族群。所以，我都在群組裡赤裸裸地分享我「以小博大」的投資經驗，回報我的粉絲。

您不相信K線可以改變人生嗎？我試舉一個「一周賺1.5倍」的故事，您就知道「世間存在著許多你不知道的賺錢機密」。所謂「江湖一點訣，說破不值錢」。這裡就說破吧！看看值不值得您買這本書？

台股K線是救我的生命線！

2018年5月底，我用30萬元的資金進場買了一檔股票，6個交易日之後把它賣掉，30萬元就變成75萬元了。它依憑的只是K線的概念。我在買進當天就已經在「天龍特攻隊」群組分享了。不過，大部分群組成員一遲疑，都沒跟上，不久就鎖漲停了。沒想到當大家驚訝它接下來是連續三根漲停時，已經很少人買到了。到了第四天出現一根大量的長黑，更沒人敢買了。那第五天呢？有人半信半疑，頻頻問說：還能買嗎？而我不僅緊抱持股不放，還在同一天不同的兩個盤中時段，連續發出K線圖分享群友，第一次是「貫穿線」，第二次是「多頭吞噬」，暗示多方已占上風。這才有群組成員迅速跟進，次日果然來了一個大跳空的上漲。我就在漲停時把股票出脫了，獲利151.87%。這件事不僅「天龍特攻隊」群組的人都知道，部分臉書朋友也曉得。本書的某些章節將會再對類似的投資邏輯仔細詳述，有心人可以把書帶回家去慢慢看。





用30萬賺45萬，為期只要6天。這是不是和孔明的草船借箭一樣神奇？「十年閉關磨一劍」，K線真的是回報了我10年的犧牲和努力，它是我從人生低谷再度奮起的生命線！您願不願意讓它也改變您的一生？

本書在籌畫時期，筆者用了無數的日子在錄影股票的走勢，為了是尋找範例詳加說明，舉凡多空判讀、K線解說、轉折點和交易機會，都會在本書中無私分享。如果您仍有不解之處，也歡迎您來信加入我「建檔讀者」的行列。

方天龍

方天龍的新讀者專用信箱：kissbook@sina.com

方天龍的臉書：<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010871283091>

全書股市圖來源：XQ全球贏家

Contents



PART 1 缺口的強烈訊號

01 缺口是什麼東西	缺口是個驚嘆號，中間必有一段故事……	010
02 上升波的三缺口	掌聲不斷，散戶最容易賺錢的門道	012
03 下降波的三缺口	主力出貨，股價逃亡三部曲	014
04 多方的起始缺口	一季飆4倍的撼訊，是怎麼發動的？	016
05 多方的中繼缺口	為「昱晶」最佳買點，曾寫下三篇研究報告	018
06 多方的竭盡缺口	如何判斷多方的劫數，是否已經來到？	020
07 空方的起跌缺口	如何在第一時間發現飆股的繁華褪去？	022
08 空方的逃逸缺口	如何在下跌過程，偵知主力出場了沒有？	024
09 空方的竭盡缺口	如何知道股價跌得差不多，可以準備進場？	026
10 未來漲跌幅揣測	如何預測股價可能的漲跌空間？	028

PART 2 K線的基本馬步

11 大陰陽線基本規格	大陰陽線的光頭和光腳，是什麼意思？	030
12 中陰陽線基本規格	緊盯著漲停，不如連續漲不停！	032
13 小陰陽線基本規格	小紅小黑，戲棚蹲久了會有驚喜	034
14 能挺你的K線特徵	5種單一K線，是「止跌訊號」	036
15 會傷你的K線特徵	5種單一K線，是「止漲訊號」	038
16 平分秋色的陰陽線	單一K線，不外40種變化球	040
17 十字型的轉機訊息	變盤十字線，翻臉如翻書	042
18 高檔十字線變化球	居高不思危，資金即將敗光	044
19 低檔十字線藏玄機	行情翻轉，總是盤旋待變	046
20 上沖下洗K線型態	長腳十字線，洗盤意味濃厚	048
21 小紅小黑陷入膠著	小紅小黑糾結夠久，祿在其中矣	050
22 墓碑十字意義無窮	墓碑名詞不吉利，高檔賣出要快	052

23	一字跳空勝負分明 ■ 一字線只用在個股，不在大盤	054
24	吊人線表達的訊息 ■ 站在高處的，才叫做「吊人線」	056
25	鎚子線表達的訊息 ■ 鎚子線，何時才具備攻擊力？	058
26	流星線表達的訊息 ■ 感恩流星線，多空都能賺！	060
27	倒鎚線表達的訊息 ■ 艱苦卓絕，靜待倒鎚線！	062
28	紡錘線表達的訊息 ■ 紡錘線如「陀螺」，可以多空互轉！	064

PART 3 K線的發現功能

29	K線如何判斷多空 ■ 季線，K線最重要的生命線	066
30	K線如何表現力道 ■ 多空力道，取決於誰的位階高	068
31	K線如何看出轉折 ■ 轉折點，就是最佳買進賣出點	070
32	K線如何衡量趨勢 ■ 趨勢判讀，讓我多空連賺兩次！	072
33	K線如何上演型態 ■ 開口朝上朝下，是型態特徵	074
34	K線如何預見止跌 ■ 知道股價沒止跌，就別亂加碼	076
35	K線如何預見止漲 ■ 前面路不通，止漲有兆頭	078
36	量是價格的大推手 ■ 量是燃料，價要漲就要量增	080
37	技術指標整合搭配 ■ 技術+籌碼，能對走勢瞭如指掌	082
38	移動平均線買賣點 ■ 如何利用3分K，在盤中逮到漲停？	084
39	如何看箱型的突破 ■ 如何利用日K線，觀察箱型突破？	086
40	如何看箱型的跌破 ■ 如何利用日K線，觀察箱型跌破？	088
41	均線扣抵觀察K線 ■ 如何從均線扣抵，預判未來漲跌？	090
42	趨勢線的買賣訊號 ■ 如何畫趨勢線、順勢交易？	092

PART 4 作多的實戰圖譜

43	多方炮的攻擊模式 ■ 多方主力炮擊，意在洗盤	094
44	抓你腰帶將你摔出 ■ 大跌後，何時可以進場？	096

45	步步高升的紅三兵 ■ 大軍至，「紅三兵」旌旗飄揚	098
46	低檔出現了五連陽 ■ 如何看出股票有主力強勢介入？	100
47	「單日反轉」戰法 ■ 「一柱擎天」是如何的K線組合？	102
48	「雙日反轉」戰法 ■ 如何看出趨勢轉守為攻？	104
49	空頭最後回補機會 ■ 被追殺的多頭，援軍到了！	106
50	長紅背負最後希望 ■ 「包絡線」收最高，又過新高！	108
51	虎落平陽終將平反 ■ 如何判定股價是在「裝死」？	110
52	多頭吞噬強攻上陣 ■ 吞噬加突破，把空方吃乾抹淨！	112
53	多方母子線的確認 ■ 「內困三紅」，反擊威力大！	114
54	母子十字變盤反彈 ■ 「母子晨星」，走高機會大！	116
55	黑黑紅的買進布局 ■ 「飛鴿歸巢」，蓄積上攻能量	118
56	下降趨勢曙光初現 ■ 貫穿線，可靠的做多型態！	120
57	用三根線找頭與底 ■ 晨星，底部反轉的訊號！	122
58	主力洗盤作量吸貨 ■ 破曉雙星，醞釀下一輪的機遇！	124
59	弱勢多頭反轉型態 ■ 南方三星，逐漸向北飄移！	126
60	長黑後的破繭而出 ■ 反鎚穿頂，靠一根長紅變天！	128
61	雙鎚打樁趨勢反轉 ■ 如何從週線圖看出股價要V型反轉？	130
62	兩根線都是地板價 ■ 如何從K線去尋找「地板價」？	132
63	重跌後的空方回補 ■ 如何逼空頭迅速回補？	134
64	多頭遭遇戰結束了 ■ 如何發現空方賣盤衰竭？	136
65	上漲回測的加碼法 ■ 如何找到股價拉回的加碼點？	138
66	中繼站的常見模式 ■ 智邦，曾是長線大多頭的股票	140
67	階梯式的起漲買點 ■ 起漲階梯，站得穩就走得遠	142
68	歇三日後擂鼓再戰 ■ 強勢股也該容忍連三天洗盤	144
69	多頭反攻激勵人心 ■ 反攻號角一響，多頭雄起！	146
70	測試河床生態奏捷 ■ 獨特三河床，治水有功！	148
71	明確的多頭穿陰線 ■ 多頭穿陰線，叫我第一名！	150

PART 5 作空的實戰圖譜

- 72 像拋物線一般墜落 ■ 空頭起跑，就是逃命的開始！ 152
- 73 空方炮的賣出徵兆 ■ 空方炮，讓行情每況愈下！ 154
- 74 跳空上下白忙一場 ■ 空頭三星，轟炸你的碉堡！ 156
- 75 連三次碰撞天花板 ■ 三度到高點，不上則下 158
- 76 最強的頭部大反轉 ■ 天天漲，總會有一天，天天跌！ 160
- 77 上漲最後兩天翻臉 ■ 雙日反轉，大戶這樣屠殺 162
- 78 空頭吞噬迅速退場 ■ 空頭吞噬，跌跌不休！ 164
- 79 空方母子線的確認 ■ 空方母子，再開低就大跌 166
- 80 母子十字變盤下跌 ■ 空方母子十字，變盤更犀利 168
- 81 烏雲罩頂反彈逃命 ■ 烏雲罩頂，遠離惡夢快睜眼 170
- 82 三線轉黑多空易位 ■ 夜星，頭部反轉型態 172
- 83 夜空雙星反手為空 ■ 夜空雙星，抓出「領跌羊」 174
- 84 出現三烏鴉的惡耗 ■ 三烏鴉，代表破壞的力量 176
- 85 大敵當前疲兵難戰 ■ 大敵當前，沒槍也得衝鋒 178
- 86 高檔雙流星的示警 ■ 流星雙煞，猶如黑白無常 180
- 87 高檔恐怖的吊人樹 ■ 吊人線，吊死多少英雄豪傑 182
- 88 食之無味變成雞肋 ■ 空頭棄嬰，教人當捨則捨 184
- 89 三紅線一路走到黑 ■ 吞三紅，再低還有更低 186
- 90 雙鴉躍空反轉走跌 ■ 雙鴉躍空，缺口成了陷阱 188
- 91 空頭遭遇戰見阿飄 ■ 空頭遭遇，是不對等的合作 190
- 92 量滾量後跌進地獄 ■ 翻空包容線，屬於一種騙線 192
- 93 空頭隔離線的殺多 ■ 走跌階梯，優雅的下台 194
- 94 沒三日好風景又跌 ■ 下降三法，該跌的繼續跌！ 196
- 95 兩陰夾陽呼爹叫娘 ■ 空頭三明治，跌得呼爹叫娘！ 198

缺口是個驚嘆號，中間必有一段故事……

股市K線的呈現，依筆者的見解，「缺口」是最重要的角色，所以本書把它列在開門見山的位置。它就像是一個Surprise、一個驚嘆號一樣，出現在上下兩個價格之間，一片空白，中間完全沒有成交紀錄。如果是向上突破的缺口，中間價位根本買不到；如果是向下跌破的缺口，中間價位根本賣不掉。（見圖1-1）

為什麼買不到或賣不掉呢？中間必然有一段故事。這個故事很快就會牽動到股價的漲跌，造成它的影響力，所以「缺口」在K線的地位可想而知。缺口的形成，有時和「供需」有關，太多人想買或想賣；有時和新聞事件有關，媒體報導利多或利空，引起追價或殺盤，才會如此強烈地表現在K線上。不論做當沖或做波段，它都具有多空判讀的意義。

舉例來說，2018年6月4日的「新日光」（3576，見圖1-2），它的最低點是11.55，6月5日的最高點是11.5。在這前後兩天的最低、最高價格之間，沒有重疊，也沒有成交，這就是「跳空」，而且是從11.55直接下墜到11.5以下！這表示情況非常不妙。這個缺口，很明顯是一個「下降缺口」。想要做多，就得小心！

缺口是否回補，關係著行情的判讀

股價的趨勢，只有上漲、下跌、盤整等三種。如前述「新日光」（3576）在2018年6月4日的最低價11.55，就是「缺口的上緣」；6月5日最高價11.5，就是「缺口的下緣」。在此一下降趨勢中，如果11.5被觸及或越過，就是缺口被「回補」。一旦缺口被回補，股價往上的機會大增；如果趨勢往下，缺口通常不會被回補；至於盤整的行情，所有的缺口都會被回補。

我們利用缺口的理論，可以判斷股價可能的轉變方向，因而「缺口」非常值得注意。此外，從型態學來說，「島狀反轉」也與缺口有關，所以我們特別要記住兩個缺口「上緣」和「下緣」的價位，並觀察是否回補，以便預判股價的走勢。

圖 1-1 左為向上跳空的缺口，右為向下跳空的缺口。

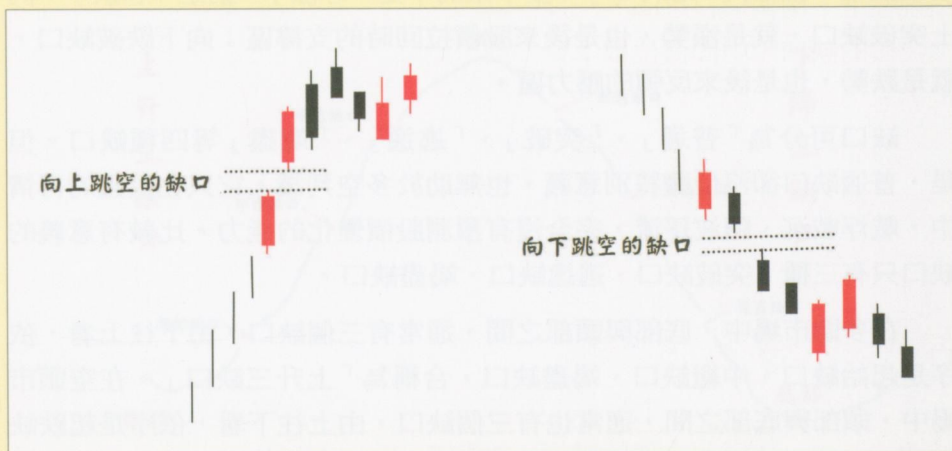
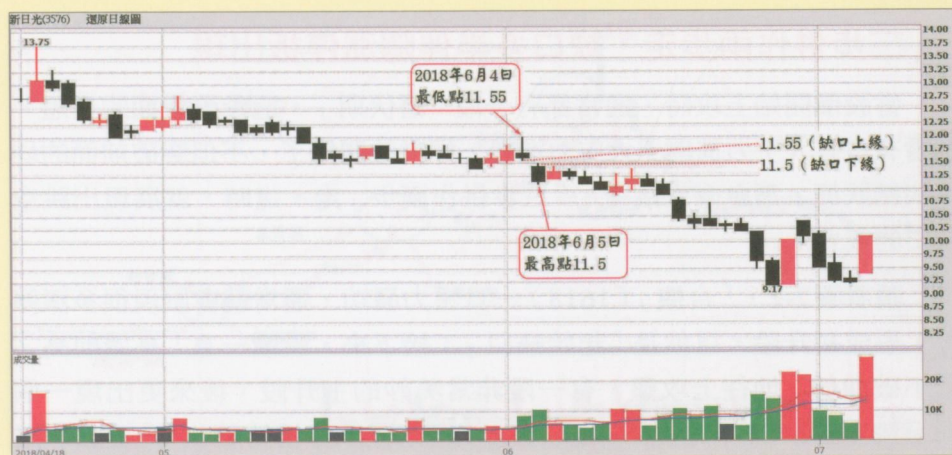


圖 1-2 以「新日光」(3576) 為例，說明缺口的上下緣。



掌聲不斷，散戶最容易賺錢的門道

不論當沖交易、波段操作或長期投資，K線經常都會出現「缺口」。股價跳空，就如同「急行軍」，接下來的不是「急漲」，就是「急跌」。向上突破缺口，就是漲勢，也是後來股價拉回時的支撐區；向下跌破缺口，就是跌勢，也是後來反彈的壓力區。

缺口可分為「普通」、「突破」、「逃逸」、「竭盡」等四種缺口。但是，普通缺口卻沒什麼特別意義，也無助於多空判讀。它只在盤整的行情中，載浮載沉、隨波逐流，完全沒有預測股價變化的能力。比較有意義的缺口只有三種：突破缺口、逃逸缺口、竭盡缺口。

在多頭市場中，底部與頭部之間，通常有三個缺口。由下往上看，依序是起始缺口、中繼缺口、竭盡缺口，合稱為「上升三缺口」。在空頭市場中，頭部與底部之間，通常也有三個缺口。由上往下看，依序是起跌缺口、逃逸缺口、竭盡缺口，合稱為「下降三缺口」。其中，中繼缺口或逃逸缺口，也叫做「測量缺口」，因為可以測量多頭漲勢或空頭跌勢的可能幅度。（見圖2-1）

三步併作兩步走，缺口多半伴隨漲停板出現

當股價開始上攻時，通常都有一段「潛伏期」。這段潛伏期的長短，就看有沒有大主力進場。大主力進場，好戲就開鑼了，不但突破前面的均線糾結狀態，還會向上跳空、「三步併作兩步」走。這時，就展現出跳空缺口的威力！

請看圖2-2，「合機」（1618）一旦主力發功，通常就會出現很多漲停板，形成初升段，這就是「起始缺口」；接下來，股價一直「高過前高、低不破前低」地往上攻堅，有一段非常美妙的主升段，後來更出現一個向上跳空的缺口，叫做「中繼缺口」，意思是「行情持續」、「更上一層樓」。接著，在抵達頂峰之前，就像馬拉松賽選手都會來個「最後的衝刺」，直到精疲力竭。所以這時的跳空缺口，就叫做「竭盡缺口」。

圖 2-1 股市起浮，不但有「上升三缺口」，也有「下降三缺口」。

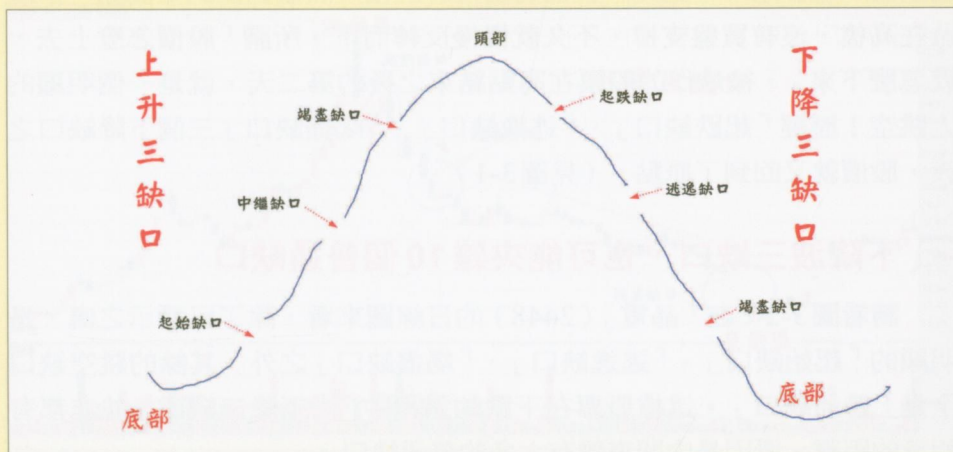
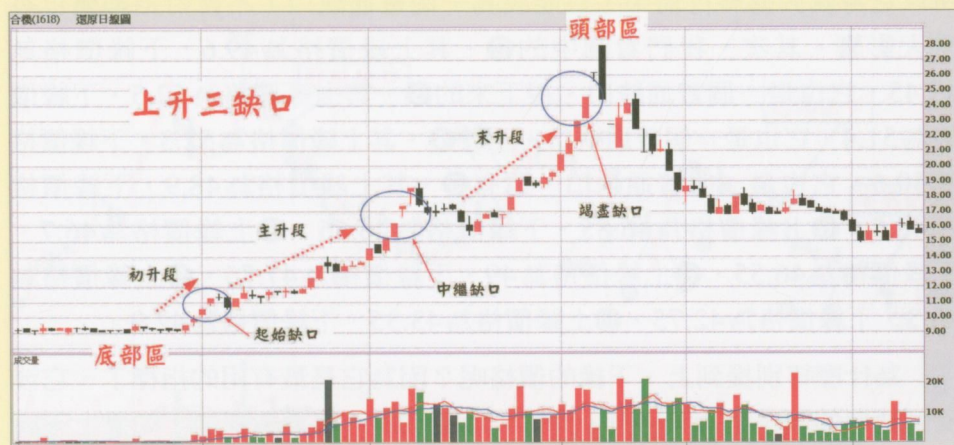


圖 2-2 起始、中繼、竭盡，是股價漲聲中的三缺口。



主力出貨，股價逃亡三部曲

「合機」曾經是一檔被多位主力炒作過的真實案例。「古董張」炒作這檔股票，至少賺了一億元。在他賣出持股之後，股價仍衝到更高點。但因位在高檔，沒有買盤支撐，不久就慢慢反轉而下。所謂「股價怎麼上去，就怎麼下來」，被炒作的股票在高點結束之後的第二天，就是一個明顯的大跳空！歷經「起跌缺口」、「逃逸缺口」、「竭盡缺口」三個下降缺口之後，股價就又回到了原點。（見圖3-1）

下降波三缺口，也可能夾雜10個普通缺口

請看圖3-2，在「晶電」（2448）的日線圖來看，除了已標示之處，是明顯的「起始缺口」、「逃逸缺口」、「竭盡缺口」之外，其餘的跳空缺口全是「普通缺口」。這檔股票在下跌的過程中，「下降三缺口」並非都有相等的距離。原因是中間夾雜有太多的普通缺口。

我們來看圖中的①，就是一個普通缺口，其上緣價格為48.6，下緣價格為48.25，中間雖然也沒有成交價格，但它的缺口不久就被封閉了，所以它身處於盤整行情中，只能成為一個普通缺口，不會對走勢變化有重大影響。其次，我們看圖中的②，其上緣價格為49.6，下緣價格為47.45，它也是一個普通缺口。接下來的③，其上緣價格為52.5，下緣價格為51.4，它也是一個普通缺口。至於④，其上緣價格為52.3，下緣價格為50.6，它也是一個普通缺口。還有⑤，其上緣價格為48.9，下緣價格為48.5，⑥上緣價格為46.85，下緣價格為46.55，⑦上緣價格為46.7，下緣價格為46.55，⑧上緣價格為49，下緣價格為47.75，⑨上緣價格為43.3，下緣價格為42.75，⑩上緣價格為43.35，下緣價格為42.9。

為什麼特別提到上、下緣的價格呢？因為它是最有用的指標了。它涉及到缺口的價格是否被回補（封閉）以及支撐、壓力的課題。如果上下緣是同一個成交價呢？那就不算是一個缺口了。因為不合於「中間沒有成交價」的缺口定義。