

股林秘笈線經

董鍾祥·著

作者簡介

董鍾祥

聚財網帳號：降魔

聚財網專欄：股林大會

E-mail：abraham890@yahoo.com.tw

股市經歷20年

◎外資：英商怡富證券

美商花旗集團所羅門美邦證券

◎投信：光華投信、日盛投信、大眾投信

(全權委託代客操作經理)

◎正大國際開發投資：投資部副總經理

◎非凡、年代、東森：媒體分析師

◎大慶投顧：經理（現職）

◎營業員、研究員、研究部主管、策略分析師、壽險、產險代操經理、教育訓練講師

講師經驗11年

◎投信投顧公會：技術分析初階、進階班講師

◎證券商公會：技術分析講師

◎台北金融研究發展基金會：技術分析初階、進階班講師

◎淡江大學金融操作實務班：日（夜）間班技術分析講師

◎文化大學：共同基金與投資實務講師

◎中華民國全國商業總會：技術分析初階、進階班講師

◎財訊快報：技術分析實戰班、超級證券營業員成功研習營講師

◎台灣電力公司：技術分析講師

◎安泰人壽金融班第一期：技術分析講師

◎華信銀行、金華信銀證券、大慶證券、怡富證券、日盛證券、國際證券、所羅門美邦證券、光華投信、日盛投信、大眾投信等員工教育訓練講師



A007

操盤手的指南針

實用指標致富秘笈

董鍾祥（降魔）·著

定價：270元

推 薦 序

相較於外資投信等投資機構有人力去拜訪公司，研究產業變化，對公司前景作出評估，並且對照當時的股價後，對股票作出買進或賣出的建議，一般投資大眾不可能這樣做。於是有些投資人利用財報數據分析，研判股價被低估的股票，當然這還是需要程式或財務的相關知識才有辦法，況且仍有不少人認為財報根本不可信。因此，基於所有公司的基本面訊息皆反應在股價表現上的原則，使用技術分析，即是一般投資人最方便也最有效的分析方式。

股票投資人不論股齡長短總是常在問：月線到底要設幾天？季線用幾天比較好？趨勢線怎麼畫才對？X線怎麼運用？許許多多諸如此類的疑惑，如果沒有加以深入瞭解，一知半解下就進了市場操作，不但不能賺到錢，反而可能慘遭套牢。

去年董大哥出版了《操盤手的指南針》，裡面對於常見的實用指標有完整介紹與使用技巧說明，現在更進一步，推出這本《股林秘笈線經》。本書一共有七大招，對於各種與股票相關的線，皆由淺入深、循序漸進詳加解釋，並以台灣股票市場的股票作為範例說明，相信投資人閱讀此書，一定會有非常大的收獲。



最近早上打開電視，經常可以看到董大哥在電視上為投資朋友服務；過沒多久，又見到他進公司與編輯討論書的內容；離開公司後又看到「降魔」在聚財網上發表文章，並且對於網友的問題熱心回覆，再加上董大哥本身的工作，心想這個人難道是超人嗎？而且每次談到與技術分析有關的話題，董大哥總是眉飛色舞、滔滔不絕，其對於技術分析的熱衷絕非一般人能想像，如今能再次為董大哥出版這本書，個人感到萬分榮幸，也推薦給所有投資朋友。

聚財網執行長

陳志維



民國 75 年，我第一次接觸股市，當時介紹股票的書非常少，大都是介紹股票投資買賣的入門書，而基本分析和技術分析的書非常罕見。

於是只好利用平常休假時間到號子湊熱鬧、包打聽。號子的公佈欄都會張貼專業的證券財經報紙，如產經日報、財訊快報或財星日報，而營業大廳也都會擺設電腦，供投資人使用，當年的我像傻子一樣，完全看不懂專業證券報紙和電腦中的各種股票線圖，其所代表的意義為何！該如何使用與研判，也完全一竅不通。

有天早上開盤前，我在號子裡看見一群人在圍觀，於是也湊熱鬧過去瞧瞧，原來有一位中年男子，拿著自繪的五分鐘走勢圖方格紙在解盤，大家討論得非常熱烈（當年會用方格紙或半對數紙畫股票走勢圖的人，大家都一致認為他是股林高手）。我心底暗想，這位前輩好厲害啊！不知能否拜他為師？乘空檔時，偷偷向他請教，他很神秘的告訴我，這是他賺錢的法寶，恕不外傳。唉！想要進入股市殿堂，一窺股市的奧秘，卻不得其門而入。

多年後，在光華商場舊書攤尋寶，陸續找到一些股票技術分析的舊書和國外翻譯書，也訂購專業的證券書報，期間亦各處拜師學藝，終於學會如何在方格紙上手繪大盤走勢圖，並於民國 83 年開始手繪方格紙大盤走勢軌道圖迄今。

經多年的研究後，略有心得，於是再購買電腦和股票軟體，進一步研究其在多頭市場、空頭市場或盤整市場的機率與準確度。時間過得真快，一眨眼今年已是民國 95 年，筆者在股市的資歷，已可算是一位股市老兵。

今年 5 月，出版生平第一本股票書籍《操盤手的指南針：實用指標致富秘笈》，專門介紹實用的技術指標。如今在好朋友的鼓勵下，再次提起發懶的手，推出第二本著作，這是一本專門介紹各種股票線形的書，筆者將多年的研究心得和使用後的經驗法則，呈現在書中，希望能對有緣閱讀本書的人，有所助益。讓所有有心學習的投資人，都能輕鬆進入股市殿堂，一窺股市的奧秘，而不會不得其門而入，減少自我摸索的寶貴時間。

本書能順利出版，要特別感謝聚財林小姐的幫忙，才能如期推出。

董鍾祥

95.12



技術分析可以分為三部分：1. 技術指標；2. 籌碼面；3. 線

1. 技術指標：是用來找買點或賣點。
2. 籌碼面是用來分析籌碼流向，是流到外資、投信、自營商等法人手中，還是流到主力或散戶手中。
3. 線：是用來預判未來股價多、空趨勢。

投資人常聽說：『線是主力畫出來的』，看線不準，線是會騙人的；在股票市場實務上，確實仍有一些股票亦受人為影響：其特色是股本小，籌碼少且集中在大股東手上！只要大股東和有心人士要拉抬，是輕而易舉之事；除此之外，其實應該換句話說：『股票市場是活的；股票也是活的』，它受到大自然法則影響，不是人為可以 100% 完全控制！例如：波浪理論、黃金分割率、費波南茲數列…等自然定律；人可以預判，卻不能完全掌握。

線是千變萬化，但是透過全球有心人士共同努力鑽研，目前公諸於市，有關線的理論和指標，大約有：1. K 線理論；2. 趨勢線理論；3. X 線理論；4. 移動平均線理論；5. 葛蘭碧八大法則；6. 軌道線指標；7. B-Band 指標……等！筆者經多年的運用和研究，今特將研究心得和實務經驗與各位有緣人分享！

筆者想要用最簡單的圖例和文字，將各種『線』的實務運用經驗，分享給大家；但因筆拙，還請各位投資前輩，不吝批評指教！希望本書的出版，可以提供大家對線的了解和運用。

目錄

第一招 萬法歸宗 K 線理論 11

- 壹、紅 K 線和黑 K 線的定義 12
- 貳、一根 K 線 14
- 參、二根 K 線 24
- 肆、三根 K 線 35

第二招 風雲變色 趨勢線理論 39

- 壹、多頭市場（上升趨勢） 40
- 貳、空頭市場（下跌趨勢） 42
- 參、盤整市場（箱型趨勢） 44
- 肆、多空趨勢架構圖 47

第三招 柳暗花明 X 線理論 55

- 壹、X 線的定義 56
- 貳、X 線如何畫支撐線和壓力線？ 58
- 參、X 線在多頭市場和空頭市場所扮演的角色 69
- 肆、經驗法則 63

第四招 乾 坤 挪 移 移動平均線理論 79

- 壹、移動平均線 (Moving Average, MA) 的定義 80
- 貳、移動平均線的種類，依計算方法分 80
- 參、移動平均線的種類，依當日股價波動分 81
- 肆、移動平均線的種類，依時間長短分 82
- 伍、移動平均線多空趨勢的界定 87
- 陸、移動平均線趨勢波動的經驗慣性 106
- 柒、移動平均線買賣訊號的種類 120
- 捌、移動平均線三線糾結的買賣訊號 126
- 玖、移動平均線多空趨勢的預測方法 134

第五招 四 季 有 時 葛蘭碧八大法則 149

- 壹、葛蘭碧八大法則買賣點的定義 150
- 貳、葛蘭碧四個買點—200 天移動平均線 (適合長線投資人) 155
- 參、葛蘭碧四個賣點—200 天移動平均線 (適合長線投資人) 157
- 肆、葛蘭碧四個買點—50 天移動平均線 (適合波段投資人) 160
- 伍、葛蘭碧四個賣點—50 天移動平均線 (適合波段投資人) 162
- 陸、葛蘭碧四個買點—10 天移動平均線 (適合短線投資人) 165
- 柒、葛蘭碧四個賣點—10 天移動平均線 (適合短線投資人) 167

第六招 吸金大法 軌道線指標 169

壹、軌道線的定義 170

貳、短線操作 171

參、波段操作 173

肆、軌道線的使用和研判 175

伍、軌道線多空趨勢反轉之研判（短線和波段之經驗法則） 183

第七招 物極必反 B-Band 指標 191

壹、B-Band 的定義 192

貳、B-Band 的期間架構 193

參、B-Band 最適用的期間和寬度參數 196

肆、B-Band 的公式 198

伍、B-Band 型態的辨識 199

陸、B-Band 型態的種類及經驗法則 205

結語 217

第一招 萬法歸宗

K線理論





紅 K 線和黑 K 線的定義

K 線是線的根本大法，就如同中國武術中的蹲馬步。馬步功練得越扎實，未來的武術造詣越高，可見 K 線在股市中的重要性。所有的線型理論，都是從 K 線開始延伸，衍生出趨勢線理論、X 線理論、移動平均線理論、葛蘭碧八大法則…等，就像江、河、溪流必定流向大海，萬法歸宗。

K 線分紅 K 線和黑 K 線，如何定義？是以收盤價和開盤價作比較。

若 收盤價 > 開盤價 為紅 K 線，又稱『收紅』。

若 收盤價 < 開盤價 為黑 K 線，又稱『收黑』。

1. 日 K 線：（研判短線運用）

當日收盤價 > 開盤價 為紅 K 線，又稱『日 K 線收紅』。

當日收盤價 < 開盤價 為黑 K 線，又稱『日 K 線收黑』。

日 K 線收紅：表示明天續漲機率大；其走勢有三種，(1)開高走高；(2)開平走高；(3)開低走高。

日 K 線收黑：表示明天續跌機率大；其走勢有三種，(1)開高走低；(2)開平走低；(3)開低走低。

2. 週 K 線：（研判中線、波段運用）

是以當週最後一個交易日的收盤價和當週第一個交易日的

開盤價作比較。

假設週一和週五都為正常交易日：

週五收盤價 > 週一開盤價 為紅 K 線，又稱『週 K 線收紅』。

週五收盤價 < 週一開盤價 為黑 K 線，又稱『週 K 線收黑』。

週 K 線收紅：表示下週續漲機率大；其走勢有三種，(1)開高走高；(2)開平走高；(3)開低走高。

週 K 線收黑：表示下週續跌機率大；其走勢有三種，(1)開高走低；(2)開平走低；(3)開低走低。

3. 月 K 線：（研判長線運用）

是以當月最後一個交易日的收盤價和當月第一個交易日的開盤價作比較。

假設 9 月最後一個交易日和第一個交易日都為正常交易日：

9/30 日收盤價 > 9/1 日開盤價 為紅 K 線，又稱『月 K 線收紅』。

9/30 日收盤價 < 9/1 日開盤價 為黑 K 線，又稱『月 K 線收黑』。

月 K 線收紅：表示下個月續漲機率大；其走勢有三種，(1)開高走高；(2)開平走高；(3)開低走高。

月 K 線收黑：表示下個月續跌機率大；其走勢有三種，(1)開高走低；(2)開平走低；(3)開低走低。

K 線型態：筆者將其分為一根 K 線，二根 K 線和三根 K 線。