

電子郵件信箱：kings.books@msa.hinet.net



理財投資致富B04

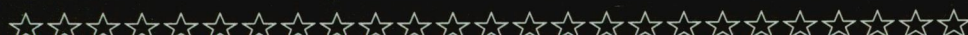


股票線路圖形

永不過時的證券操作41點

☆☆☆☆☆ Eliot Drummond莊孟德◎著

台北 經史子集出版社印行



客廳珍藏叢書：這本書值得我們放在客廳的財庫位上！

KINGS-BOOKS

理財投資致富 B04

股票線路圖形

永不過時的證券操作 41 點

Eliot Drummond 莊孟德◎著

台北 經史子集出版社印行

永不過時的證券操作 41 點

——你應該熟背它們 41 點，再進出場不遲

(1). 看不懂、看不准、沒把握時，應堅決的不進場。

證券市場是看經驗的；經驗是以年齡計算的；必須得經過大風大浪的人，才能賺錢的；任何行業都是做得久才能具備優勢；只有風塵賣淫的特種行業例外。

(2). 先學會做空，再學會做多。

實際上，只有 20% 的上市股票值得散戶持有；有 80% 的股票是由莊家持有比較好。

(3). 君子問凶不問吉，高手看盤先看跌。

(4). 貪婪與恐懼，總是相隨。

(5). 僥倖與猶豫：僥倖是加大風險的罪魁，猶豫則是錯失良機的禍首。

(6). 心理面第一，策略面第二，技術面第三。

(7). 如果說長線是金，短線是銀；那麼，波段操作就是鑽石了。

短線連銅都稱不是，只是鎳而已！波段操作大約是以三個月來衡量。

(8). 漲時重勢，跌時重質。

「勢」是大盤的指數；「質」是個股的是否績優。

(9). 短期均線最佳拍檔：強調 5 日均線，依靠 10 均線，紮根 30 均線就對了！

(10). 股性是否活躍，是選股的重要標準之一；但有時是反指標。

有價值的股票，隨時有人承接，不會暴跌。

(11). 當媒體的觀點一邊倒時，你應冷靜地站到他們的對立面去。

(12). 自古聖者皆寂寞，惟有忍者能其賢。

能忍比聰明重要；時移勢異，時間拉長了都能賺到錢的。

(13). 耐心是致勝的關鍵，信心是成功的保障。

(14). 老手多等待，新手多不耐（心）。

(15). 頻繁的換股操作，已表明持股信心的不足。

(16). 順勢者昌，逆勢者亡：順勢而為，人棄我取，人取我予，反向操作。

(17). 整體行情是國家政策與景氣。

(18). 學會做散戶的叛徒，就是與莊家為伍。

(19). 伴君如伴虎，跟莊如跟狼。

選擇的是具有「耐久性競爭優勢」的個股，就不必戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰；睡不著覺了！

(20). 英雄是時代的產物，龍頭視行情的需要。

(21). 下降通道搶反彈，無異於刀口舔血。

(22). 如果大盤上揚，而您手中的持股票就是不漲，那麼應分析原因：是時機未到？還是本身缺乏上漲的動力，抑或是逆勢莊家的惡作劇？

(23).跟莊時一定要清醒地認識到您的成本和莊家的成本各是多少，如果相差不遠，不妨與莊家共舞；如果相差太遠，則無異於與狼共舞。

「莊」是莊家，其實是指大股東。法人還稱不上是莊家呢！

(24).跟莊時，如想猜測莊家的心路——則不妨設身處地的想一想，假如你是莊家，你會如何操作？

(25).選時重過選股。既選股、又選時，則更加完美。

選股看財務報表：損益表、資產負債表、現金流量表。

(26).再差的股都有讓您賺錢的機會，關鍵是看介入的時機是否恰當。

I have no further use for America. I wouldn't go back there if Jusus Christ was President. ----- Charlie Chaplin (1889-1977), American actor,

我對美國已無用處，就算是耶穌基督當總統，我也不願意回去。——〔美〕卓別林，美國默劇演員與導演

(27).拳頭往外打，胳膊往裡彎。只有胳膊往裡彎，拳頭往外打才有空間和動力。股價下跌，實際上是為將來的上漲騰出空間和積蓄能量而已。

股價都是先蹲後跳。

(28).股票市場是上帝根據人性的弱點而設計的一個陷阱。

套牢在陷阱的人都是富貴險中求的人。

(29).會買的是徒弟，會賣的是師傅，會休息的是師爺。

(30).股市下跌時成交量可以不用放大，股市上漲時成交

量必須放大。

(31).任何波浪形態都是莊家做出來的，並且為莊家服務。

(32).技術指標是隨著股價變動而變動，不是股價隨著技術指標的變動而變動。

(34).股市下跌，不需要任何理由；股市上升也不需要任何理由。

If you step off the curb with your left foot, they accuse you of being a Communist. ----- Charlie Chaplin (1889-1977), American actor,

如果你先用左腳踏出步伐，他們就會指控你是共產黨。——

〔美〕卓別林，美國默劇演員與導演

筆者按，卓別林這話是在諷刺 1950 年代美國盛行的反共、排外的麥卡錫主義。

(35).股市如果找到下跌原因之時，股市就是見底之日。股市如果找到上升原因之時，股市就是觸頂之時。

上有鍋蓋，下有鐵板；好股都有支撐區與壓力區的。

We think too much and feel too little. ----- Charlie Chaplin (1889-1977), American actor,

我們是想得太多了，感覺得太少了。——〔美〕卓別林，美國默劇演員與導演

(36).股市如果出現恐慌性拋盤，股市就是探底的開始；股市如果出現瘋狂性買盤，股市就是做頭的開始。

(37).轉頭聽聽美國華爾街流行一句話：市場一定會用一

切辦法來證明大多數人是錯的。

(38).我在股市很少受傷，那是因為我的最大原則——就是避開風險而不是賺多少錢。

價值型投資人最不會受傷的；因為他們不斷的追問所投資的標的物有沒有價值？

(39).在下降波時，找支撐是件吃力不討好的事；下跌的速度比上漲的速度快3倍；因為，恐懼比樂觀還可怕。

(40).投資是嚴肅的工作，不要追求暴利；因為暴利是不穩定的，我們追求的是穩定的交易。做交易的本質不是考慮怎麼賺錢的，而是有效地控制風險；風險管理好，利潤自然來；交易也不是勤勞致富，而是風險管理致富！

(41).當多頭市場接近巔峰時，賣掉那些漲得最多的，因為漲得越高，跌得越深；同時也賣掉那些漲得最慢的，因為漲不上去的，勢必會跌得更慘。

當績優股到達50%以上的獲利時，也是可以考量時局而賣出獲利了結的。

富人反擊：「沒錢只能怪自己」

美國「佔領華爾街」運動效應蔓延全球，但與之抗衡的聲音已逐漸升高。華盛頓郵報報導，美國保守派人士已在微型部落格Tumblr成立一個名為「我們是53%」（We are the 53 percent）的專頁，強調全美只有53%的人繳納聯邦所得稅，而響應「佔領華爾街」運動的民眾，有不少人是不用繳稅的46%！

此外，相對於發動示威的「99%」，金字塔頂端最富裕的1%也開始反擊，強調「我們是努力工作才有今天」、「沒錢只能

怪自己」，並抨擊示威者根本是嫉妒這些成功者。共和黨總統參選人凱恩日前也站在富豪一方，「別怪華爾街，別怪大銀行，如果你沒工作也沒有錢，只能怪自己。成功的人沒有錯，失敗的人是自己出了問題。」

「我們是 53%」是由保守派部落格「紅州」（RedState.org，紅州是指共和黨的票倉州）創辦人艾力克森（Erick Erickson）等保守派人士推動成立。在該專頁的第一個留言中，艾力克森寫道：「你們這些人閉嘴吧！我就是全國 53% 的納稅人，也就是因為有我們，你們現在才能去華爾街抱怨。」

「佔領華爾街」抗議者喊出「我們是九十九%」的口號，抗議佔人口一%的富人壟斷社會資源，但艾力克森認為，這些人只知道推卸責任，把自己的經濟困境怪罪於他人，許多參與「佔領」行動者根本就是「社會寄生蟲」！

抗議行動迄今並未產生真正的領導班底，儘管有人列舉 1960 年代民權運動、席捲北非中東的「阿拉伯之春」，都是以一種鬆散的組織形式開展運動；研究異議運動的學者則指出，「群龍無首」兼具優缺點，最大的好處是可以讓不同背景者，如工會勞工和無政府主義人士加入，而不拘泥於抗議的訴求細項。不過也有人認為，某些利益團體企圖攘奪運動主導權，可能會讓運動變質。在這同時，根據皮優研究中心（Pew Research Center）最新民調，迄今已超過一個月的「佔領華爾街」運動，僅有 17% 美國民眾予以重視，與經濟新聞（43%）和蘋果前執行長賈伯斯過世新聞（24%）相去甚遠。／2011/10/17

證券分析：各懷鬼胎

——巴菲特研究了8年

If you think of the universe as a jigsaw puzzle of 100,000 pieces, we have a few hundred pieces, and they are by no means contiguous. That's what makes it fun. ----- David Bustein

如果將宇宙想成十萬片的拼圖，我們只找到了幾百片，並且是互不相連的；這也就是有趣的地方。——伯斯坦，美國天文學家，著有《21世紀天文學》

和大部份的金融財務一樣，股票分析的方法，主要是「基本分析」和「技術分析」。基本分析認為證券的價值，是由——：

- (1).總體經濟環境
- (2).所屬產業環境
- (3).個別公司的經營績效

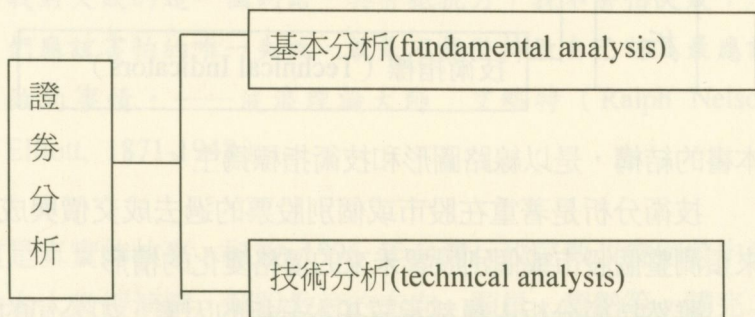
所決定的現值。

技術分析主要是藉由市場供需的狀況來預測股價的走勢。

有的人認為：基本分析是側重在選股（What），而技術分析是側重在投資時機的把握。著名的技術分析大師約翰·墨菲就在《期貨市場技術分析》中寫道：「技術分析是歷史經驗的總結，

它的有效性是以概率的形式出現，技術分析必須與基本分析相結合，有效性才能得到提升。」

這可能是因為基本分析是未來導向（look forward）——確認（confirmation）公司本來的經營遠景是否樂觀，並不強調過去是未來的延伸基石，而是重視經濟環境對公司經營的影響。



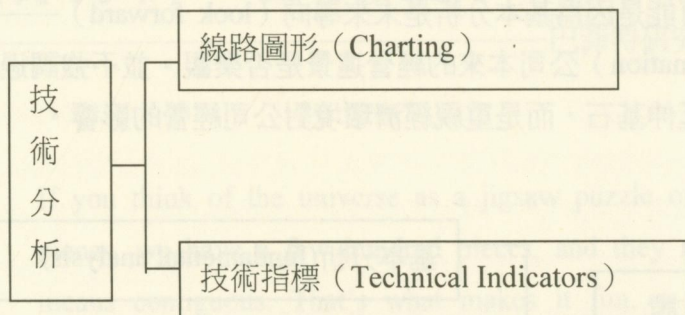
技術分析是側重過去（look Backward）的分析；技術分析人員認為歷史會重演，因此，只要能掌握線路圖形的屬於哪一種型態——如 W 形底與 M 字頂等，就能準確地掌握著股價的變動！

技術分析（technical analysis）

技術分析（technical analysis），如果以分析的對象來區別，可以分成兩個層面。(1)是重視整體股市（Aggregate Market）的分析預測；(2)是針對個別的股票（Individual Stock）的分析預測。

如果是依照技術分析所使用的工具來區別，那麼，技術分析

可分成線路圖形（Charting）和技術指標（Technical Indicators）兩種。



本書的結構，是以線路圖形和技術指標為主。

技術分析是著重在股市或個別股票的過去成交價與成交量，來預測整個股市或個別股票未來的價格變化的情形。

雖然技術分析人員都承認基本分析的因素，如公司的盈餘，會影響一家公司的股票價值。不過，技術分析人員也承認這些基本分析的因素在預測股價的變化上，並沒有太大的用處。因為，基本分析是利用一些公開的資訊——如財務報表，來評估股票的價值；而眾多的投資人都可輕而易舉的獲取這些資訊。這樣的結果是：大多數投資人所估計的股票的價值差異有限。當投資者發現股價被低估時，股價或者已經上漲，這就造成基本分析沒有多大的用途。

一般所謂的「技術分析」是指利用證券成交價、成交量與成交值的過去的歷史資料，來預測股價未來走勢的分析方式。

「技術分析」的基本精神在利用圖表與數據分析來推測股價本來的走向，以便使投資人能確實掌握股票買賣的時機。

技術分析在股票市場上，對長期投資的長線客（investors）與短期投資的短線客（traders），都有重要性；不過，對於短線客似乎更重要！

教育的目的

我對失敗的這一個詞語，具有抵抗力；我不害怕失敗；人們應該害怕的唯一失敗，就是不能堅持做自己認為最應該做的事情。——波浪理論大師 艾略特（Ralph Nelson Elliott, 1871-1948）

這是真實的故事，話說 1996 年台灣行政院教改會例會中邀請一位台大教授演講，解說教育的方向、願景、趨勢等。講完之後，某位教改委員提出詢問。他說：「X 教授，你剛才講了這麼多教育的方向願景；請問你，這樣的教育究竟要把我們的子女教成台灣人還是中國人？」

在場許多人對此位委員突兀的意識形態感到錯愕，卻也不知道要如何回應。不過，這位台大教授回答：「報告教改委員，教育的目的在於教導我們的子女如何做『人』；學會如何做人之後，他們就會自己選擇要做台灣人或中國人！」

貝隆·羅斯柴（Baron Rothschild, 1868-1937）指出：「我不知道世界七大奇觀是什麼，但是我知道第八奇觀是——複利。」

預測股價的明日走勢：預兆

每十年都存在著它特有的愚行模式；不過發生的原因基本上都是相同的。就是人們總是堅信：最近以來所發生的一切，都將永遠持續到未來；即使是根本的架構已經完全動搖了也是！

——George J. Church

將股價的歷史資料畫成線路圖形，研判它的未來的趨勢，是技術分析（Technical Analysis）最重要的一環。目前線路圖形的研判，已經廣泛的被運用到股價、期貨、外幣匯價的分析，可見它的運用之廣。

常常有人說：「欲問行情，且問行情」；也有人說：「行情是活的。」

行情可以說就是「貨幣和物品的兌換率」。

股市的行情，就是股票和貨幣的兌換率。同樣的道理，商品行情，就是商品和貨幣的兌換率。

在股市中打滾的老手，或是初入股市的生手，都急著想瞭解明日的行情。行情是不容易預測的，不過，透過 K 線圖、移動平均線 MA、乖離率 BIAS、相對強弱指標 RSI、隨機指標 KD 線、趨向指標 DMI 與 MACD、寶塔線、心理線 PSY、騰落指標 ADL、漲跌比率 ADR、超買超賣指標 OBOS、成交總數 TAPI、