

3000萬人
點閱率

超人氣部落格版主 總幹事 最新力作

黃國華

我願意為你 解盤?!

35個充滿想像力的理財故事與寓言，不只幫助你解開「股市K線」的盤，
更要解「風險衡量」、「金錢密碼」的盤，
讓你在人生與財富累積的盤面上，線型一路上揚！





■ 作者

黃國華

■ 筆名 總幹事

■ 現職 專業作家

■ 學歷 台大經濟系

■ 資歷 外商銀行外匯交易員、中小企銀債券交易員、泛亞銀行襄理、大眾證券自營部副總、創投業合夥人

投資經驗將近20年，曾任外匯交易員三年、大型商業銀行資金操作主管四年、證券公司自營部債券部主管五年，由於實際參與外匯、票券、公債、股票等交易，擁有全方位的法人投資歷練，讓他習慣從總體經濟的大架構去觀察市場趨勢的變化。

從專業的法人操盤手退隱之後，自2006年3月開始經營「總幹事黃國華耕讀筆記」部落格，分享他的投資筆記。迄今逛過他部落格的累積人次高達3000萬人次，並陸續出版投資暢銷書《總幹事的投資筆記》、《交易員的靈魂》、《收盤後的人生》、《台北金融物語首部曲：內線國度》、《台北金融物語二部曲：金控迷霧》、《金色巨塔》、《空手的勇氣》、《人生遊記(一)當自己的導遊》、《人生遊記(二)Book of My Days》、《我的書房風景》等。

總幹事黃國華耕讀筆記部落格網址：
www.wretch/blog/bonddealer

插畫作者

蔡韻純 (evalilycoco)

「兩光煮婦Eva的走跳日誌」部落格版主
www.wretch.cc/blog/evalilycoco



3000萬人
點閱率

超人氣部落格版主 總幹事 最新力作

黃國華

我願意為你 解盤?!

35個充滿想像力的理財故事與寓言，不只幫助你解開「股市K線」的盤，
更要解「風險衡量」、「金錢密碼」的盤，
讓你在人生與財富累積的盤面上，線型一路上揚！



自序 缺乏柔軟的理智，徒增投資人傷痛……………005

第一部 沒有界線的投資狂想曲……………009

- ① 魯大師漂流記（一）野人島團隊……………011
- ② 魯大師漂流記（二）大師快跑……………018
- ③ 魯大師漂流記（三）大師不跑了……………023
- ④ 阿添伯的傳奇……………029
- ⑤ 竹取物語之股民亂講……………033
- ⑥ 鶴的報恩……………038
- ⑦ 胎死腹中之「加鶴屋」股王……………043
- ⑧ 海龍王的解套術……………051
- ⑨ 鐵扇公主如果加入創投業……………058
- ⑩ 真假大師……………061
- ⑪ 聊齋的投資密碼：老鼠與獅貓……………069
- ⑫ 我願意為你解盤……………071

第二部

現實世界的玩家伎倆

095

13	交易員的秘密	096
14	浮士德與十二隻火雞	116
15	請問，還剩多少沙丁魚？	119
16	神群出貨團	122
17	老牌的滋味	127
18	太極劍法	133
19	股市購物狂	136
20	美麗的錯誤	140
21	自己嚇死自己	143
22	老師老師我愛你	148
23	我的名字叫做雞	154
24	好想度個假	157
25	圖書館暗夜驚奇	163

CONTENTS

第三部

關於投資的自我抉擇

26	摩天大樓的屎運密碼	188
27	千元股王登基	190
28	天母的矛盾	192
29	在雨遮下哭泣	195
30	西風破	198
31	劉坤一與神風特攻隊	201
32	報酬與風險之新抉擇	204
33	你的循環VS.景氣循環	210
34	玩偶的信	214
35	後「高房價時期」的投資困境	217

自序 缺乏柔軟的理智，徒增投資人傷痛

人生或多或少都會碰到轉彎，年輕時，我從一個呆板的銀行行員，變成手握百億的交易員，再轉變成人人稱羨的操盤人；三十五歲那年退休後我又成了一個套利者、法拍屋投資客，也曾經墮落到一年打三百場小白球的無根歲月。

四十歲那年，一個聲音又從心中跑出來，該是大幅轉變的時候了，於是我投入了創作，三年多來，連本書一共寫了十一本，文章量高達兩千篇，在這創作過程的前半段，我幾乎是以財經文章創作為主，一度成為財經名嘴，還坐在新聞主播台將近一百天，只是，我從來不甘於只有單一身分的扮演，漸漸地把創作的觸角伸到小說、遊記與文學導讀甚至於新詩的創作；或許讀者會問，為何不當一個稱職的財經名嘴，坐擁雙收之名利呢？為何要放棄早已耕耘出一片天的財經領域，投入自己未曾走過的新創作領域呢？答案只有一個字：「爽！」

幾年下來的創作心情，我用莎士比亞的故事來比喻吧：八十多歲的李爾王召喚三個女兒前來，想問問看到底誰最愛他，以便將王位傳給她。長女說她對父王的愛無法用言語表達，她愛父王勝過自己的眼、生命及自由，於是李爾王將國家的三分之一財富留給她；二女兒說她對父王的愛勝於大女兒的一切，還舉了許多例子來證明自己對父王的愛，於是李爾王又開心的把三分之一的國土贈與她；三女兒可蒂莉不會說假話，只是回答：依照正常父女之間的本份，不多不少恰到好處。李爾王聽完後大怒，將剩下三分之一的領土分給大女兒與二女兒，三女兒除了得不到領土外，還被發配邊疆，被迫嫁給法國國王。沒想到兩個女兒平分國家領土以後，竟將李爾王逐下王位並趕出王宮，只有三女兒不離不棄地接濟流離失所的老國王，而且為了替父王討回王位，她最後竟然戰死，李爾王不久後也因過於悲傷而過世。

李爾王與其三女兒悲劇遭遇之起因，只有四個字：「不夠柔軟！」把親情經營得過於理性；財經的論述應該要有柔軟的口氣與身段，但過往我的財經分析過於犀利，犯下了用理智傷害到投資人感情的錯誤，不夠柔軟地只專注在理性的數理推演，而忽略了套牢者的感受。過去的幾本書如《交易員的靈魂》、《收盤後的人生》與《空手

的勇氣》，比較偏重總體經濟與財務分析的數據解讀、嚴謹的邏輯，讓讀者感到吃力，以至於產生距離感，所以這本書將會一掃過往的艱澀，用講故事、寫寓言式小說與自己的經驗回顧的方式，呈現自己對金錢理財與人生想法，希望能帶給讀者一種全新的閱讀感受。

目前有許多所謂的「解盤」節目，內容多半是侃侃而談的老師口沫橫飛講著「股市大盤」、「個股明牌」，或者是編織一夜致富的傳奇讓投資人去追尋。從前的我，相當厭惡這種運用民粹手法的人士，對那些編織不負責謊言的所謂大師與老師更是感到難以忍受；但多年下來，或許是年輕氣盛，或許是過度重視冰冷的數字，我忘卻了多數投資人為何可以忍受那些誇大解盤與不實言論的主因。直到有一天，商周出版社何飛鵬社長點醒了我，他說：「黃兄，那些糟糕透頂的人，他們給了散戶天邊的漂亮彩虹和無窮的希望，而你耗盡學養經驗、引經據典寫出來的文章，只不過讓投資人更覺得自己是個笨蛋罷了！」

讀者的確需要有人替他解盤，但絕不單是解「股市K線」的盤，而是解「財富規劃」的盤、解「人生階段」的盤、解「風險衡量」的盤、解「金錢密碼」的盤、解

「投資理念」的盤，我也相信多數的讀友聽得進去理性的聲音，只是這些理性的聲音必須要用更柔軟、更含蓄、更輕鬆易懂的語言來傳達，所以我在本書用三十五個理財故事或寓言來替讀者解開「理財」之困惑，這三十五個故事有的充滿想像，有的是根據自身經驗編撰的，有些則是充滿了諷刺與無厘頭的橋段，一則則的故事不單單是替讀者解開對投資的疑惑，也希望能帶給讀者一種耳目一新的感受。

如果有一天，台灣股市的解盤節目能夠充滿著智慧的互動、俏皮逗趣的寓言與理性探討的空間的話，你問我願不願意替讀者解盤，與大家一起解開一切有關「財富」的謎團呢？

我願意！

第一部

沒有界線的
投資狂想曲

1

魯大師漂流記（一）野人島團隊

不久、不久以前，在聰明國內有一位三流的財經股市分析師，他的名字叫「魯米」，外號「魯肉腳」，為什麼叫做魯肉腳呢？應該和他本身就是位遜咖有關。這位魯肉腳分析師不懂總體經濟，也不會財報分析，每天只想用誇大不實的吹噓言論在媒體上愚弄觀眾。而這個聰明國的股民被他騙個幾次以後，早就學乖不再上當，以至於只要他上電視或在雜誌專欄上提到的股票，不只不會變成明牌，還會被聰明國的散戶當成反指標，從此只要魯米推薦的個股幾乎檔檔跌停鎖死，無一倖免，一些上市上櫃公司的老闆也早已把他當成拒絕往來戶，不允許他登門拜訪，免得他上電視造成股價下跌的反效果。

沒多久，這個魯米分析師就被聰明國給放逐了，除了魯米之外，連同他的助手「星期天」和他養的狗「貢丸」，也一起被放逐到離聰明國三千里外的野人島上。魯

米和助手在傷心了一天一夜之後，總要想法在這個島上繼續生活下去，於是他們開始在這座島上進行田野調查，晝伏夜出地在這座島上調查了一個月，結果不得了，這座島嶼的野人居然有高度的農牧文明。島嶼上的土著不只會種小麥、稻米、水果及蔬菜，有的還會捕魚、牧羊及養雞、鴨、豬，甚至會種棉花、養蠶抽絲製成衣服……。魯米不禁欣喜若狂，他本來以為自己被放逐到這個小島後會慢慢餓死，沒想到這個野人島竟有如此發達的文明。

助理「星期天」問老闆魯米說：「可是我們要怎樣才能在這座寶島上活下來呢？總不能用偷用搶的，或靠人施捨過日吧！」

魯米笑著說：「你忘了我以前是靠幹大師為生的嗎？」

「貢丸」汪汪兩聲對著魯米搖尾巴，魯米對著「星期天」說著：「連狗都知道的道理，你竟然不知道？」

*

*

*

等了幾天，終於等到一個打雷的夜晚，魯米叫「星期天」準備好長袍馬褂以及一些靠電池發電的小燈泡。魯米穿上以後，還在頭的後面搭起一個架子，架子上布滿著發亮的小燈泡，配合著遠方的閃電與隆隆的雷聲，野人島上的土著遠遠看到魯米從海邊走進村子，從沒看過燈火的他們，竟然把身穿詭異衣服的魯米當成神明看待，而魯米也把從前在聰明國上電視時那一套口沫橫飛、喃喃自語的演技，對這些純樸的原始土著表演了起來。

魯米對著土著說：「我是上天派下來的股神魯米，奉天指示來教導你們如何拚經濟。」首先他拿出事先準備好的一大堆貝殼，說著：

「這些貝殼是神的信物，你們

