

日本股神
相場師朗

著

江裕真

譯

熱銷
慶功版

任何股票都能翻倍賺的

多空雙作 線圖獲利法

株は技術だ！

倍々で勝ち続ける

究極のチャート授業

「下跌」「盤整」

正確掌握股市每一階段的「進場時機」

年報酬300%

上班族都學得會的
終極圖表賺錢術

40年股市高手：買股要的是「技術」！

相場師朗

作者簡介

股票專業職人，現任專業操盤手。20歲起開始從事股票買賣，已有40年經驗。以股票為業，用自己的錢做各種投資，範圍遍及國外。

不僅在日經廣播電台主持《相場師朗的股票教室》，也常在「晨星」等大型投資研究公司或大型證券公司擔任講師。授課的研討會經常座無虛席，某些講座得排隊十個月左右才能報得到，一日研討會的酬勞破一千萬日圓。他真誠而實用的講授內容，獲得熱烈的支持，甚至連專業投資人都是他的學生。

江裕真

譯者簡介

輔大管研所、中央資管系畢。一個愛好中英日等各式語言的文字人。譯有《了解人工智慧的第一本書》、《大數據@工作力》、《無印良品培育人才祕笈》、《無印良品成功90%靠制度》、《M型社會》、《SCRUM：用一半的時間做兩倍的事》、《中國不承認的地下經濟》、《史上最強哲學入門》、《AKB48的格子裙經濟學》、《國王誕生：池袋西口公園青春篇》等百餘本英日文財經、商管、趨勢、小說、實用類書。

熱銷
慶功版

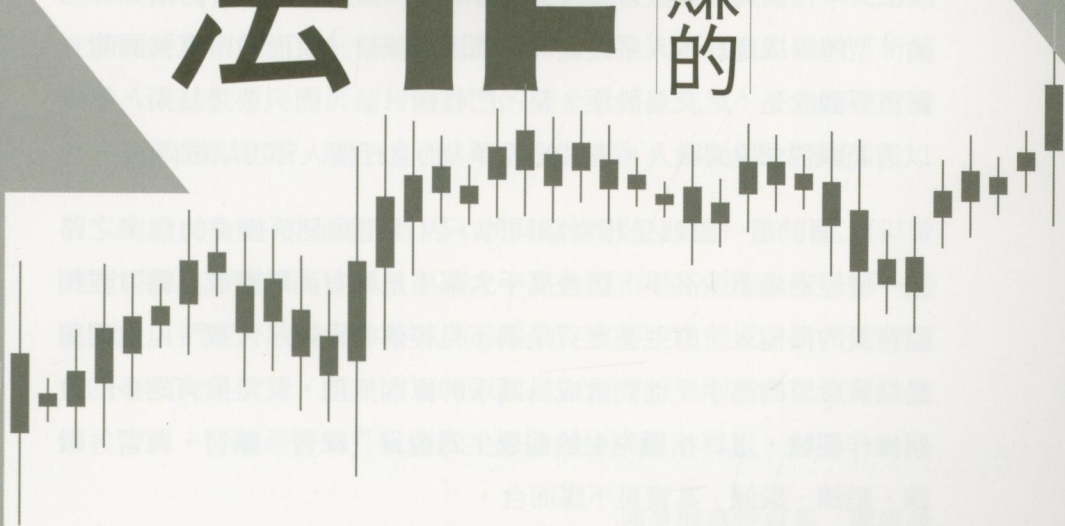
任何股票都能翻倍賺的

多空雙作 線圖獲利法

株は技術だ！

倍々で勝ち続ける

究極のチャート授業



日本股神 相場師朗——著 江裕真——譯

推薦序

只要透過練習， 誰都可以成為「交易職人」

.....

講到關於日本的股票投資，必定會想到一個人：本間宗久。本間宗久可以說是日本技術分析的宗師，他自創的「酒田戰法」影響了後世成千上萬的人，投入及鑽研技術分析，一直到後來歐美金融市場崛起，基本面分析以及財務分析才成為股票市場的另一顯學；不過，就如同本書作者相場先生所說，再多的資料，都抵不上股價圖表的變化。

相場先生的這一本書《任何股票都能翻倍賺的多空雙作線圖獲利法》，裡面其實並沒有提到很多傳統的技術分析理論，例如 K 線理論、型態學或是日本人常提到的「酒田戰法」，反而他一直強調的一個重要觀念是：「交易股票，是一門技術。」，而只要是技術，就可以透過練習來達到職人、達人的境界，而且任何人都可以做得到。

關於這一點我是相當認同的，因為在我股票投資的修業之路上，曾經遇過不少高手，這些高手大都不是具有高學歷或具備財經相關背景的操盤人，有些甚至只是名不見經傳的大嬸、大叔，但他們卻是投資股票的高手。他們會成為高手的原因無他，就是擁有夠多的股票操作經驗，這與相場先生給他學生的金言「練習、練習、練習、鍛鍊、鍛鍊、鍛鍊」其實是不謀而合。

至於是哪些練習呢？相場先生也清楚地提出五個練習法：(1) 解讀趨勢的練習、(2) 預測變化的練習、(3) 穿鑿附會的練習、(4) 局部「部位操作」的練習、(5) 長期「部位操作」的練習。相場先生相信投資朋友只要有足夠的練習，也可以成為股票交易的高手。

在五個練習法中，相場先生特別強調「部位操作」的練習。所謂的「部位操作」，是指多頭部位和空頭部位的部位比重，以及應該在什麼階段執行。關於這一點，可能是過去較少人提及的。本人雖然在著作《相信我，你的錢賺不完》中，有提及利用我改良過的「新葛蘭碧八大法則」，設計波段操作上的資金及持股比重，不過卻沒有提及多空部位的設計，關於這一點相場先生做到了，本人相當佩服。

由於大多數人投資股票，只會單純地買進及賣出，鮮少人可以做到同時擁有多單以及空單，原因之一是台灣市場不鼓勵做空，另一個原因是人們對於放空這件事，內心隱約存在著不道德感，當然這些都是不必要的。因此，這一本書可以說是對所有想要增進自己交易功力的投資人，一項最好的升級祕笈，值得各位珍藏。

仲英財富投資長 陳唯泰

推薦序

技術分析 + 多空雙作 + 風險管理 + 資金管理 = 賺錢

.....

筆者長期為基金經理人上課，課間最常碰到的問題是：「有法人專門只用技術分析來操盤賺錢嗎？」因為他們與法人都離不開基本面，總是說回歸基本面。我回答說，國際級的超大資金法人，經常都是只用程式交易在操作的，其實這就是我們現在講的機器人操盤，也就是完全只用技術分析操作。

現在重點來了，程式交易真的是只有技術分析嗎？當然不是，更重要的是風險管理與資金管理。所以對個人投資人而言，若只想努力從技術分析上來獲利，長期來看要持續賺錢的可能性相當低。必須加入嚴謹的操作策略，風險管理與資金管理，才能長期穩定賺錢。

本書的「序章」以投資市場漲跌循環周期開始，說明漲跌循序漸進，所有市場背後的漲跌因素，最後終將表現於價格上。接著說明價格變動是可預期的，多空雙向操作的方法，及部位的簡單管理方式。「實踐篇」談操盤運作的技巧、各種不同行情下的買賣技巧，並深入講述買賣的策略與部位管理的實際運作方法，最後進入實作演練的「交易練習法」篇，教會讀者進入市場操作實戰的能力。最後一章與「終章」的收尾，讓讀者了解投資這條路，需自我激勵與修行，才能

走得長久。

這本書的優點：輕鬆、簡單與實用。這是一本既適合散戶，又適合法人的專業技術分析操盤書籍，能讓讀者輕輕鬆鬆就上手，進而學會運用技術分析操盤獲利。特別是在策略與實戰技巧上，本書多有著墨。這本書的特點：技術分析、多空雙向操作、操作策略、風險管理與資金管理，以及實作演練。完全以技術分析為核心，搭配上完整的操盤策略與管理，最後以實作練習教會想從投資市場賺錢的投資人。

這是一本能夠幫助投資大眾，以純粹技術分析為核心的實用書籍，適合於短中長期的操作，能廣泛運用於股票、基金、期貨與選擇權的實戰好書。如果您對技術分析技巧、操作策略、風險管理與資金管理等議題有興趣，本書將成為您的最愛。作者將正確的買賣技巧、成功獲利的方法，以及循序漸進地演練方式，逐步依序寫出完整的多空雙向操盤技巧，無私地與讀者分享。好書值得推薦！樂意於此寫下推薦序。

操盤手培訓講師 齊克用

推薦序

掌握圖表致富， 找到自己的投資「勝」盃

.....

如果有一種人生，可以透過股票交易獲利，又可以維持一直以來的生活模式與品味並樂在其中，該有多美好！這本書的圖表致富術可以毫不困難的幫你實現夢想！

凡過程必有鋪陳，股價的漲跌騰落毫無疑問的是由參與市場的買賣雙方共同決定的，在一天的交易過程中形成了不同的量與價，構成了 K 線同時又構成了代表人氣的成交量。

在技術分析上的研判工具諸如各種指標 KD、RSI、MACD 等，和不同周期的均線都來自 K 線，兩個波段的強弱比較也來自 K 線，這些技術分析工具形成了買賣點研判上的重要依據。

均線的特性是推波助瀾的助漲助跌，掌握了均線扣抵「活動靶」發揮「股價趨勢」助漲助跌的特性，這就是過程中的鋪陳；多頭（空頭）中繼整理完成並延續前一波的漲勢（跌勢），這也是過程中的鋪陳，若能掌握住這個「過程中的鋪陳」訣竅，在技術領域的買賣操作已然穩操勝券，因為掌握住了波段轉折就是掌握住了財富！

波段轉折一只有四個位置：

底部

多頭整理

頭部

空頭整理

這些是區分就如同物種——區分出界門綱目科屬種是一樣的道理。

技術分析就是考驗人性，就是「不見兔子不撒鷹」。過程中就是等——等轉折的條件形成。所以才說：「股票是等來的。」它不存在任何影響股價漲跌的利多利空，它僅僅就是一種直覺操作。

因此技術分析操作者長久以來，不看基本面、不看營運數字、不探消息……因為上述這些，都會完完整整點滴不漏的呈現在 Tick 上，呈現在 K 線的量價角度結構上。而營運數字、基本面、消息面等，都是「亂我心者，今日之日多煩憂」的源頭。

在台灣、日本、美國、全世界，操作股票、黃金、外匯和各種金融商品並真正長期戰勝市場與基金績效，獲得傲人投資績效的，沒有例外，清一色的都是依據圖表致富。所以，相信它，You Can Make It！

相場師朗君醉心技術分析並經實戰訓練 40 年，在日本享有高知名度並接受萬千粉絲的擁戴，相場君厚德載物不藏私的將他所學所經歷的心法、戰術、戰略思維等，透過圖表真實呈現給投資朋友。

相信透過本書的學習，能為投資人帶來洞燭機先的眼光以及克服脆弱的人性，找到專屬自己的投資「勝」盃。

知名專職投資人 蕭明道

前言

這是一份「中間報告」

.....

這本書是我研究股票買賣技術的「中間報告」。為何要叫它「中間報告」呢？原因在於，我打算以自己至今累積了 40 年的知識與經驗為基礎，繼續淬鍊我的技術下去。

在寫完這本書之後，我依然會持續磨練技術。就像有些人練習將棋（日本象棋），有些人練習鋼琴，有些人練習網球一樣，我也在練習「股票交易」。

在持續練習的過程中，會發現各式各樣新課題，並且逐一克服。等到進步到更高的層次後，又會重複相同的過程。如此一來，我在股票買賣技術的修練是無止盡的，所以我才稱之為「中間報告」。

但即便叫做「中間報告」，本書裡所寫的內容，對於各位讀者今後想在股票買賣中創造莫大成果來說，已經十分足夠。雖然我無法把 40 年的經驗全都寫在書中，但重點的部分我都已經交待。後面我會再詳加介紹，我認為「買股就是靠技術」。

既然是技術，那麼絕大多數的人只要不斷地練習，都能夠精通。我認為，對於一直以來在股票投資上失利的朋友，或是正打算要開始投資股票的朋友，這會是一個好消息。

我不擅長把高麗菜切成細絲，所以一看到擅長把高麗菜切成細絲的人，我就會讚嘆：「他怎麼那麼厲害，可以切得那麼快又那麼好？」

但如果有人把包括我在內，所有不善於把高麗菜切成細絲的人全都集合在一起，要求大家「每個人在精通把高麗菜切成細絲的技術之前，都不許回家」的話，會怎麼樣呢？

在這種狀況下，還有學不會把高麗菜切成細絲的人嗎？當然沒有。所有人都會拚了命不斷練習，學會把高麗菜切成細絲，離開那個地獄，獲得自由。

正如高麗菜切絲可以透過練習而精通，股票投資也能夠藉由練習而精通。因為，二者都同樣是技術，不需要才能，也不需要多好的腦袋。只要不斷做正確的練習，任何人都能精通。接下來，我會詳加介紹這套技術。

目錄

- 推薦序：只要透過練習，誰都可以成為「交易職人」——陳唯泰 002
推薦序：技術分析 + 多空雙作 + 風險管理 + 資金管理 = 賺錢——齊克用 004
推薦序：掌握圖表致富，找到自己的投資「勝」盃——蕭明道 006
前言：這是一份「中間報告」 008

序章 股票世界的專業職人 014

// 你也能成為股票的專業職人！ 016

Chapter 1

股價會反覆漲跌 020

// 三種日經平均股價圖 022

Chapter 2

一切都會顯示在圖表上 028

// 別去在意業績之類的事 030

// 只要看「股價趨勢」就好！ 034

Chapter 3

藉由股價下跌獲利 038

// 外行人的專業級交易 040

// 藉由股價下跌獲利就是放空 043

// 為求保險（避險）而放空 047

Chapter 4

股價的變動是可預測的 050

// 「整數關卡」 + 「移動平均線」超好用 052

• 何謂「移動平均線」？

// 轉折天數也可以成為武器 056

• 第三個月的轉折天數

Chapter 5

「相場流」投資的兩大要點 062

// 要點①：解讀「股價趨勢」！ 064

- 股價的形成像是在「選舉」

// 股價移動的基本形 067

- 利用基本形解讀趨勢

// 要點②：好好鑽研！「部位操作」 072

- 停損的陷阱
- 「等到漲勢穩固了再多買進一些」的陷阱
- 困惑時就做避險的放空
- 別把輸贏賭在一次的交易上！

Chapter 6

解讀「股價趨勢」：實踐篇 082

// 探知股價的底部 084

- 下跌→底部→上漲的基本形
- 從 5 日均線與 20 日均線的關係觀察下跌→底部→上漲
- 從 20 日均線觀察股價的衰退過程
- 並用可創造乘數效果

// 運用「移動平均線」將股價故事化 094

// 預測圖表範圍外的動向 097

// 解讀股價的練習① 099

// 解讀股價的練習② 105

Chapter 7

部位操作① 110

// 順勢操作與逆勢操作的定義 112

- 何謂順勢操作
- 何謂逆勢操作

// 為何九成專家都逆勢操作？ 118

- 逆勢與順勢操作並用
- 解讀「下下步」的能力

// 「部位操作」的基本形 124

- 一次買進有多可怕

// 層次稍高的「部位操作」 129

// 利用「整數關卡」掌握底部 131

- 「整數關卡」的用法：實踐篇

// 底部的基本型態 134

- 底部的演進

// 在底部布局的「部位操作」 137

// 在頂部布局的「部位操作」 142

Chapter 8

部位操作② 148

// 面對意料外的下跌，採取「部位操作」同樣能見效！ 150

- 建議完全只關注圖表的兩個原因

// 暴跌時的「股價趨勢」 154

// 以暴跌為助力的「部位操作」 157

- 暴跌時反而能賺的例子

// 出現意料外暴跌時的部位 161

- 冷靜地利用「部位操作」從暴跌中生還吧

// 打底時出現意料外跌價該如何因應？ 166

- 鼓起勇氣變更策略可救你一命

// 出意外時更要操作「既然已經那樣，那就這樣」的部位 170

Chapter 9

五種交易練習法 174

// 不可能不練習就直接交易 176

// 練習法① 解讀趨勢的練習 179

// 練習法② 預測變化的練習 183

// 練習法③ 穿鑿附會練習 185

// 練習法④ 局部「部位操作」的練習 190

// 練習法⑤ 長期「部位操作」的練習 196

專欄 I 練習、練習、練習、練習、鍛鍊、鍛鍊 197

- 練習可創造神經迴路

- 懂和做得到是兩回事！

- 量、心思、質

Chapter 10 正式展開交易！ 204

// 選股的重點 206

- 成交量愈大愈好
- 股價有時候會因為推薦個股而變動
- 何謂適合自己的個股？
- 可融券個股
- 不選十倍股

// 盤中不交易 218

- 練習與正式的比例是 95：5
- 反省也是重要工作
- 我建議的反省方法

Chapter 11 下定決心成為專業操盤手 226

// 愛麻糬，為麻糬而生 228

- 擋住「希望之光」的阻礙
- 無關能力

// 到頭來，還是會贏在練習過的地方！ 232

- 該練習些什麼才好？
- 加入實戰要按部就班
- 月收入破百萬日圓不是夢
- 練習才是致富的最短捷徑

// 別輸在這三件事情上！ 238

- 別輸給時間！
- 別輸給意外！
- 別輸給欲望！

// 目前仍在半路上 245

終章 股票的修行沒有終點 248

// 為了把知識化為血肉 250

- 必須經常接受練習的考驗

序章

股票世界的 專業職人

正因為是技術，所以能夠重現！



你也能成為股票的 專業職人！

.....

專業職人，或是匠人的稱呼——我們日本人在聽到這樣的稱呼時，都會產生一種很了不起的感覺。

這樣的稱呼給人的印象是：一個行家，長時間持續做著同一件事，不停地埋首研究或是自我鍛鍊，把在同一件事情上累積了幾十年的高超技術應用在工作上，贏得了許多人的驚奇與讚嘆。電視節目也經常出現這樣的場景：民眾的老宅出現了種種問題，住起來變得很不舒服，於是找來職人，幫民眾把房子改造得很舒適。

其實，在各種不同的世界裡，都存在著窮究專業知識技術的專家。將棋（日本象棋）、圍棋、合氣道、空手道、堆高機的操作、劍玉^①、撞球、料理……在我們股票的世界裡，就算存在著專業職人，也絲毫不奇怪，對吧！

有些讀者可能會覺得：「就算股市投資有專業職人，像我這樣的平凡人也不可能當得了的……」對於這樣的朋友，我要告訴你們：

① 一種日本傳統玩具，在十字形的椎形握把尖端插著一個開了一個洞的圓球，球與椎之間有細繩相連。樂趣在於運用各種技巧，讓球停留在不同位置。

「你們當得了的！！！！！」

所謂的專業職人就是技術人員，而技術人員就是善用工具的專家。淋漓盡致地運用工具、製造東西，其成果遠超出一般人的水準。

請各位回想一下，我在開頭處曾經講過切高麗菜絲的故事。某人在運用著菜刀這樣的工具，一再練習的過程中，產生一種想法：「等等！假如這樣切的話，應該可以切得更好才對！」

於是他試著切切看，發現：「哇！真的切得更好了！」接著，他一再地練習下去，又會希望自己能夠切得更好一些。當然他會碰到新的問題，但他用盡各種心思，透過不斷地實驗，想要解決問題。專家就是在這樣的過程中，不斷提升自己的本領。

我就是像這樣，在 40 年的嘗試錯誤下，淬鍊出自己的股票投資技術，也持續投資有成。我的學生們也一樣，在股市中投資有成。他們能夠照著我的作法得到成功，代表著我這套作法具有「可重現性」。

常有人問我：「相場先生，假如你講的股票投資技術是真的，為什麼你要把那麼棒的技術教給別人呢？」

答案很簡單：因為我想教！