

任何股票都能翻倍賺的 多空雙作 線圖獲利法

株は技術だ！

倍々で勝ち続ける究極のチャート授業



相場師朗／著
Shiro Aiba

江裕真／譯

推薦序

只要透過練習， 誰都可以成為「交易職人」

.....

講到關於日本的股票投資，必定會想到一個人：本間宗久。本間宗久可以說是日本技術分析的宗師，他自創的「酒田戰法」影響了後世成千上萬的人，投入及鑽研技術分析，一直到後來歐美金融市場崛起，基本面分析以及財務分析才成為股票市場的另一顯學；不過，就如同本書作者相場先生所說，再多的資料，都抵不上股價圖表的變化。

相場先生的這一本書《任何股票都能翻倍賺的多空雙作線圖獲利法》，裡面其實並沒有提到很多傳統的技術分析理論，例如 K 線理論、型態學或是日本人常提到的酒田戰法，反而他一直強調的一個重要的觀念是：「交易股票，是一門技術」，而只要是技術，就可以透過練習來達到「職人」、「達人」的境界，而且任何人都可以做得得到。

關於這一點我是相當認同的，因為在我股票投資的修業之路上，曾經遇過不少高手，這些高手大都不是具有高學歷或具備財經相關背景的操盤人，有些甚至只是名不見經傳的大嬸大叔，但他們卻是投資股票的高手。他們會成為高手的原因無他，就是擁有夠多的股票操作經驗，這與相場先生給他學生的金言：「練習、練習、練習、鍛鍊、鍛鍊、鍛鍊」，其實是不謀而合。

至於哪些練習呢？相場先生也清楚地提出五個練習法：(1) 解讀趨勢的練習、(2) 預測變化的練習、(3) 穿鑿附會的練習、(4) 局部「部位操作」的練習、(5) 長期「部位操作」的練習。相場先生相信投資朋友只要有足夠的練習，也可以成為股票交易的高手。

在五個練習法中，相場先生特別強調「部位操作」的練習。所謂的部位操作是指「多頭部位」和「空頭部位」的部位比重，以及應該在什麼階段執行。關於這一點可能是過去較少人提及的。本人雖然在著作《相信我，你的錢賺不完》中，有提及利用我改良過的「新葛蘭碧八大法則」，設計波段操作上的資金及持股比重，不過卻沒有提及多空部位的設計，關於這一點相場先生做到了，本人相當佩服。

由於大多數人投資股票，只會單純地買進及賣出，鮮少人可以做到同時擁有多單以及空單，原因之一是台灣市場不鼓勵做空，另一個原因是人們對於放空這件事，內心隱約存在著不道德感，當然這些都是不必要的。因此，這一本書可以說是對所有想要增進自己交易功力的投資人，一項最好的升級祕笈，值得各位珍藏。

仲英財富投資長 陳唯泰

推薦序

技術分析 + 多空雙作 + 風險管理 + 資金管理 = 賺錢

.....

筆者長期為基金經理人上課，課間最常碰到的問題是：有法人專門只用技術分析來操盤賺錢嗎？因為他們與法人都離不開基本面，總是說回歸基本面。我回答說，國際級的超大資金法人，經常都是只用程式交易在操作的，其實這就是我們現在講的機器人操盤，也就是完全只用技術分析操作。

現在重點來了，程式交易真的是只有技術分析嗎？當然不是，更重要的是風險管理與資金管理。所以對個人投資人而言，若只想努力從技術分析上來獲利，長期來看要持續賺錢的可能性相當低。必須加入嚴謹的操作策略，風險管理與資金管理，才能長期穩定賺錢。

本書的「序章」以投資市場漲跌循環週期開始，說明漲跌循序漸進，所有市場背後的漲跌因素，最後終將表現於價格上。接著說明價格變動是可預期的，多空雙向操作的方法，及部位的簡單管理方式。「實踐篇」談操盤運作的技巧、各種不同行情下的買賣技巧，並深入講述買賣的策略與部位管理的實際運作方法，最後進入實作演練的練習篇，教會讀者進入市場操作實戰的能力。最後一章與「終章」的收尾，讓讀者瞭解投資這條路，需自我激勵與修行，才能走的長久。

這本書的優點：輕鬆、簡單與實用。這是一本既適合散戶，又適合法人的專業技術分析操盤書籍，能讓讀者輕輕鬆鬆就上手，進而學會運用技術分析操盤獲利。特別是在策略與實戰技巧上，本書多有著墨。這本書的特點：技術分析、多空雙向操作、操作策略、風險管理與資金管理，以及實作演練。完全以技術分析為核心，搭配上完整的操盤策略與管理，最後以實作練習教會想從投資市場賺錢的投資人。

這是一本能夠幫助投資大眾，以純粹技術分析為核心的實用書籍，適合於短中長期的操作，能廣泛運用於股票、基金、期貨與選擇權的實戰好書。如果您對技術分析技巧、操作策略、風險管理與資金管理等議題有興趣，本書將成為您的最愛。作者將正確的買賣技巧、成功獲利的方法，以及循序漸進地演練方式，逐步依序寫出完整的多空雙向操盤技巧，無私地與讀者分享。好書值得推薦！樂意於此寫下推薦序。

探金操盤手培訓講師 齊克用

推薦序

掌握圖表致富， 找到自己的投資「勝」盃

.....

如果有一種人生，可以透過股票交易獲利，又可以維持一直以來的生活模式與品味並樂在其中，該有多美好！這本書的圖表致富術可以毫不困難的幫你實現夢想！

凡過程必有鋪陳，股價的漲跌騰落毫無疑問的是由參與市場的買賣雙方共同決定的，在一天的交易過程中形成了不同的量與價，構成了 K 線同時又構成了代表人氣的成交量。

在技術分析上的研判工具諸如各種指標 KD、RSI、MACD 等等，和不同週期的均線都來自 K 線，兩個波段的強弱比較也來自 K 線，這些技術分析工具形成了買賣點研判上的重要依據。

均線的特性是推波助瀾的助漲助跌，掌握了均線扣抵「活動靶」發揮股價趨勢助漲助跌的特性，這就是過程中的鋪陳；多頭（空頭）中繼整理完成並延續前一波的漲勢（跌勢），這也是過程中的鋪陳，若能掌握住這個「過程中的鋪陳」訣竅，在技術領域的買賣操作已然穩操勝券，因為掌握住了波段轉折就是掌握住了財富！

波段轉折——只有四個位置：

底部

多頭整理

頭部

空頭整理

這些是區分就如同物種——區分出界門綱目科屬種是一樣的道理。

技術分析就是考驗人性，就是「不見兔子不撒鷹」。過程中就是等——等轉折的條件形成。所以才說：「股票是等來的」它不存在任何影響股價漲跌的利多利空，它僅僅就是一種直覺操作。

因此技術分析操作者長久以來，不看基本面、不看營運數字、不探消息……因為上述這些，都會完完整整點滴不漏的呈現在 Tick 上。呈現在 K 線的量價角度結構上。而營運數字、基本面、消息面等，都是「亂我心者，今日之日多煩憂」的源頭。

在台灣、日本、美國、全世界，操作股票、黃金、外匯和各種金融商品並真正長期戰勝市場戰勝基金績效，獲得傲人投資績效的，沒有例外，清一色的都是依據圖表致富。所以，相信它，You can make it!

相場師朗君醉心技術分析並經實戰訓練 30 餘年，在日本享有高知名度並接受萬千粉絲的擁戴，相場君厚德載物不藏私的將他所學所經歷的心法、戰術、戰略思維等，透過圖表真實呈現給投資朋友。

相信透過本書的學習能為投資人帶來洞燭機先的眼光以及克服脆弱的人性，找到專屬自己的投資「勝」盃。

知名專職投資人 蕭明道

前言

這是一份「中間報告」

.....

這本書是我研究股票買賣技術的「中間報告」。為何要叫它「中間報告」呢？原因在於，我打算以自己至今累積了 30 多年的知識與經驗為基礎，繼續淬鍊我的技術下去。

在寫完這本書之後，我依然會持續磨練技術。就像有些人練習將棋（日本象棋），有些人練習鋼琴，有些人練習網球一樣，我也在練習「股票交易」。

在持續練習的過程中，會發現各式各樣新課題，並且逐一克服。等到進步到更高的層次後，又會重複相同的過程。如此一來，我在股票買賣技術的修練是無止盡的，所以我才稱之為「中間報告」。

但即便叫做中間報告，本書裡所寫的內容，對於各位讀者今後想在股票買賣中創造莫大成果來說，已經十分足夠。雖然我無法把 30 多年的經驗全都寫在書中，但重點的部分我都已經交待。後面我會再詳加介紹，我認為「買股就是靠技術」。

既然是「技術」，那麼絕大多數的人只要不斷地練習，都能夠精通。我認為，對於一直以來在股票投資上失利的朋友，或是正打算要開始投資股票的朋友，這會是一個好消息。

我很不擅長把高麗菜切成細絲。所以一看到擅長把高麗菜切成細絲的人，我就會感嘆：「他怎麼那麼厲害，可以切那麼快又切那麼好？」

但如果有人把包括我在內，所有不善於把高麗菜切成細絲的人全都集合在一起，要求大家「每個人在精通把高麗菜切成細絲的技術之前，都不許回家」的話，會怎麼樣呢？

在這種狀況下，還有學不會把高麗菜切成細絲的人嗎？當然沒有。所有人都会拚了命不斷「練習」，學會「把高麗菜切成細絲」，離開那個地獄，獲得自由。

正如高麗菜切絲可以透過練習而精通，股票投資也能夠藉由練習而精通。因為，二者都同樣是「技術」，不需要「才能」，也不需要多好的「腦袋」。只要不斷做正確的練習，任何人都能精通。接下來，我會詳加介紹這套「技術」。

推薦序：只要透過練習，誰都可以成為「交易職人」——陳唯泰

推薦序：技術分析 + 多空雙作 + 風險管理 + 資金管理 = 賺錢——齊克用

推薦序：掌握圖表致富，找到自己的投資「勝」盃——蕭明道

前言：這是一份中間報告

序章 股票世界的「專業職人」

// 你也能成為股票的「專業職人」！ 016

Chapter 1 股價會反覆「漲跌」

// 三種日經平均股價圖 022

Chapter 2 一切都會顯示在圖表上

// 別去在意業績之類的事 030

// 只要看「股價趨勢」就好！ 034

Chapter 3 藉由「股價下跌」獲利

// 外行人的專業級交易 040

// 藉由「股價下跌」獲利就是「放空」 043

// 為求保險（避險）而放空 047

Chapter 4 股價的變動是可「預測」的

// 「整數關卡」+「移動平均線」超好用 052

• 何謂移動平均線？

// 「轉折天數」也可以成為武器 056

• 第三個月的「轉折天數」

Chapter 5 相場流投資的兩大要點

// 要點1：解讀「股價趨勢」！ 064

• 股價的形成像是在「選舉」

// 股價移動的基本形 067

- 利用基本形解讀趨勢

要點 2：好好鑽研！部位的操作 072

- 「停損」的陷阱
- 「等到漲勢穩固了再多買進一些」的陷阱
- 困惑時就做避險的放空
- 別把輸贏賭在一次的交易上！

Chapter 6

解讀股價趨勢：實踐篇

// 探知股價的「底部」 084

- 「下跌→底部→上漲」的基本形
- 從 5 日均線與 20 日均線的關係觀察「下跌→底部→上漲」
- 從 20 日均線觀察股價的「衰退過程」
- 並用可創造乘數效果

// 運用移動平均線將股價故事化 094

// 預測圖表範圍外的動向 097

// 解讀股價的練習 ① 099

// 解讀股價的練習 ② 105

Chapter 7

部位的操作 ①

// 「順勢操作」與「逆勢操作」的定義 112

- 何謂「順勢操作」
- 何謂「逆勢操作」

// 為何九成專家都逆勢操作？ 118

- 逆勢與順勢操作並用
- 解讀「下下步」的能力

// 「部位操作」的基本形 124

- 一次買進有多可怕

// 層次稍高的部位操作 129

// 利用「整數關卡」掌握「底部」 131

- 「整數關卡」的用法：實踐篇

// 「底部」的基本型態 134

- 「底部」的演進

// 在「底部」布局的部位操作 137

// 在「頂部」布局的部位操作 142

Chapter 8

部位的操作 ②

// 面對意料外的下跌，採取「部位操作」同樣能見效！ 150

- 建議完全只關注圖表的兩個理由

// 暴跌時的股價趨勢 154

// 以暴跌為助力的「部位操作」 157

- 暴跌時反而能賺的例子

// 出現意料外暴跌時的部位 161

- 冷靜地利用部位操作從暴跌中生存吧

// 「打底」時出現意料外跌價時應如何因應？ 166

- 鼓起勇氣變更策略可救你一命

// 出意外時更要操作「既然已經那樣，那就這樣」的部位 170

Chapter 9

五種交易練習法

// 不可能不練習就直接交易 176

// 練習法① 解讀趨勢的練習 179

// 練習法② 預測變化的練習 183

// 練習法③ 穿鑿附會練習 185

// 練習法④ 局部「部位操作」的練習 190

// 練習法⑤ 長期「部位操作」的練習 196

專欄 練習 練習 練習 練習 鍛鍊 鍛鍊

- 練習可創造「神經迴路」
- 懂和做得到是兩回事！
- 「量」「心思」「質」

正式展開交易！

// 選股的重點 206

- 成交量愈大愈好
- 股價有時候會因為推薦個股而變動
- 何謂適合自己的個股？
- 可融券個股
- 不選十倍股

// 「盤中」不交易 218

- 練習與正式的比例是 95 : 5
- 反省也是重要工作
- 我建議的反省方法

下定決心成為「專業操盤手」

// 「愛麻糬，為麻糬而生」 228

- 擋住「希望之光」的阻礙
- 無關能力

// 到頭來，還是會贏在「練習」過的地方！ 232

- 該練習些什麼才好？
- 加入實戰要按部就班
- 月收入破百萬圓不是夢
- 練習才是致富的最短捷徑

// 別輸在這三件事情上！ 238

- 不能輸給「時間」！
- 不能輸給「意外」！
- 不能輸給「欲望」！

// 目前仍在半路上 245

終章 I 股票的修行沒有終點

// 為了把知識化為血肉 250

- 必須經常接受「練習」的考驗

序章

股票世界的 專業職人

正因為是技術，所以能夠重現！



你也能成為股票的 專業職人！

.....

專業職人，或是匠人的稱呼——我們日本人在聽到這樣的稱呼時，都會產生一種很了不起的感覺。

這樣的稱呼給人的印象是：一個行家，長時間持續做著同一件事，不停地埋首研究或是自我鍛鍊，把在同一件事情上累積了幾十年的高超技術應用在工作上，贏得了許多人的驚奇與讚嘆。電視節目也經常出現這樣的場景：民眾的老宅出現了種種問題，住起來變得很不舒服，於是找來職人，幫民眾把房子改造得很舒適。

其實，在各種不同的世界裡，都存在著窮究專業知識技術的專家。將棋（日本象棋）、圍棋、合氣道、空手道、堆高機的操作、劍玉^①、撞球、料理……在我們股票的世界裡，就算存在著專業職人，也絲毫不奇怪，對吧！

有些讀者可能會覺得：「就算股市投資有專業職人，像我這樣的平凡人也不可能當得了的……」對於這樣的朋友，我要告訴你們：

① 一種日本傳統玩具，在十字形的椎形握把尖端插著一個開了一個洞的圓球，球與椎之間有細繩相連。樂趣在於運用各種技巧，讓球停留在不同位置。